Exam Seat No : __________

No. of printed Page : 02

[A-8]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

SYBA [External] Examination

Saturday, 20 April 2019

02:00 pm To 05:00 pm

Subject : Hindi Literature : Paper : V / Subject Code : HIN – 205

Subject Title : हिन्दी साहित्य का इतिहास

सूचना : हिन्दी में शिरोरेखा लगाना अनिवार्य है। कुल गुण : १००

प्रश्न-१ आदिकाल की विभिन्न परिस्थितियों की चर्चा कीजिए। (१६)

अथवा

आदिकाल के नामकरण एवं काल निर्धारण के सम्बन्ध में विभिन्न विद्वानों के मत स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-२ निर्गुण काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए। (१६)

अथवा

सगुण भक्ति काव्य की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

प्रश्न-३ रीतिकाल की राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक तथा साहित्यिक परिस्थितियों की चर्चा कीजिए। (१६)

अथवा

रीतिमुक्त काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

प्रश्न-४ भारतेन्दुयुगीन काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए। (१६)

अथवा

हालावादी काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

प्रश्न-५ टिप्पणी लिखिए। (१६)

(क) अमीर खुसरो। अथवा कबीर की गुरु महिमा।

(ख) 'रामचंद्रिका' की कथावस्तु। अथवा प्रकृति के सुकुमार कवि सुमित्रानंदन पंत।

प्रश्न-६ निम्नलिखित अति लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (किन्हीं : २०) (२०)

(१) 'पृथ्वीराज रासो' में कुल कितने सर्ग (समय) हैं?

(२) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने 'हिन्दी साहित्य के इतिहास' को पहले किस रूप में लिखा था?

(३) अमीर खुसरो का असली नाम लिखिए।

[P.T.O]

(४) हिन्दी का सर्वप्रथम महाकाव्य किसे माना जाता है?
(५) विद्यापति ने किस राजा के चरित्र का वर्णन अपने काव्य में किया है?
(६) 'साहित्य प्रत्येक देश की जनता की चित्तवृत्ति का संचित प्रतिबिम्ब है।' किस आलोचक ने कहा है?
(७) 'परमाल रासो' के रचयिता का नाम लिखिए।
(८) कृष्ण भक्ति का प्रथम ग्रंथ कौन-सा है?
(९) तुलसीदास की भक्ति का भाव कौन-सा है?
(१०) कबीर की रचना का नाम लिखिए।
(११) सूफी काव्य का प्रमुख आधार क्या है?
(१२) सन्त मत का प्रवर्तक किसे माना जाता है?
(१३) किसके शिष्य निर्गुण और सगुण दोनों भक्तिधाराओं में थे?
(१४) रीतिकाल की समय-सीमा लिखिए।
(१५) रीतिकाल को 'श्रृगार काल' किसने कहा?
(१६) घनानंद के काव्य की प्रेरणा कौन है?
(१७) डॉ. नगेन्द्र के अनुसार छायावाद क्या है?
(१८) छायावाद के चार मुख्य कवियों के नाम लिखिए।
(१९) सुमित्रानंदन पंत को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस रचना पर मिला?
(२०) प्रगतिवाद के आदि प्रवर्तक का नाम लिखिए।
(२१) प्रयोगवाद का प्रवर्तक किसे माना जाता है?
(२२) हिन्दी साहित्य में 'आधुनिक युग की मीरा' किसे कहा जाता है?
(२३) प्रेमचन्द किस विचारधारा के लेखक माने जाते है?
(२४) 'यामा' पर महादेवी वर्मा को कौन-सा पुरस्कार प्राप्त हुआ?

—x—