

[A-35]
E+Q

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY
S.Y.B.A. (External) Examination
Friday, 12th April- 2019
02:00 p.m. to 05:00 p.m.
GUJ-204 Gujarati Lit. Paper - 4
(કૃતિલક્ષી અભ્યાસ)

(૧) 'સાપના ભારા' (૨) 'કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'

કુલ ગુણ : 100

નોંધ : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા (૨૦) છે.

પ્ર. ૧ 'બારણે ટકોરા' આપણી પ્રાચીન આતિથ્ય ભાવનાને વ્યક્ત કરતું કરુણ એકાંકી છે.- 'બારણે ટકોરા' એકાંકીને લક્ષમાં રાખી આ વિધાનની સાર્થકતા દર્શાવો. (૨૦)

અથવા

પ્ર. ૧ 'સાપના ભારા' એકાંકીસંગ્રહના શહેરીજીવનને લગતા 'પડઘા' અને 'ગાજરની પિપૂડી' એકાંકીઓનો પરિચય કરાવો.

પ્ર. ૨ કલાપીની અભ્યાસનિયત ગઝલોને આધારે કલાપીનું ગઝલ કવિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર. ૨ નીચેનાં કાવ્યોનો આસ્વાદ કરાવો

૧ ત્યાગ

૨ વનમાં એક પ્રભાત

પ્ર. ૩ ટૂંકનોંધ લખો (અ માંથી એક અને બ માંથી એક) (૨૦)

(અ) 'દુર્ગા' એકાંકીમાં રહેલો સંઘર્ષ રજૂ કરો

અથવા

(અ) 'ઊડણ ચરકલડી'માં ચંદણીનું કારુણ્ય

(બ) 'વીણાનો મૃગ' કાવ્યમાં નાયિકાના જીવનની કરુણતા

અથવા

(બ) 'કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'માં પ્રકૃતિનિરૂપણ

①

(P.T.O)

પ્ર. ૪ 'અ' માંથી બે અને 'બ' માંથી બે ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૨૦)

- (અ) ૧ 'શલ્યા' એકાંકીમાં આપણા સમાજની કઈ કટુણતા આલેખાઈ છે ?
૨ 'વિરાટ જનતા'માં ભણેશરીની હાલત કેવી થાય છે ?
૩ 'કડલાં' એકાંકીમાં હેતીની કઈ મનોવ્યથા છોશા માટે ?
૪ 'બારણે ટકોરા' એકાંકીને અંતે નંદુ ગોરાણીને શું દેખાય છે ?

- (બ) ૧ 'ગ્રામમાતા' ખંડકાવ્યમાં રાજા રસ પીતી વખતે શો વિચાર કરે છે ? તેનું પરિણામ શું આવે છે ?
૨ 'એક ઘા' કાવ્યમાં કવિએ ક્યાં ક્યાં પ્રતીકોનો ઉપયોગ કર્યો છે ?
૩ 'સનમની શોધ'માં નાયક પોતાના જન્મનો કયો ઉદ્દેશ વ્યક્ત કરે છે ?
૪ 'ચાહીશ બેચને હું' કાવ્યમાં કવિ કયો ભાવ વ્યક્ત કરે છે ?

પ્ર.૫ 'અ' માંથી બે અને 'બ' માંથી બે પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (૨૦)

- (અ) ૧ 'હું તે તમને પરણી છું કે તમારા વ્રતોને ?'
૨ 'રાખશસ !.....નંદરામ વેવાઈ !'
૩ 'ત્યારે નામ કહું ? ગાજરની પિપૂડી !'
૪ 'જતાં પહેલાં તને ભાઈ બતાવતી જઈશ ,ભગવાન ધારે તો !'

- (બ) ૧ 'રે પંખીડાં ! સુખથી ચણજો, ગીતવા કાંઈ ગાજો,
શાને આવાં મુજથી ડરીને ખેલ છોડી ભડો છો ?'
૨ 'દેખી બૂરાઈ ના ડડું હું, શી ફિકર છે પાપની !
ધોવા બૂરાઈને બધે ગંગા વહે છે આપની !'
૩ 'દીઠા મ્હારા અવર નદીથી હસ્તને ખેલતાં શું ?
દીઠી મ્હારી ચડતીપડતી પ્રેમમાં તે અરે શું ?'
૪ 'સંબન્ધીના મરણ પછી ના સર્વ સંબન્ધ તૂટે,
બહની ! આંહી વિરહ જ ખરો ચિર સંબન્ધ ભાસે'