

(A-2)

No. of printed page:1

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**FY BA (External) Examination**  
**Tuesday, 10 March 2015**  
**10.30 am - 1.30 pm**

GUJ 101 - Gujarati Lit. Paper-I

'કુંવરબાઈનું મામેરું અને બારી બહાર'

**Total Marks: 100**

- પ્ર.૧ 'કુંવરબાઈનું મામેરું' આખ્યાનનાં આધારે પ્રમાનંદની આખ્યાનકાર તરીકેની વિશેષતા-મર્યાદાઓ જણાવો. (૨૦)
- અથવા**
- પ્ર.૧ 'પ્રેમાનંદ આપણો સર્વોત્તમ રસ કવિ છે' 'કુંવરબાઈનું મામેરું' આખ્યાનના આધારે પ્રેમાનંદની રસ નિરૂપણ કલાને મૂલવો. (૨૦)
- પ્ર.૨ 'બારી બહાર' કાવ્યસંગ્રહના આધારે પ્રહલાદ પારેખની કવિ તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ જણાવો. (૨૦)
- અથવા**
- પ્ર.૨ 'બારી બહાર'નાં અભ્યાસનિયત પ્રકૃતિ કાવ્યોની ઉદાહરણ સહિત સમીક્ષા કરો. (૨૦)
- પ્ર-૩ ટૂંક નોંધ લખો. (૨૦)
- (અ) 'કુંવરબાઈનું મામેરું' માં કરુણરસ
- અથવા**
- (અ) નરસિંહ મહેતાની મોસાળા માટેની માધવને સ્તુતિ
- (બ) 'બારી બહાર'નાં પ્રણય કાવ્યો
- અથવા**
- (બ) 'બારી બહાર'નાં સોનેટ કાવ્યો
- પ્ર-૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ચારનાં મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૨૦)
- (૧) નરસિંહ મહેતાના ગૃહત્યાગનું કારણ જણાવી, તેનું પરિણામ શું આવ્યું તે લખો ?
- (૨) પહેરામણી વખતે વડસાસું કેમ રીસાઈ જાય છે ?
- (૩) કુંવરબાઈનું મામેરું કરવા ભગવાન કોનું રૂપ ધારણ કરીને આવે છે ? શા માટે ?
- (૪) નરસિંહ મહેતાને જોઈને નાગરસ્ત્રીઓ કેવી મજાક ઉડાવે છે ?
- (૫) 'વિદાય' સોનેટમાં પ્રગટ થતા પ્રેમનું ઔદાર્ય અને પિરહની વ્યથા જણાવો.
- (૬) ભગવાન બુદ્ધ માટે કોણ કોણ શી ભિક્ષા આપે છે ?
- (૭) 'લાગે રે નવાઈ' કાવ્યમાં કોના પર કોણે કટાક્ષ કર્યો છે ?
- (૮) 'જૂઈ' કાવ્યમાં કવિએ આલેખેલું 'જૂઈ'નું ચિત્ર વર્ણવો.
- પ્ર-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ ચારનાં પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (૨૦)
- (૧) 'ભલુ થયું ભાંગી જંજાળ, સુખે ભજીશું શ્રી ગોપાળ'
- (૨) 'આવો વૈષ્ણવની દીકરી સાસરવેલ સૌ પાવન કરી'
- (૩) 'જો માંગ્યા મેઘ વરસે મહેતાજી તો અમ કને શું માંગો રે ?'
- (૪) 'ત્રિકમજી, ત્રેવડમાં રહેજો, દ્રવ્ય તણું છે કામજી'
- (૫) 'અમે પીનારા એ અદ્ભૂત રસોના ફરી ફરી અમે ગાનારા એ રસ અસરને સૌ અનુભવી!'
- (૬) 'દિનાન્તે આજે તો સકલ નિજ આપી ઝરી જવું ?'
- (૭) 'જાએ ત્યારે જ થાયે! હૃદય મહીં હતો, આપિયો સ્નેહ આતો'
- (૮) 'ઊભું છે આજે, જો જગ સકલ એકાગ્ર થઈને, ઝરે તારે શબ્દે પ્રણયરસ તે સર્વ ઝીલવા'