

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**SY BA (External) Examination**  
**Wednesday, 19 March 2014**  
**2.30 - 5.30 pm**

**Sanskrit Lit. Paper IV**

- काव्य प्रकाशः - १, २, ३, १०, साहित्य दर्पणम् ।

**Total Marks: 100**

- प्र.१ गमे ते त्रयः ससंदर्भः समजायो. (१८)  
 (१) तस्य काव्यस्योद्भवे निर्माणे समुल्लासे च हेतुः न तु हेतवः ।  
 (२) अत्र स्फुटो न कश्चिदलंकारः रसस्य हि प्राधान्यान्नालंकारता ।  
 (३) उक्तं हि वाक्यपदीये गौःस्वरूपेण न गौः, नापि अगौः गोत्वाभिसंबन्धात् तु गौः, इति ।  
 (४) तदुपाद्यावेव संकेतः ।  
 (५) सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते ।
- प्र.२ गमे ते वे दूँकनोध लजो. (२२)  
 (१) 'काव्य प्रकाश'नुं भंगलायरा।  
 (२) अन्विताभिधानवाट.  
 (३) कवि सृष्टि अने ऋह्वानी सृष्टि.  
 (४) भभटाचार्यनुं पांडित्य.
- प्र.३ भभटे आपेल काव्यनी व्याख्या समजावी तेना प्रकाशे सोदाहरण समजावो. (२०)  
 अथवा
- प्र.३ 'लक्षणा तेन षड्विधा' - विधान सोदाहरण चर्यो.
- प्र.४ गमे ते त्रयः अलंकारो व्याख्या आपी सोदाहरण चर्यो. (१५)  
 (१) रूपकम् (२) अपहनुति (३) वक्रोक्ति (४) संकर (५) संसृष्टि
- प्र.५ गमे ते वे अलंकार युग्मना साम्य-भेद स्पष्ट करो. (१५)  
 (१) उपमा - उत्प्रेक्षा । (३) विभावना - विशेषोक्ति ।  
 (२) श्लेष - समासोक्ति । (४) दृष्टांत - निदर्शना ।
- प्र.६ गमे ते अेक विशेषे सविस्तर नोध लजो. (१०)  
 (१) कुन्तकनी काव्यव्याख्यानुं विश्वनाथे करेलुं भंडन.  
 (२) 'साहित्यदर्पण'ने आधारे काव्य परिभाषानी विस्तृत चर्या करो.

\*\*\*\*\*