

[A-10]

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**FYBA Examination (External)**  
**Friday, 05 April, 2019**  
**10.00 am to 01.00 pm**  
**TR101: Translation**

Total Marks: 100

પ્ર ૧ આનુવાદ માટે પ્રયોજાયેલા વિવિધ શબ્દો જેવા કે ભાષાંતર, તરજુમો, આનુવાદની સ્પષ્ટતા કરી આનુવાદના પ્રયોજનની ચર્ચા કરો.

અથવા

(૨૦)

પ્ર ૧ મુદાસર નોંધ લખો.

૧. અનુવાદની પ્રક્રિયા: કલાની કે શાસ્ત્રોની
૨. સારા અનુવાદના ધોરણો

પ્ર ૨ નીચે દર્શાવેલા શબ્દોના ગુજરાતી તથા હિન્દી અર્થ લખો. (ગમે તે પંદર)

(૧૫)

(અ)

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. Apartment    | 2. Bed Room      |
| 3. Cartoon      | 4. Biography     |
| 5. Appointment  | 6. Editorial     |
| 7. Control Room | 8. Identity Card |
| 9. Interview    | 10. Mission      |
| 11 Founder      | 12. Waiting List |
| 13 Chairman     | 14. Judge        |
| 15 News Paper   | 16. Defence      |
| 17 Reservation  | 18. Nickname     |
| 19 Equipment    | 20. Vagabond     |

પ્ર ૨ નીચે આપેલા શબ્દાસમૂહ અને ટૂંકા રૂપના ગુજરાતી અને હિન્દી અર્થ તથા વિસ્તૃત રૂપ લખો.

(૧૫)

(બ) (ગમે તે પાંચ)

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| 1. Turning Point  | 2. Break one's heart    |
| 3. Tug of war     | 4. Like father like son |
| 5. Burning desire | 6. NCC                  |
| 7. AIR            | 8. IAS                  |
| 9. LIC            | 10. GPSC                |

પ્ર ૩ Translate the following paragraph into Gujarati

(13)

Driving through a forest early in the morning, you are likely to encounter what at first sight seems to be a group of hunched, old men in silver-grey shawls, sitting by the track, as if waiting for a bus, or, more hopefully, for some kind of soul to bring them their hookahs. But hunched old men do not have long curving tails, gracefully arching over their backs, and are rarely so slim and lithe. When they turn their coal-black faces to look at you hopefully, stretching out their hands for a fistful of gram or peanuts, you feel bad if you do not have anything to offer them. Unlike their thug-like compatriots, the rhesus macaques, they seem genteel and well-mannered. They are, of course, grey or Hanuman langurs, commonly found all over the country.

OR

(PTO)

We play sports to win trophies, which essentially mean “a spoil or prize of war”. In ancient Greece, it referred to spoils or arms taken in battle and set up on the field and dedicated to a God. Trophy, from the Greek *tropaion*, meaning “monument of an enemy’s defeat” is a phrase which would roll down easily from the tongue of a modern sport commentator. After all, Ravi Shastri’s favourite and clichéd metaphor was a tracer bullet. But the relationship between sports and war runs deeper. Sports is a condensed version of war – only it matters less. George Orwell, who made the point, has this rather telling thing to say about sports: “Serious sport has nothing to do with fair play. It is bound up in hatred, jealousy, boastfulness, disregard for all rules and sadistic pleasure in witnessing violence: in other words, it is war minus the shooting.

પ્ર ૪ નીચેના પરિચ્છેદનો અંગ્રેજી માં અનુવાદ કરો.

(૧૨)

એકબીજા થી આગળ નીકળવાની હોડમાં આજે બધા જ દેશો જાણ્યે-અજાણ્યે પૃથ્વીને નુકશાન કરી રહ્યા છે, જેના લીધે આવનારા સમયમાં પૃથ્વીનું અસ્તિત્વ જોખમમાં છે. ૯૫ દેશ ના નિષ્ણાતોએ એક રિપોર્ટ તૈયાર કર્યો છે. આ રિપોર્ટ મુજબ છેલ્લા પચાસ વર્ષોમાં થયેલા અતિશય વસ્તી વધારાના લીધે પીવાના ચોખ્ખા પાણી અને ચોખ્ખી હવાને સૌથી વધુ નુકશાન પાછોચું છે. પશુ-પક્ષીઓની ત્રીસ ટકા જેટલી પ્રજાતિઓ લુપ્ત થવાના આરે છે. ખેતી માટે છેલ્લા પચાસ વર્ષોમાં ઘણી બધી જમીન સમથલ કરવામાં આવી. તેના લીધે જંગલો અને તળાવો એ ભારે નુકસાન સહન કર્યું છે. પૃથ્વી પરના વાતાવરણ પર પણ એની ખુબ જ અસર પડી છે. ધ્રુવીય પ્રદેશોની મોટી મોટી શિલાઓ પીગળવાથી સમુદ્રના પાણીનું સ્તર પણ વધી રહ્યું છે. પૃથ્વી પર જીવન માટેની મૂળભૂત જરૂરિયાતો માનવમાં આવતી જૈવિક વિવિધતા નષ્ટ થઈ રહી છે. આપણે આપણી આવનારી પેઢીનેએવી પૃથ્વી ભેટમાં આપીશું, જેના પર રહેવું તેમના માટે અસંભવ હશે. બધા જ દેશોએ પૃથ્વી પર દયા કરવી જોઈએ, જેથી આવનારી પેઢી પણ પૃથ્વીનું સાકું સ્વરૂપ જોઈ શકે.

અથવા

અર્થતંત્રમાં બચત અને મૂડીરોકણ માટેનું સાનુકૂળ વાતાવરણ સર્જીને નાણાકીય નીતિ આર્થિક વિકાસ માટે મદદરૂપ થઈ શકે છે. સસ્તા નાણાંની નીતિ દ્વારા તે ધિરાણનું ખર્ચ ઘટાડી શકે છે અને એ રીતે વધુ મૂડીરોકણ કરવા માટે નિયોજકોને પ્રોત્સાહિત કરી શકે છે. એ જ રીતે વિવિધ પ્રકારની નાણાકીય સંસ્થાઓની રચના કરીને મૂડીસર્જન માટે સાધનો એકત્રિત કરવામાં સહાયભૂત થઈ શકે છે, તથા ખાધપુરક નાણાતંત્રના ઉપલબ્ધ કરવી શકે છે. વધુમાં, અર્થતંત્રમાં મૂડીરોકણનું સ્વરૂપ નક્કી કરવા માટે પણ તે એક અસરકારક સાધન છે. એ જ રીતે તફાવતની વ્યાજના દર દ્વારા તથા ગુણાત્મક શખનિયંત્રણના પગલાં દ્વારા મૂડીરોકણના માળખાને ઇચ્છિત દિશા તરફ વળવામાં ઓન તે સહાયભૂત થાય છે. તથા લેણદેણની તુલના અસંતુલનની પરિસ્થિતિને પહોંચી વળવામાં અને વિનિમયદરની સ્થિરતા જાળવવામાં પણ તે મહત્વનું પ્રદાન આપી શકે છે.

પ્ર ૫ નીચેના પરિચ્છેદનું ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરો.

(૧૨)

દહેજ એટલે લગ્નપ્રસંગે વરપક્ષને કન્યાપક્ષ તરફથી અપાતી ભેટસોગાદી. એમાં રોકડ રકમ ઉપરાંત ફીજ, ટીવી, વીશીંગ મશીન, કબાટ, સ્કૂટર, સોના-ચાંદીના દાગીના, વાસણો, ગાદલા, પલંગ જેવી ચીજવસ્તુઓનો સમાવેશ થાય છે. જમાઈરાજે કન્યાના માતા-પિતા પર મોટો ઉપકાર કર્યો હોય એમ કન્યાપક્ષે તેની અવિચારી માગણીઓ કાયમ સંતોષતા રહેવું પડે છે. અમુક મુરતિયાઓ દહેજ રૂપે 'કાર' ની માગણી કરે છે. તો કેટલાક મુરતિયાઓ પોતાના પરદેશગમનનો ખર્ચ માગી લે છે. જે સ્ત્રીની સાથે જિંદગીભરનો સંબંધ સ્થપાય છે, જિંદગીભર જેના દુખે દુખી અને જેના સુખે સુખી રહેવાનું છે, તેના જ માતા-પિતા પાસેથી નક્કાઈપૂર્વક માગણીઓ કરતાં રહેવું, એ નરી કૂરતા જ છે. દહેજ માગવું અને લેવું, બંને પાપ છે. દીકરીના માતા-પિતા એકવાર દહેજ આપી દે, તેનાથી વરપક્ષની લાલસા શમી જતી નથી. કન્યાના લગ્ન થઈ ગયા પછી પણ તેના સાસરિયા તરફથી અવારનવાર જાતજાતના બહાના આગળ ધરીને સતત નાણાં યા ચીજવસ્તુઓની અઘટિત માગણીઓ થતી જ રહે છે. જો આ

માગણીઓ સંતોષવામાં ન આવે તો સાસરિયા દ્વારા તેને અનેક પ્રકારનો માનસિક અને શારીરિક તાસ આપવામાં આવે છે. પિતૃપક્ષની આબરૂ સાચવવા માટે બિચારી દીકરી આવી યાતનાઓ મૂંઝે મોંઝે સહન કરતી રહે છે. જ્યારે તેની સહનશક્તિની હદ આવી જાય છે, ત્યારે તે ચૂપચાપ આત્મહત્યા કરી લે છે. કેટલીક વાર સાસરે આવેલી કન્યાને માનસિક અને શારીરિક તાસ આપીને રીતસર મારી નાખવામાં પણ આવે છે.

#### અથવા

આપણા દેશના ભિન્ન ભિન્ન પ્રદેશોમાં વસતા લોકોના પરંપરા, ધર્મ, ભાષા, રીતરિવાજો વગેરેમાં જરૂર ભિન્નતા પ્રવર્તે છે. આમ છતાં 'સમગ્ર ભારત એક છે અને આપણે બધાં ભારતમાતાના સંતાનો છીએ' એ ભાવના આપણા મનની મુખ્ય સંવેદના બની રહી છે. પરંતુ હુમલાઓ થવા છતાં ભારતની સામાજિક, સાંસ્કૃતિક અને ભાવનાત્મક એકતા કાયમ ટકી રહી છે. પરંતુ છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી રાષ્ટ્રીય એકતાની ભાવનામાં ઓટ આવી હોય એમ લાગે છે. ભાષા, રાજ્યોની સીમા, નદીઓના પાણી, ધર્મ કે કોમને નામે યતા વિખવાદો અને અલગ રાજ્યોની માગણીઓ રાષ્ટ્રીય એકતા અને અખંડિતતાને શિથિલ બનાવી રહ્યા છે, પરિણામે દેશના વિકાસ પર વિઘાતક અસર થઈ રહી છે.

હું પ્રથમ એક ભારતીય છું, ભારત મારી માતા છે અને તમામ દેશવાસીઓ મારા ભાઈ-બહેન છે, એ ભાવના દરેક નાગરિકના દિલમાં કોતરાઈ જવી જોઈએ. વિદ્યાર્થીઓના માનસમાં રાષ્ટ્રીય ભાવનાનું સિંચન કરીશું તો રાષ્ટ્રીય એકતાની પાયો સંગીન થશે. શિક્ષણસંસ્થાઓ એમાં નોંધપાત્ર યોગદાન આપી શકે. તે યુવકમહોત્સવો, સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો, રાષ્ટ્રીય પર્વોની ઉજવણી જેવા કાર્યક્રમો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં રાષ્ટ્રભાવના ખીલવવામાં મહત્વનો ફાળો આપી શકે. રેડિયો, દૂરદર્શન તેમજ ફિલ્મનિર્માતાઓએ આ બાબતમાં નોંધપાત્ર ફાળો આપવો જોઈએ. રાષ્ટ્રીય એકતાની ભાવનાને પોષક નીવડે એવા સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો અને સાહિત્યને પૂરેપૂરું ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. ભિન્ન ભિન્ન ભાષાઓ, ધર્મો અને જાતિઓના લોકો એક સૂત્રે ગુંથાઈને રાષ્ટ્રીય એકતા સિદ્ધ કરે એ માટે આપણે પ્રામાણિક પ્રયત્નો કરવા પડશે.

પ ૫ નિમ્ન લિખિત પરિચ્છેદ કા ગુજરાતી મેં અનુવાદ કીજિણ।

(૧૩)

ભારત પ્રાચીન દેશ હૈ। યહાં કી અપની પરંપરાઈ હૈં, સમૃદ્ધ જીવન-શૈલી હૈ। પ્રેમ, પારિવારિકતા ઔર અધ્યાત્મ - યહાં કે મૂલ આધાર હૈં। યહાં ધન કો નહીં, જ્ઞાન કો સમ્માન મિલતા હૈ; વ્યક્તિ કો નહીં, પરિવાર કો મહત્વ દિયા જાતા હૈ; પ્રતિયોગિતા નહીં, સહયોગ ઔર પ્રેમ કે આધાર પર જિયા જાતા હૈ। યહાં મંથર ઔર સુશાંત ગતિ સે જીના સિરખાયા જાતા હૈ, સબકો પઠાઢકર આગે બઢના નહીં। પરંતુ જબસે ભારત મેં પશ્ચિમી સંસ્કૃતિ કા બોલબાલા હુઆ, હમારે આદર્શ બદલ ગયે। હમને પૂરી ઢુનિયા કો મુઢી મેં કરને કે સપને ઢેખના શુરુ કર દિણ। હમને વિદેશી આક્રમણકારિયોં કી જીવન-શૈલી કો અપનાયા। અપની સંસ્કૃતિ કો કૂઢે-કચરે કા ઢેર સમજ્જ લિયા ઔર પશ્ચિમી સમ્મ્યતા કો અમૃત સમજ્જ લિયા। પરિણામસ્વરૂપ પરિવાર ટૂટને લગે। વ્યક્તિ-જીવન કા અહંકાર ઔર પ્રગતિ હમારે મૂલમંત્ર હો ગણ। હમ મનુષ્ય સે અધિક મહત્વ સાંસારિક પદાર્થોં કો ઢેને લગે। હમ મી મૌતિક પ્રગતિ કે અધે કુણે મેં મટકને લગે। હમને અપને માતા-પિતા, રિશ્તે-નાતે ઔર પ્રેમ પ્યાર કો વ્યર્થ સમજ લિયા। હમ મી મશીનીકરણ કી હોઢ મેં અન્ધે હો ગયે। પરિણામ યહ હુઆ કિ આજ ભારત અપની સાંસ્કૃતિક પહચાન ડોતા જા રહા હૈ। હમ મી અંગ્રેજ ઢીખને કી હોઢ મેં નકલી જીવન જી રહે હૈં।

#### અથવા

ભ્રષ્ટાચાર કા મતલબ હૈ - ભ્રષ્ટ આચરણ। રિશ્વત, કામચોરી, મિલાવટ, કાલાબાજારી, મુનાફાખોરી, માઈ-મતીજાવાદ, જમાખોરી, અનુચિત કમીશન લેના, ચોરોં-અપરાધિયોં કો સહયોગ ઢેના આદિ સબ ભ્રષ્ટાચાર કે રૂપ હૈં। ઢુર્ભગ્ય સે આજ ભારત મેં ભ્રષ્ટાચાર કા બોલબાલા હૈ। ચપરાસી સે લેકર પ્રધાનમંત્રી કાર્યાલય તક સબ ભ્રષ્ટાચાર કે ઢલ-ઢલ મેં લથપથ હૈં। લજ્જા કી બાત યહ હૈ કિ સ્વયં સરકારી મંત્રિયોં ને કરોઢોં-અરબોં કે ઘોટાલે કિણ હૈં। ભ્રષ્ટાચાર ફેલને કા સબસે બઢા કારણ હૈ- પ્રબલ મોગેવાદ। હરે કોઈ સંસાર-મર કી સંપત્તિ કો અપને પેટ, મુંહ ઔર ઘર મેં મર લેના ચાહતા હૈ। ઢૂસરા બઢા કારણ હૈ- નૈતિક, ધાર્મિક યા આધ્યાત્મિક શિક્ષા કા અભાવ। અન્ય કુછ કારણ હૈ- મૂંઝ, ગરીબી, બેરોજગારી આદિ। ભ્રષ્ટાચાર કો મિટાના સરલ નહીં હૈ। જબ તક કોઈ ઈમાનઢાર શાસક પ્રબલ ઈચ્છા શક્તિ સે ભ્રષ્ટાચાર કે ગઢ કો નહીં તોઢતા, તબ તક ઈસે સહના હોગા। ઈસકે લિણ મી શિક્ષકોં, કલાકારોં ઔર સાહિત્યકારોં કો અલખ જગાની હોગી।

\*\*\*\*\*

