

SEAT No. _____

No. of Pages : 02

[A-2]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

FYBA Examination (External)

Date : 07-05-2018

Monday

Time : 10-00 AM To 1-00 PM

Subject : ગુજરાતી

Subject Code : GUJ-102

Paper : 02

Title : 'અલગારી રખડપટ્ટી' અને 'જ્યોતીન્દ્ર દવેની શ્રેષ્ઠ હાસ્યરચનાઓ' Marks : 100

પ્ર. ૧. 'અ'માંથી બે અને 'બ'માંથી બે - એમ કુલ ચાર પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (૨૦)

(અ) (૧) 'માળા મૂરખ ! એને 'લવ' કરવા બીજું કોઈ ના મળ્યું તે તું જ મળ્યો !'

(૨) 'છેક છેલ્લી ઘડીએ જાગો પછી શું થાય? સોરી, બીજું કાઈ ના થાય.'

(૩) 'બધાં કામ પૈસા માટે જ થોડાં થાય છે? સમ ટાઈમ વી વર્ક ફોર પ્લેઝર ઓલ્સો.'

(૪) 'અમે આ રમકડાં ખૂબ જતનથી રાખીશું.'

(બ) (૧) 'મી કચરા નહિ કાઢશે.'

(૨) 'તમારી ઇચ્છાને માન આપીને હું ચીત થઈ જાઉં છું.'

(૩) 'પહેલાં ચિઠ્ઠી નાખીને, આ નક્કી કરવું કે નહીં - એ નક્કી કરીએ.'

(૪) 'જંગ જીત્યો રે મારો કાણિયો.'

પ્ર. ૨. નીચેનાંમાંથી કોઈ એક હાસ્યનિબંધની સમીક્ષા કરો : (૨૦)

(૧) 'મારો દર્દી' (૨) 'બુદ્ધિની કસોટી'

પ્ર. ૩. 'અલગારી રખડપટ્ટી'ને પ્રવાસ-પુસ્તક તરીકે મૂલવો. (૨૦)

-અથવા-

પ્ર. ૩. 'અલગારી રખડપટ્ટી'માં વ્યક્ત સર્જકના પ્રવાસ-અનુભવો નોંધો.

પ્ર. ૪. 'અ'માંથી એક અને 'બ'માંથી એક - એમ કુલ બે દૂકનોંધ લખો : (૨૦)

(અ) ૧. લંડન જતાં પૂર્વેની લેખકની તૈયારીઓ

૨. ટ્યુબ ટ્રેનનો લેખકનો અનુભવ

(બ) ૧. '૧'માં અતિથિના પ્રશ્નોની નિરર્થકતા

૨. 'ગઝલમાં ગીતા'નો વ્યંગ

૯ યાજ ઉમરાલો

(૨)

પ્ર. પ. 'અ'માંથી બે અને 'બ'માંથી બે - એમ કુલ ચાર પ્રશ્નના ટૂંકમાં જવાબ આપો : (૨૦)

- (અ) (૧) હેરિયક્ષ કોણ હતી? લેખકને તે કઈ રીતે મદદરૂપ થાય છે?
(૨) માઈકલ વિશે લેખક શું નોંધે છે?
(૩) 'કિસ મી' એવો બિલ્લો પહેરીને ફરતી યુવતીને લેખકે પૂછેલો પ્રશ્ન અને યુવતીએ આપેલો જવાબ નોંધો.
(૪) અનુરાધા ભાનુ સમક્ષ અતીતનાં કયાં સ્મરણો પ્રગટ કરે છે?
- (બ) (૧) 'બાટલીનું ઉઘાટન'માં લેખક બાટલી ઉઘાડવા શા માટે અધીરા બને છે?
(૨) 'દર્શક સર્વનામ'નો અંત કેવું અવલોકન હાસ્ય સર્જે છે?
(૩) 'ચોરોના બચાવમાં' લેખક કેવી તાર્કિક દલીલો કરે છે?
(૪) ખોટી બે આની ચલાવવા લેખક કેવી તરકીબો અજમાવે છે?

— X —