

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**SY BA (External) Examination**  
**Friday, 7 March 2014**  
**2.30 - 5.30 pm**

**Gujarati Compulsory (Non English)**  
**(સુન્દરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ અને 'કાવ્ય વિશેષ')**

**કુલ ગુણ: ૧૦૦**

નોંધ: દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા (૨૦) છે.

અહેવાલ-અરજી લેખનના પ્રશ્નના જવાબમાં નામ-સરનામું કલ્પિત લખવા.

પ્ર.૧

(અ) સાહિત્ય પરિષદ અને સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ, આણંદના સંયુક્ત ઉપક્રમે આણંદમાં સાહિત્યિક 'જ્ઞાનસત્ર'નો કાર્યક્રમ યોજાઈ ગયો, તેનો આંખે દેખ્યો અહેવાલ, પરદેશમાં રહેતા તમારા મિત્રને લખી મોકલો.

**અથવા**

(અ) તમે જે બસમાં મુસાફરી કરતા હતાં તે બસને થયેલા અકસ્માતનો અહેવાલ સ્થાનિક સમાચાર પત્રમાં પ્રસિદ્ધિ અર્થે મોકલી આપો.

પ્ર.૧

(બ) નવયુગ આર્ટ્સ કોલેજ સુરતમાં ગુજરાતી વિષયનાં વ્યાખ્યાતાની ખાલી પડેલ જગ્યા માટે સંપૂર્ણ માહિતી દર્શાવતી અરજી કોલેજનાં આચાર્યશ્રીને મોકલી આપો.

**અથવા**

(બ) તમારા ગામમાં શિક્ષણ કથળી ગયું હોવાને કારણે એક જાગૃત નાગરિક તરીકે સંબંધિત અધિકારીને ઘટતું કરવા અરજી કરો.

પ્ર.૨ 'સુન્દરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માંથી અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને આધારે વાર્તાકાર સુન્દરમ્ની વિશેષતા- મર્યાદાઓને સવિગત જણાવો.

**અથવા**

પ્ર.૨ 'માજા વેલાનું મૃત્યુ' વાર્તામાં સુન્દરમ્ જુના-નવાના સંધિકાળને કેવી રીતે રજુ કર્યો છે તે સવિસ્તાર ચર્ચો.

પ્ર.૩ 'કાવ્ય વિશેષ'ના અભ્યાસનિયત કાવ્યોને આધારે મનસુખલાલ ઝવેરીની સિદ્ધિ-મર્યાદાનું મૂલ્યાંકન કરો.

**અથવા**

પ્ર.૩ 'કાવ્ય વિશેષ'નાં પ્રકૃતિ કાવ્યોની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો.

પ્ર.૪ 'અ'માંથી એક અને 'બ'માંથી એક ટૂંકનોંધ લખો.

(અ) ૧. 'ખોલકી' વાર્તાનો વાસ્તવવાદી અભિગમ

અથવા

૧. 'પની'નું ચરિત્ર ચિત્રણ.

(બ) ૧. 'કાવ્ય વિશેષ'નાં અભ્યાસનિયત સોનેટ રચનાઓ.

અથવા

૧. 'કાવ્ય વિશેષ'નાં અભ્યાસનિયત દીર્ઘ કાવ્યો.

પ્ર.૫ કોઈપણ ચાર પ્રશ્નનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો.

૧. 'માં ને ખોળે' વાર્તાનો ભાવાર્થ જણાવો.

૨. 'મીન પિયાસી' શીર્ષકની સાર્થકતા જણાવો.

૩. 'ગોપી' વાર્તામાં મોતી રાવણની લાલચ વૃત્તિનું કેવું પરિણામ આવે છે ?

૪. 'નાગરિકા' વાર્તામાં વ્યક્ત થતી દાંપત્યસંબંધની વિસંવાદિતા વર્ણવો.

૫. 'ભૂલી જાવા' કાવ્યનો અતીતરાગ સમજાવો.

૬. 'નયના' કાવ્યમાં કવિની આંખો શાની પ્યાસી છે ?

૭. 'પૂછું તને' કાવ્યમાં રહેલાં ઈશ્વર સંબંધને દર્શાવો.

૮. 'અજબ દયિતે'માં નાયકની નજરે નાયિકાની છબી વર્ણવો.

■ ■ ■