

SARDAR PATEL UNIVERSITY**FY BA (External) Examination****Friday, 7 March 2014****10.30 am - 1.30 pm**

Gujarati Compulsory
(પૂર્વલાપ અને પાદરનાં તીરથ)

કુલ ગુણા: ૧૦૦**સૂચના: જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા ગુણ સૂચવે છે.****પ્ર.૧ નીચેનામાંથી ગમે તે એક વિશે નિબંધ લખો. (૨૦)**

૧. સંયમનું મહિષ
૨. ધરતીકંપ
૩. લાગવગ એ જ લાયકાત
૪. માનવસેવા

પ્ર.૨ નીચેના ગધખંડનું સારાંશ લેખન કરો. (૨૦)

ચુવાન માણસોમાં ઘણું-ખરું મનમાં આવે તે કહી દેવાની ટેવ હોય છે, જેથી કરી લુચ્યાઈમાં પાકા થયેલા માણસોનો તેઓ બિચારા ભોગ થઈ પડે છે. કોઈ લુચ્યો માણસ તેમને કહેશો કે હું તમારો મિત્ર છું. તો ખરે જ તેને ખરો મિત્ર ગણે અને ક્ષણિક મિત્રતાના વચનથી તેમાં વગર વિચારે બેહદ વિશ્વાસ રાખે. તેથી પોતાને હંમેશાં નુકશાન થાય ; એટલું જ નહિં પણ ઘણી વખત વિનાશકારક પરિણામ નીપજે. આથી મોઢે બોલીને દર્શાવેલી મિત્રતાથી સાવધ રહેલું. તેવા મિત્ર આવે ત્યારે તેમને ઘણી સલુકાઈથી ભળું, પણ તેમના બોલવામાં કાંઈ ભરોસો રાખવો નહિં. પહેલી જ મુલાકાતમાં અથવા થોડીક ઓળખાણમાં લોકો મિત્ર થઈ જાય છે. એવું કદી ધારતા નહિં. ખરી મિત્રતા તો હળવે હળવે થાય છે અને અન્યોન્યના ગુણાનું જ્ઞાન થયા વગર તે મિત્રતા વૃદ્ધિ પામીને કદી પકડ થતી નથી.

અથવા**પ્ર.૩ ઉપરનો ગધખંડ વાંચી નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો. (૨૦)**

૧. ચુવાન માણસોની ટેવ કઈ છે ? તે કોનો ભોગ થઈ પડે છે ?
૨. ચુવાન માણસો શામાં વધારે વિશ્વાસ રાખે છે ? તેનું પરીણામ શું આવે છે ?
૩. કઈ મિત્રતાથી સાવધ રહેવાની જરૂર છે ?
૪. સાચી મિત્રતા કેવી રીતે પાંગરે છે ? અને પકડ બને છે ?
૫. ગધખંડને થોડ્ય શીર્ષક આપો.

પ્ર.૩ “દાકતર, જગુ, બાવાજુને પશીડોશીને જ શ્રી દલાલ પાદરનાં તીરથ ગણાવવા માગે છે. (૨૦) અત્યશિક્ષિત સામાન્ય જનતામાંથી સ્વયમેવ પ્રગાઠી આવતી મનુષ્યત્વ અને આત્મગૌરવની મૂર્તિઓ જ પાદરનાં તીરથ” - અનંતરાચ રાવળના આ વિધાનને આધારે, ‘પાદરના તીરથ’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

પ્ર.૩ નીચેના વિશે નોંધ લખો. (૨૦)
૧. ‘પાદરનાં તીરથ’ નવલકથામાં પાત્રો
૨. ‘પાદરનાં તીરથ’ શીર્ષક ચર્ચા

પ્ર.૪ કવિકાળના ‘પૂર્વાલાપ’માં પ્રકૃતિ વૈવિદ્ય દર્શાવતા કાવ્યોની સદ્ગારી ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૪ નીચેના કાવ્યોનું રસદર્શન કરો. (૨૦)
૧. દેવયાની
૨. મૃગતૃષ્ણા

પ્ર.૫ અભ્યાસનિયત પાઠ્યપુસ્તક રહી ન જાય એ રીતે નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૨૦)

૧. નંદપરા ગામમાં અંગ્રેજોનો વિરોધ કરવા માટે લોકોએ શું કર્યું ? શા માટે ?
૨. ફોજદાર જગાઈશને કેદમાંથી શા માટે મુક્ત કરે છે ?
૩. કેદીઓ ફોજદારની હાજરીમાં ર્ડકટર સમક્ષ શું કહે છે ?
૪. ‘પાદરનાં તીરથ’માં માનવીયતા કયાં કયાં પ્રગટે છે ?
૫. ચક્કવાકી ચક્કવાકને શું કહે છે ? એનો એને શો ઉત્તર મળે છે ?
૬. ‘અંતિમ પ્રાર્થના’માં કવિ શું કહેવા માંગે છે ?
૭. ‘ઉપહાર’ કાવ્યમાં કોને કયો ઉપહાર અપાયો છે ?
૮. ‘રતિને પ્રાર્થના’માં કવિ શી પ્રાર્થના કરે છે ?

૩ ૩ ૩