

(A-29) Seat No: _____

No. of printed page :02

SARDAR PATEL UNIVERSITY

SYBA (External) Examination

Tuesday, 10th May 2016

2-30PM To 5-30 PM

GUJ : 204A : GUJARATI : Paper : IV

કૃતિલક્ષી અભ્યાસ : 'સાપના ભારા' અને 'કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'

કુલ ગુણ : ૧૦૦

પ્ર. ૧. 'સાપના ભારા' એકાંકીસંગ્રહને આધારે ઉમાશંકર જોશીને સફળ એકાંકીકાર તરીકે મૂલવો. (૨૦)

-અથવા-

પ્ર. ૧. 'સાપના ભારા' એકાંકીની વિગતે સમીક્ષા કરો.

પ્ર. ૨. 'કલાપીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'ને આધારે કવિ કલાપીની સિદ્ધિ-મર્યાદા નોંધો. (૨૦)

-અથવા-

પ્ર. ૨. નીચેનાં બે કાવ્યોની સમીક્ષા કરો :

૧) 'આપની યાદી' ૨) 'એક ઘા'

પ્ર. ૩. 'ક'-માંથી એક અને 'ખ'-માંથી એક ટૂંકનોંધ લખો : (૨૦)

(ક) ૧. 'ઊડણ ચરકલડી'માં ચંદણીનું કારુણ્ય

૨. 'કડલાં'માં હેતીનું મનોવિશ્વ

(ખ) ૧. 'ગ્રામમાતા' કાવ્યનું કથાવસ્તુ

૨. 'વીણાનો મૃગ' કાવ્યમાં નાયિકાના જીવનની કરુણતા

પ્ર. ૪. 'ક'-માંથી બે અને 'ખ'-માંથી બે પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો : (૨૦)

(ક) ૧. 'બારણે ટકોરા' એકાંકીને અંતે નંદુ ગોરાણીને શી ભ્રાંતિ થાય છે ?

૨. 'ખેતરને ખોળે'માં ભીખી પોતાની જાતને સૂડી વચ્ચે સોપારી જેવી કેમ ગણે છે ?

૩. 'શલ્યા' એકાંકીને અંતે દેવકી શી જીદ કરે છે ? રૂપા એને શી જવાબ આપે છે ?

૪. 'પડઘા' એકાંકીમાં સ્ત્રી-પુરુષની ગેરહાજરીમાં બાળકો શું કરી રહ્યાં છે ?

(ખ) ૧. 'બિલ્વમંગલ'માં પુરુષને સ્ત્રીનો શો જવાબ છે ?

૨. 'નદીને સિંધુનું નિમંત્રણ'માં નદી શા માટે રિસાઈ છે? સમુદ્રનો શો જવાબ છે ?

૩. 'રખોપીઆને' કવિ શી સૂચના આપે છે ? શા માટે ?

૪. સાકીને કવિ શા માટે ઠપકો આપે છે ?

(૨)

પ્ર. ૫. 'ક'-માંથી બે અને 'ખ'-માંથી બે પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો :

(૨૦)

- (ક) ૧. 'હવે તું સાહિત્યનું પૂછડું છોડીશ ? લોકો ! લોકો ! લોકો ! - એમને સાહિત્ય કરતાં રોટલાની જરૂર વધારે છે.'
૨. 'આ હાથે મોટી કરી, ને આ જ હાથે'
૩. 'તારે છતે મારી આ આંખો મીંચાય જાય, ને હું કો'ક રાંકને પેટે પડું ને કો'ક દિ' બારણું ઠોકું, તો તું નો જ ઊઘાડે ને ?'
૪. 'શેનાં આદર્શ-લગ્ન ? ચીલા નવા, પણ ગાડું તો એનું એ જ ને ?'
- (ખ) ૧. 'છે વૈધવ્યે વધુ વિમલતા, બહેન ! સૌભાગ્યથી કે, છે ભક્તિમાં વધુ વિમલતા, બહેન ! શૃંગારથી કે.'
૨. 'દુઃખી છું કે કુદરત તણા સામ્યનું ચૈક્ય ત્યાગી, રે રે ! સત્તા તમ પર જનો ભોગવે ફૂર આવી.'
૩. 'હા ! પસ્તાવો - વિપુલ ઝરણું સ્વર્ગથી ઊતર્યું છે, પાપી તેમાં ડૂબકી દઈને પુણ્યશાળી બને છે.'
૪. 'છે ઈશ્ક જોયો ખૂબ તો જોવું હવે જે ના દીકું, કિસ્મત બતાવે ખેલ તે આનંદથી જોવા સહી !'

— X —
②