

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**FY BA (External) Examination**  
**Wednesday, 5 March 2014**  
**10.30 am - 1.30 pm**

**Sanskrit Compulsory**

**(१) स्वप्नवासवदत्तम्-भास**

**(२) संस्कृत साहित्यजी विशिष्टताओनो परिचय**

**Total Marks: 100**

**(१४)**

प्र.१ नीचेना श्लोकोनो अनुवाद करो.

- (१) खगा वासोपेताः सलिलमवगाढ मुनिजनः  
 प्रदीप्तोऽग्निनर्भाति प्रविचरति धूमो मुनिवनम् ।  
 परिभ्रष्टो दूराद् रविरपि च संक्षिप्तकिरणो  
 रथं व्यावर्त्यासौ प्रविशति शनैरस्ताशिखरम् ॥
- (२) भिन्नास्ते रिपवो भवद्गुणरताः पौरा समाश्वासिता  
 पाष्णीं यापि भवत्प्रयाण समये तस्यां विधानं कृतम् ।  
 यद् यत् साध्य मरिप्रमाथ जननं तत् तन्मयानुष्ठित  
 तीर्णा चापि बलैर्नदी त्रिपथगा वत्साश्च हस्ते तव ॥
- (३) अहमवजितः पूर्वे तावत् सुतैः सह लालितो  
 दृढसपहता कन्या भूयो मया न च रक्षिता ।  
 निधनमपि च श्रुत्वा तस्या स्थैव मयि स्वता  
 ननु यद्चितान वत्सान् प्राप्तुं नृपोऽत्रहिकारणम् ॥

**अथवा**

प्र.१ असंख्यं सभञ्जयो.

**(१४)**

- (१) न हि रूपमेव वार्गापि खल्वस्या मधुरा ।  
 (२) आर्यपुत्रोऽपि वंसन्तकः संवृत्तः ।  
 (३) किं विरचिकां स्मरसि ।

प्र.२ टूंकनोध लघो. (गत्रे ते वे)

**(१८)**

- (१) भासनां नाटको  
 (२) भासो हासः  
 (३) भासनी नाट्यकला  
 (४) स्वप्नवासवदत्तम् नाटकं शीर्षक

- પ્ર.૩ સ્વપ્નદશ્ય પ્રસંગ અને તેનું નાટ્યગત મહત્વ સમજાવો. (૧૮)  
અથવા  
પ્ર.૩ 'સ્વપ્નવાસવદત્તમ્' નાટકને આધારે વાસવદત્તા અને પદ્માવતીનાં પાત્રોની તુલના કરો.
- પ્ર.૪ ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૧૬)  
(૧) ચાર વેદ  
(૨) ઉત્તરરામચરિત  
(૩) રઘુવંશ  
(૪) મૃચ્છકટિક
- પ્ર.૫ રામાયણનું રસદર્શન કરાવો. (૧૭)  
અથવા  
પ્ર.૫ શ્રીમદ્ ભાગવદ્ પુરાણનું રસદર્શન કરાવો.
- પ્ર.૬ ઉપનિષદ સાહિત્ય વિશે ચર્ચા કરો. (૧૭)  
અથવા  
પ્ર.૬ મહાભારતનું રસદર્શન કરો.

\*\*\*