[A-8] Seat No: ___________ No. of printed pages: 2

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**
**S. Y. B. A. (External) Examination**
**Monday, 21st September, 2020**
**10.00 am - 12.00 pm**
**SYBAHIN203 : Hindi Sahitya ka Itihas (New Course)**
**हिन्दी साहित्य का इतिहास**

**कुल गुण : ७०**

**सूचना :** हिन्दी में शिरोरेखा लगाना अनिवार्य है ।

प्र.१ हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और उसके विभिन्न नामकरण पर प्रकाश डालिए । (१७)

**अथवा**

प्र.१ ज्ञानमार्गी साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ दर्शाइये ।

प्र.२ रीतिकालीन हिन्दी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए । (१८)

**अथवा**

प्र.२ भारतेन्दु युगीन हिन्दी काव्य की विशेषताएँ दर्शाइये ।

प्र.३ टिप्पणी लिखिए : **कोई भी दो** । (१८)

(१) चन्द बरदाई का व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।
(२) कबीर का परिचय ।
(३) रीतिकालीन कवि बिहारी ।
(४) जयशंकर प्रसाद का परिचय ।

प्र.४ निम्नलिखित बीस (२०) अतिलघुत्तरी प्रश्न में से **किन्हीं सत्रह (१७)** प्रश्न के उत्तर दीजिए । (१७)

(१) आदिकाल के अन्य नाम बताइए ।
(२) अमीर खुसरो किस काल के कवि है ?
(३) 'पृथ्वीराजरासो' ग्रंथ की रचना किसने की थी ?
(४) विद्यापती के आश्रयदाता राजा का नाम बताइये ।
(५) भक्तिकाल को कितनी शाखाओं में बाँटा गया है ?
(६) कबीर किस शाखा के प्रमुख कवि है ?
(७) तुलसीदास के प्रमुख ग्रंथ का नाम बताइये ।
(८) प्रेममार्गी काव्य का प्रधान रस कौन-सा है ?
(९) भक्तिकाल की समयावधि बताइये ।
(१०) तुलसीदास के बचपन का नाम क्या था ?
(११) 'साखी, सबद और रमैनी' का सम्बन्ध किस कवि से है?

(१२) 'रीतिकाल' को 'शृंगारकाल' किसने कहा है?
(१३) रीतिकालीन हिन्दी काव्य की प्रमुख प्रवृत्ति कौन-सी है?
(१४) रीतिमुक्त काव्यधारा के प्रवर्तक कवि कौन है ?
(१५) बिहारी किस काल के कवि है ?
(१६) रीतिकाल के किस ग्रंथ को सर्वाधिक लोकप्रियता मिली है?
(१७) आधुनिक काल के प्रथम तीन युग के नाम बताइये ।
(१८) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र किस युग के कवि है ?
(१९) किसी एक छायावादी कवि का नाम बताइये ।
(२०) हालावाद के प्रवर्तक कवि कौन है ?

--------X--------