

[30]

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
S Y B A (External) Examination
Monday, 10th March 2014
2.30 – 5.30 pm

GJ-203B : Gujarati Literature (Prin. & Sub.) - Paper No. III
(ટૂંકીવાર્તાનું સાહિત્ય સ્વરૂપ અને તેનો વિકાસ) 'દ્વિરેફની વાતો' ભાગ-૧ અને 'એ લોકો'

કુલ ગુણ: ૧૦૦

સૂચના: દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા (૨૦) છે.

- પ્ર.૧ (અ) નોંધ લખો. (ગમે તે એક)
 (૧) નવલિકામાં વર્ણનકલા (૨) નવલિકામાં પાત્રચિત્રણ
 (બ) ધૂમકેતુ અથવા જયંત ખત્રીનું નવલિકા ક્ષેત્રે પ્રદાન જણાવો.
- પ્ર.૨ 'એ લોકો' વાર્તાસંગ્રહની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને આધારે હિમાંશી શેલતની વાર્તાકલાનો સદ્દષ્ટાંત પરિચય આપો.
- અથવા**
- પ્ર.૨ 'એ લોકો' વાર્તાસંગ્રહની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓમાંથી નારીજીવનની વેદના પ્રગટ કરતી વાર્તાઓની સમીક્ષા કરો.
- પ્ર.૩ ' 'ખેમી' સામાન્ય વર્ગના દામ્પત્યસ્નેહને વ્યક્ત કરતી કરુણકથા છે.' 'ખેમી' વાર્તાને આધારે આ વિધાન સમજાવો.
- અથવા**
- પ્ર.૩ 'દ્વિરેફની વાતો' ભાગ-૧ની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને આધારે રા.વિ.પાઠકની વાર્તાકલાનો પરિચય આપો.
- પ્ર.૪ નીચેના વિશે નોંધ લખો.
 (અ) 'કિંમત' વાર્તામાં મોહનાનું મનોજગત
 (બ) 'બારણું' વાર્તામાં પ્રગટ થતી વ્યજંના
 (ક) 'રજનું ગજ' વાર્તામાં હાસ્ય કટાક્ષ
- અથવા**
- (બ) 'મુકુન્દરાય' વાર્તામાં આલેખાયેલ સંઘર્ષ
- પ્ર.૫ અભ્યાસનિયત કોઈપણ પુસ્તક રહી ન જાય એ રીતે ગમે તે ત્રણ પ્રશ્નોના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ લખો.
 (૧) 'એ લોકો' વાર્તામાં એ લોકો શેઠને ત્યાંથી બક્ષિસ કેમ લેતા નથી ?
 (૨) 'ચૂડેલનો વાંસો' વાર્તામાં આલેખાયેલ અંધશ્રદ્ધા દર્શાવો.
 (૩) 'નખ આપ્યાનક' વાર્તામાં પ્રગટ થતો કટાક્ષ આલેખો.
 (૪) 'શો કળજગ છે ના ?' એ ઉદ્ગાર દ્વારા લેખક શું સૂચવે છે ?
 (૫) 'સાચો સંવાદ' વાર્તામાં સંવાદ કેવી રીતે સાચો સાબિત થાય છે ?
 (૬) 'જમનાનું પૂર' વાર્તામાં નાચિકા કયા મનોરથો સેવે છે ?

