

SARDAR PATEL UNIVERSITY
S. Y. B. A. (EXTERNAL) Examination
Monday, 16th May, 2016
2.30 p.m. – 5.30 p.m.

GUJ - 205 : Gujarati Literature (Prin) - Paper -V
(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ)

કુલ ગુપ્તા: ૧૦૦

નોંધ: દરેક પ્રક્રિયા ગુણા સરખા છે.

પ્ર.૧ મદ્યયુગના ગુજરાતી સાહિત્યના યુગ વિભાગોની વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

प्र.१ प्राग् नरसिंहयुगाना साहित्यनी विगते चर्चा करो.

પ્ર.૨ મીરાંબાઈનું જીવન જણાવી, તેના કથન વિશે વિગતે પરિચય આપો.

અથવા

પ્ર.૨ શામળની સાહિત્ય સેવાનો વિગતે પરિચય આપો.

પ્ર.૩ ‘આખ્યાન’ સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો જણાવી, તેની વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્ર.૩ નીચેની નોંધ લખો.

(१) वसंतविलास

(२) रसिकपत्तनम्

પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.

(20)

(૧) અખાના છપા

(૨) કાન્હકદે પ્રબંધ

(3) આખ્યાનકાર પ્રેમાનંદ

(૪) સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓનું પ્રદાન

પ્ર.પ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ચાર પ્રક્ષોના મુદ્દાસર જવાબ આપો.

(२०)

(૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતની રાજકીય પરિસ્થિતિ જણાવો.

(૨) સ્થુલિભને સંસાર પ્રત્યે વૈરાગ્યભાવ શા માટે જને છે ?

(3) 'પ્રાણિયા ભજુ લેની કિરતાર, આ તો સપનું છે સંસાર' - આ પંક્તિત કયા કવિની છે ?

(૪) ભરત અને બાહુબલિ વચ્ચે યુદ્ધ શા માટે થાય છે ? તેનું પરિણામ શું આવ્યું ?

(૫) ‘પ્રભાતિયાં’, ‘કાઝી’, ‘ચાબખા’, ‘ગરબા’ અને ‘ગરબી’ - કાવ્ય સ્વરૂપો સાથે મુખ્યત્વે કયા કવિનું નામ સંકળાયેલું છે ?

(૫) પ્રબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો ટૂંકમાં જણાવો.

(૭) ‘અનુભવબિંદુ’ , ‘વિરાટપર્વ’ , ‘પ્રબોધબત્રીસી’ , ‘રણમલછંડ’ અને ‘નળાખ્યાન’ના કર્તાના નામ જણાવો.

(c) હંસાઉલી પૂર્વભવમાં કોણ હતી ? તે પુરુષક્રેષણી શા માટે બની હતી ?

