

SARDAR PATEL UNIVERSITY
FY BA (External) Examination
Saturday, 15 March 2014
10.30 am - 1.30 pm

Gujarati Literature Paper II
‘જયોતીન્દ્ર દવેની શ્રેષ્ઠ હાસ્ય રચનાઓ’ અને ‘અલગારી રખડપટ્ટી’

નોંધ: બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

કુલ ગુણ: ૧૦૦

પ્ર.૧ ‘શ્રેષ્ઠ હાસ્ય રચનાઓ’ના અભ્યાસનિયત નિબંધોને આધારે જયોતીન્દ્ર દવેનું નિબંધકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

પ્ર.૧ નીચેની હાસ્યરચનાઓની સમીક્ષા કરો.

૧. ‘મારા પૂર્વજો...’ ૨. ‘દુકાનનાં પાટિયાં’

પ્ર.૨ ‘પ્રવાસ એટલે અગવડો વેઠવાની બાદશાહી ઢબ’ આ વિધાનની ‘અલગારી રખડપટ્ટી’ને આધારે સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્ર.૨ ‘અલગારી રખડપટ્ટી’ના આધારે રસિક ઝવેરીની પ્રવાસ લેખક તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ જણાવો.

પ્ર.૩ નીચેના વિશે મુદ્દાસર નોંધ લખો.

(અ) ‘બાટલીનું ઉદ્ઘાટન’ માં પ્રગટ થતું હાસ્ય

અથવા

(અ) ‘મારી વ્યાયામસાધના’માં લેખકને થયેલા કસરતના અનુભવો

(બ) અનુરાધાનું પાત્રાલેખન

અથવા

(બ) લંડનમાં શોપિંગ સ્ટોર્સની લેખકે લીધેલી મુલાકાત

પ્ર.૪ અભ્યાસનિયત પાઠ્યપુસ્તક રહી ન જાય એ રીતે નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના મુદ્દાસર ઉત્તર આપો.

૧. ‘પસંદગીની મૂંઝવણો’માં લેખકના મિત્ર કેવી મૂંઝવણ અનુભવે છે ?
૨. ‘મારી વ્યાયામસાધના’માં લેખક નંદુ પહેલવાનને અખાડામાં કેવી રીતે હરાવે છે ?
૩. ‘ખોટી બે આની’ ચલાવવા જતા લેખકની અંતે શી હાલત થઈ ?
૪. મુંબઈની કેવી-કેવી રમતો આલેખી લેખકે હાસ્ય નિષ્પન્ન કર્યું છે ?
૫. લંડન જવા માટે લેખકને કોણ કોણ મદદ કરે છે ? કેવી રીતે ?
૬. માયકલના અકાળ અવસાનનું કારુણ્ય વર્ણવો.
૭. લંડનમાં સોટો વિસ્તારની લાક્ષણિકતા ટૂંકમાં જણાવો.
૮. લંડનમાં લેખકને ‘બોબી’ પોલીસનો કેવો અનુભવ થાય છે ?

પ્ર.૫ અભ્યાસનિયત પાઠ્યપુસ્તક રહી ન જાય એ રીતે નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

૧. ‘હવે જો એક પણ પ્રશ્ન પૂછશે, તો તારુ ખૂન કરીશ’!
૨. ‘સાહેબ, ગંગારામ શેઠની ગાડી કલાક થયાં ઊભી રહી છે. ચાલોની’!
૩. ‘અથવા, પેલો, પેલીને પેલું-ત્રણેનું નામ મૂકો તો કેવું’ ?
૪. ‘ભલે ઘણું ઘણું નથી, પણ હું નથી એમ તો નથી ને’ ?
૫. ‘નશીલી ચીજ પીવાથી નશો ન ચડે એવું કદી બને ખરું’ ?
૬. ‘ડાર્લિંગ ! આઈ લવ યૂ સો મચ ! મને તારી સાથે ઈન્ડિયા લઈ જા’.
૭. ‘આ તમને મારા તરફથી પ્રેઝન્ટ ! મને ઓરગન ખૂબ ગમે છે’.
૮. ‘એ જોવા માટે તો સ્ત્રીની આંખો જોઈએ. તને એ નહિ સમજાય’.