

SL

[A-30]

Seat No.: \_\_\_\_\_

No. of printed page: 1

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**S. Y. B. A. (External) Examination**  
**6<sup>th</sup> May 2016 (Friday)**  
**2.30 pm – 5.30 pm**  
**GUJ 203 : GUJARATI LITERATURE (PRINCIPLE & SUBSIDIARY) (Paper – III)**  
**(ટૂંકીવાર્તાનું સાહિત્ય સ્વરૂપ અને તેનો વિકાસ)**

**કુલ ગુણ : ૧૦૦**

**નોંધ:** દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા (૨૦) છે.

પ્ર. ૧

(અ) નોંધ લખો: (ગમે તે એક)

(૧) નવલિકામાં ઘટના

(૨) નવલિકામાં સંવાદ

(બ) ધૂમકેતુ **અથવા** સુન્દરમનું નવલિકાક્ષેત્રે પ્રદાન.

પ્ર. ૨ 'એ લોકો' વાર્તાસંગ્રહની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓમાં પ્રગટતી સામાન્ય માનવીની વેદનાની વિગતે ચર્ચા કરો.

**અથવા**

પ્ર. ૨ 'એ લોકો' વાર્તાસંગ્રહની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને કેન્દ્રમાં રાખી હિમાંશી શેલતની વાર્તાકલાને મૂલવો.

પ્ર. ૩ 'ફિરેફની વાતો' ભાગ-૧ની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને આધારે રા. વિ. પાઠકની વાર્તાકાર તરીકેની લાક્ષણિકતા અને મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો.

**અથવા**

પ્ર. ૩ 'મુકુન્દરાય' વાર્તામાં 'જૂની-નવી પેઢી વચ્ચેનો સંઘર્ષ પ્રગટ થયો છે.' - આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

પ્ર. ૪ નીચેના વિશે નોંધ લખો:

(અ) 'નખ આખ્યાનક' વાર્તામાં પ્રતીક યોજના

**અથવા**

(અ) 'બારણું' વાર્તામાં પ્રગટ થતી વ્યંજના

(બ) 'ખેમી' વાર્તામાં ખેમીનું પાત્ર

**અથવા**

(બ) 'એક પ્રશ્ન' વાર્તાના શીર્ષકની ચર્ચા

પ્ર. ૫ અભ્યાસનિયત કોઈપણ પુસ્તક રહી ન જાય એ રીતે ગમે તે ત્રણ પ્રશ્નોના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો.

(૧) 'એ લોકો' વાર્તામાં શેઠને ત્યાંથી કોણ બક્ષિસ લેતા નથી? શા માટે?

(૨) 'કુગ્ગા' વાર્તામાં ઘનીરામનું મોત કેવી રીતે થાય છે?

(૩) 'કિંમત' વાર્તાને અંતે કયું રહસ્ય પ્રગટે છે?

(૪) 'સાચી વારતા' કેવી રીતે સાચી બને છે?

(૫) 'સરકારી નોકરીની સફળતાનો ભેદ' વાર્તામાં કયો કટાક્ષ આલેખાયો છે?

(૬) 'જક્ષણી' વાર્તામાં વાર્તાનાયક કોને જક્ષણી કહે છે? શા માટે?

