

SARDAR PATEL UNIVERSITY
S. Y. B. A. (External) Examination
14th May 2016 (Saturday)

2.30 pm – 5.30 pm

SAN 204 : काव्यप्रकाशः - (उल्लास - १, २, १०) - मम्मट - IV
साहित्य दर्पण - विश्वनाथ

कुल अंक : १००

- प्र. १ नीचेनामांथी गभे ते त्रछा ससंदर्भ सभज्ञावो. (१५)
 (१) आदित्यादेर्मयूरादी नामिवानर्थ निवारणम् ।
 (२) अत्र तदन्तिकमेव रन्तुं गतासीति प्राधान्येनाधमपदेन व्यज्यते ।
 (३) तात्पर्यार्थोऽपि केषुचित् ।
 (४) साक्षात्सङ्केतितं । योऽर्थमभिधत्ते स वाचकः ।
 (५) पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते इत्यत्र रात्रिभोजनं लक्ष्यते श्रुतार्थापतरर्थापत्तेर्वा तस्य विषयत्वात् ।
- प्र. २ नीचेनामांथी गभे ते जे टूंकनोध लजो: (२०)
 (१) काव्यना हेतुओ (२) काव्यप्रकाशानुं भंगलायरछा
 (३) शब्दशक्तिना प्रकारो (४) संकेत विषयकमतो
- प्र. ३ भम्भटना मत मुज्जल लक्षणांनी त्रछा शरतो उदाहरछा सहित सभज्ञावो. (१५)
अथवा
- प्र. ३ व्यंजना व्यापार अटले शुं? तेना प्रकारो सोदाहरछा सभज्ञावो. (१५)
- प्र. ४ नीचेनामांथी कोछपाछा त्रछा अलंकारोनी व्याख्या आपी सोदाहरछा सभज्ञावो. (१५)
 (१) उपमा । (२) रूपकम् । (३) समासोक्तिः ।
 (४) संकर । (५) विभावना ।
- प्र. ५ नीचेनामांथी गभे ते त्रछा अलंकारना साम्य-भेद स्पष्ट करो. (१५)
 (१) श्लेषः - समासोक्तिः । (२) विभावना - विशेषोक्तिः ।
 (३) दृष्टान्तः - निर्दर्शना । (४) उपमा - रूपकम् ।
 (५) संकरः - संसृष्टिः ।
- प्र. ६ नीचेनामांथी कोछपाछा जे विशे नोध लजो. (२०)
 (१) साहित्यदर्पणकारनी काव्य परिभाषा सभज्ञावो.
 (२) कुन्तकनी काव्य व्याख्यानुं विश्वनाथे करेलुं भंडन.
 (३) आचार्य विश्वनाथना ज्ञपन, समय विशे नोध लजो.
 (४) आचार्य भम्भटनी काव्यलक्षणानुं विश्वनाथे करेलुं भंडन.

