

(A-12)

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY
F. Y. B. A. (EXTERNAL) EXAMINATION

(2018 – 2019)

Friday, 05 April 2019

Time: 10: 00 AM To 01: 00 PM

FYBAHIN100 : आधुनिक हिन्दी कविता एवं हिन्दी व्याकरण

कुल गुण : 100

1. सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए :
 - (अ) " किन्तु तुम्हारी इच्छा है तो मैं भी इन्हें मनाऊंगी,
रहो यहाँ तुम अहा ! तुम्हारा वर मैं इन्हें बनाऊंगी । "
अथवा
(अ) " नहीं जानता मैं, सहने को अब क्या है अवशेष रहा ?
कोई कह न सकेगा, जितना तुमने मेरे लिए सहा ! "
(ब) " लहरें टकराती अनंत की – पाकर जहाँ किनारा
हिम-कुम्भ ले उषा सवेरे – भरती ढुलक आती सुख मेरे
मंदिर उंचते रहते जग –जग कर रजनी भर तारा। "
अथवा
(ब) " मुसलमान औ' हिन्दू हैं दो, एक मगर, उनका प्याला,
एक, मगर, उनका मंदिरालय, एक, मगर, उनकी हाला ;
दोनों रहते एक न जब- तक, मस्जिद- मंदिर में जाते
बैर बढ़ाते मस्जिद- मंदिर, मेल कराती मधुशाला ! "
(क) " आदमी का स्वप्न ? है वह बुलबुला जल का,
आज उठता और कल फिर फूट जाता है,
किन्तु फिर भी धन्य ; ठहरा आदमी ही तो ?
बुलबुलों से खेलता, कविता बनाता है। "
अथवा
(क) " नीलम पर कितनों की सांझी एक न डोरी एक न मांझी,
फिर भी लाद निरंतर लाती सेंदुर और प्रवाल ! "
2. 'पंचवटी' खंड काव्य को ध्यान में रखते हुए लक्ष्मण का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
अथवा
2. खंडकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'पंचवटी' की समीक्षा कीजिए ।
3. 'मधुशाला' काव्य में कवि बच्चन के अभिप्रेत विचारों को समझाइए ।
अथवा
3. " 'भारत माता' काव्य में भारत का ग्रामीण परिवेश उजागर हुआ है " – इस विधान की सतर्क चर्चा
कीजिए ।

(P.T.O)

4. कवि भवानीप्रसाद मिश्र की 'गीत-फरोश' कविता का भावार्थ लिखते हुए उसके अंतर्निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए । 15
- अथवा
4. 'गीति' कविता का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए । 15
5. किन्हीं एक पर टिप्पणी लिखिए : 10
- (क) 'पंचवटी' में निरूपित नारी भावना ।
- (ख) 'पंचवटी' में प्रकृति-चित्रण ।
- (ग) 'कहने लगा चांद' कविता का उद्देश्य ।
- (घ) 'तोड़ती पत्थर' की उद्विग्न श्रमिक महिला ।
6. (अ) किन्हीं तीन के अनेकार्थी शब्द लिखिए : 03
- गो, जलज, अक्ष, निशाचर, हरि ।
- (आ) किन्हीं तीन शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए : 03
- प्रसंसा, भासा, अर्निवार्य, द्रेष, विध्या।
- (इ) किन्हीं तीन वाक्यों को शुद्ध कीजिए : 03
- (1) बहुत से रूस के विद्वान यहाँ आये हैं । (2) घोड़े चार पैर रखते हैं।
- (3) उसने भाषण दिया । (4) श्री सिंह मेरे अपने पिता हैं । (5) शत्रु उस पर टूट गये ।
- (ई) किन्हीं तीन मुहावरों के अर्थ बताकर वाक्य में प्रयोग कीजिए : 03
- (1) ईंट का जवाब पत्थर से देना । (2) आस्तीन का सांप । (3) हाथ बंटाना ।
- (4) जहर उगलना । (5) नानी याद आना ।
- (उ) किन्हीं तीन लोकोक्तियों के अर्थ लिखिए : 03
- (1) अधजल गगरी छलकत जाय । (2) चोर-चोर मौसेरे भाई ।
- (3) लातों के भूत बातों से नहीं मानते । (4) नाच न जाने आंगन टेढ़ा ।
- (5) सांप मरे, न लाठी टूटे ।
- (ऊ) किन्हीं एक विषय का पल्लवन कीजिए : 05
- (1) आवश्यकता आविष्कार की जननी होती है । (2) एकमेव उपाय है : जागो !
- (3) श्रममेव जयते । (4) योग्यता ही से संभव उन्नति ।
- (5) जाको राखे साइयां, मार सके न कोई।

/