

(A-24)

SEAT No. \_\_\_\_\_

No. of Printed Pages : 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
 S.Y.B.A. (External) Examination  
 Friday, 4, May- 2018  
 02:00 p.m. to 05:00 p.m.  
 GUJ-204 Gujarati Lit. Paper - 4  
 (કૃતિલક્ષી અભ્યાસ)

(૧) 'સાપનાભારા' (૨) 'કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'

કુલ ગુણ : 100

નોંધ : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા (૨૦) છે.

- પ્ર. ૧ 'સાપનાભારા' એકાંકીસંગ્રહમાં નારીજીવનની કટુણતાને આલેખતાં એકાંકીઓની ચર્ચા કરો. (૨૦)  
 અથવા  
 પ્ર. ૧ 'સાપનાભારા'નાં અભ્યાસનિયત એકાંકીઓને આધારે ઉમાશંકર જોશીને સફળ એકાંકીકાર તરીકે મૂલવી.
- પ્ર. ૨ 'કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'નાં અભ્યાસનિયત કાવ્યોને આધારે કલાપીનું પ્રણયકવિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)  
 અથવા  
 પ્ર. ૨ નીચેનાં કાવ્યોનો આસ્વાદ કરાવો  
 ૧ ગ્રામમાતા  
 ૨ વીણાનો મુગ
- પ્ર. ૩ ટૂંકનોંધ લખો (અ માંથી એક અને બ માંથી એક) (૨૦)  
 (અ) 'બારણે ટકોરા'માં વ્યક્ત થતો આતિથ્યભાવ  
 અથવા  
 (અ) 'સાપનાભારા' સંગ્રહનાં એકાંકીઓમાં સૂચિત પાત્રોની વિશિષ્ટતા  
 (બ) 'કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'ની અભ્યાસનિયત ગઝલોની સમીક્ષા કરો  
 અથવા  
 (બ) 'કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'માં પ્રભુપ્રેમ
- પ્ર. ૪ 'અ' માંથી બે અને 'બ' માંથી બે ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૨૦)  
 (અ) ૧ 'શલ્યા' એકાંકીને અંતે દેવકી શી જીદ કરે છે ? રૂપા તેને શી જવાબ આપે છે ?  
 ૨ 'ખેતરને ખોળે' એકાંકીમાં મોહનનું હૃદયપરિવર્તન કેવી રીતે થાય છે ?  
 ૩ 'સાપનાભારા' એકાંકીનું રહસ્ય શું છે ?  
 ૪ 'કડલા' એકાંકીનો મુખ્ય ભાવ કયો છે ?

- (બ) ૧ પંખી પર પથરો ફેંક્યા પછી કાવ્યનાયકની શી અનુભૂતિ છે ?  
 ૨ 'સનમની શોધ' કાવ્યમાં નાયકને કઈ કઈ મુશ્કેલીઓ પડે છે ?  
 ૩ સાકીને કવિ શા માટે ઠપકો આપે છે ?  
 ૪ 'નદીને સિંધુનું નિમંત્રણ'નો કેન્દ્રવર્તી ભાવ કયો છે ?

પ્ર.૫ 'અ' માંથી બે અને 'બ' માંથી બે પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

(૨૦)

- (અ) ૧ 'અલી ચંદણી, કેશુ તે તારો .....કે ભાઈ, કે દીકરો' ?  
 ૨ 'શેનાં આદર્શ લગ્ન ? ચીલા નવા, પણ ગાડું તો એનું એ જ ને' ?  
 ૩ 'હવે કોઈ નહિ આવે આપણે બારણે, બેટા ! ને આવે તો મારે ઓછું ....'  
 ૪ 'નાત જોઈતી જ નથી ને ! આ દશા પછી પણ નાત !
- (બ) ૧ 'જ્યાં જ્યાં નગર મ્હારી ઠરે યાદી ભરી ત્યાં આપની '  
 ૨ 'હા ! પસ્તાવો -વિપુલ ઝરણું સ્વર્ગથી ઉતર્યું છે,  
 પાપી તેમાં ડુબકી દઈને પુણ્યશાળી બને છે ;  
 ૩ 'ચાહું નહિ તો નવ કોઈને હું,  
 ચાહું છું તો ચાહીશ બેચને હું '  
 ૪ 'દીઠા મ્હારા અવર નદીથી હસ્તને ખેલનતાં, શું ?  
 દીઠી મ્હારી ચડતીપડતી પ્રેમમાં તે અરે શું !'