(2)

No. of Printed Pages: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
FY BA (External) Examination
Friday, 14 March 2014
10.30 am - 1.30 pm
Gujarati Paper - I (પદ્ય)
'કુંવરબાઈનું મામેરું અને બારી બહાર'

નોંધઃ દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા (૨૦) છે. **કુલ ગુણઃ ૧૦૦**

પ્ર.૧ 'કુંવરભાઈનું મામેરુ' આખ્યાનમાં પ્રગટ તથી આખ્યાનકાર પ્રેમાનંદની સિદ્ધિ અને મર્યાદાઓની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્ર.૧ 'કુંવરભાઈનું મામેરુ' આખ્યાનની રસસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય આપો.

પ્ર.૨ 'બારી બહાર' કાવ્યસંગ્રહનાં અભ્યાસનિયત કાવ્યોને આધારે પ્રહલાદ પારેખની કવિ તરીકેની વિશેષતા મર્યાદાઓને સવિસ્તાર જણાવો.

અથવા

પ્ર.૨ 'બારી બહાર' કાવ્યસંગ્રહનાં ગીતો વિશે વિગતે જણાવો.

પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો.

(અ) 'કુંવરભાઈનું મામેરુ'નું ચરિત્ર ચિત્રણ

અથવા

(અ) 'પ્રેમાનંદ'ની વર્ણન કલા

(બ) 'બારી બહાર'નાં પ્રકૃતિ કાવ્યો

અથવા

(બ) 'બારી બહાર'નાં પ્રણય કાવ્યો

પ્ર.૪ નીચેનામાંથી **કોઈપણ ત્રણ**નાં મુદ્દાસર જવાબ આપો.

૧. પહેરામણી વખતે વડસાસુ શાં માટે રીસાઈ જાય છે ?
૨. મામેરાનો પ્રસંગ કોણ અને કેવી રીતે પાર પાડે છે ?
૩. નરસિંહ મહેતાની વહેલનું વર્ણન કરો.
૪. 'બનાવટી ફૂલોને' કાવ્યમાં બનાવટી ફૂલો અને સાચા ફૂલો વચ્ચે કવિ શો તફાવત જૂએ છે ?
૫. 'અવધુતનું ગાન' કાવ્યમાં નિરૂપાયેલ અવધુતની આધ્યાત્મિકતાને વર્ણવો.
૬. 'જાણીતી-અજાણી' કાવ્યમાં કવિએ પ્રેમના કેવા નાજુક ભાવોને દર્શાવ્યા છે ?

પ્ર.૫ નીચેનામાંથી **કોઈપણ ત્રણ**નં પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

૧. ''દુઃખ વેળા અને સંભારજે, હું ધાઈ આવીશ તત્કાળ ''
૨. 'કેમ રી લજ્જા રહેશે તાત ? હું શે ન મૂઈ મરતે માત !'
૩. 'છાબમાં તુલસીદળ મૂકશે, ઊભો રહીને શંખ ફૂંકશે'
૪. અમે પીનારા એ અદ્‌ભૂત રસોના ફરી ફરી,
અમે ગાનારા એ રસ-અસરને સૌ અનુભવી.
૫. પછી તો ના વાતો, પ્રિય અધર જે કંપ ઊઠતો,
ધ્વનિ તેનો આવી મુજબ હૃદય માંહી શમી જતો !
૬. અંતર મારે ભય જાગે, શું બંધો જાશે તૂટી !
શબ્દો, આંખો, અંતર દેશે નિજનું તુજને લૂંટી ?

¤ ¤ ¤