

(A-24)

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY**SY BA (External) Examination****Wednesday, 4 March 2015****2.30 pm - 5.30 pm****GUJ 203 - Gujarati Literature - III (Prin. & Sub)****(ટૂંકીવાર્તાનું સાહિત્યસ્વરૂપ અને તેનો વિકાસ)****‘હિરેકની વાતો’ ભાગ - ૧ અને ‘એ લોકો’****Total Marks: 100**

નોંધ: દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા (૨૦) છે.

- પ્ર-૧ (અ) નોંધ લખો. (ગમે તે એક) (૨૦)
 (૧) નવલિકામાં વસ્તુસંકલના
 (૨) નવલિકામાં વાતાવરણ
 (બ) પત્રાલાલ પટેલ અથવા સુરેશ જોષીનું નવલિકાક્ષેત્રે પ્રદાન જણાવો.
- પ્ર-૨ ‘એ લોકો’ વાર્તાસંગ્રહની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને આધારે હિમાંશી શેલતની વાર્તાકાર તરીકેની (૨૦)
 લાક્ષણિકતા અને મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો
- અથવા
- પ્ર-૨ ‘હિમાંશી શેલતે નારીશ્રુવનની વિભિન્ન સમસ્યાઓ કલાત્મક રીતે અભિવ્યક્ત કરી છે’ - આ વિધાન ‘એ લોકો’ વાર્તાસંગ્રહની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને આધારે સમજાવો
- પ્ર-૩ ‘હિરેકની વાતો’ ભાગ - ૧ ની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને આધારે રા.વિ.પાઠકની વાર્તાકાર તરીકેની (૨૦)
 વિશેષતાઓને આલેખો.
- અથવા
- પ્ર-૩ ‘જક્ષણી’ વાર્તાની સમીક્ષા કરી, એમાં પ્રગટ થતા હાસ્ય - કટાક્ષને આલેખો.
- પ્ર-૪ નીચેના વિશે નોંધ લખો. (૨૦)
 (અ) ‘કુગા’ વાર્તામાં ધનીરામનું પાત્ર
- અથવા
- (અ) ‘ચૂંદેલનો વાંસો’ વાર્તામાં અંધશ્રદ્ધાનું આલેખન
- (બ) ‘ખેમી’ વાર્તામાં સામાજિક વાસ્તવ.
- અથવા
- (બ) ‘જમનાનું પુર’ વાર્તાનો ધ્વનિ.
- પ્ર-૫ અભ્યાસનિયત કોઈપણ પુસ્તક રહી ન જાય એ રીતે ગમે તે ત્રણ પ્રશ્નોના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો (૨૦)
 (૧) ‘લાલપાણી’ શીર્ષક દ્વારા લેખક શું સૂચવે છે. ?
 (૨) ‘ખાખરની ખિસકોલી’ વાર્તામાં માઘવી ચારુ પ્રત્યે કયો ભાવ અનુભવે છે. ? શા માટે?
 (૩) ‘સંરક્ષણ’ વાર્તામાં નાચિકા કોને અને શા માટે યાદ કરે છે. ?
 (૪) ‘એક પ્રશ્ન’ વાર્તામાં કયો પ્રશ્ન ઉદ્ભવે છે. ?
 (૫) ‘૨૪નું ગજ’ વાર્તામાં કઈ વાતનું ૨૪નું ગજ થાય છે. ?
 (૬) ‘મુકુન્દરાય’ વાર્તામાં વિમળશા અંજામાતા પાસે શી ચાચના કરે છે ? શા માટે?

* * *