

(A-14) Seat No: \_\_\_\_\_

NO. of printed pages: 2

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**F.Y.B.A. External Examination**  
**Monday, 9 May 2016**  
**10:30 A.M. TO 01:30 P.M.**  
**Sanskrit Literature -101- Paper 1**

मालविकाग्निमित्रम् - कालिदास

**TOTAL MARKS :- 100**

प्र. १ नीचेनाभांथी गमे ते त्रष्ण श्लोकोनो अनुवाद करो।

(१५)

(१) दीयकिं शरदिन्दुकान्ति वदनं बाहू नतावंसयोः

संक्षिप्त निविडोन्नतस्तनमुरः पाश्चं प्रमृष्टे इव ।

मध्यः पाणिभितो नितम्ब्य जघनं पादावरालाङ्गुली

छन्दो नर्तीयतुयथैव भनसः शिलष्टं तथास्या वपुः ॥

(२) देवानामितमामनन्ति मुनयः कान्त करुं चक्षुषं  
सुदेणेदमुमाकृतव्यतिकरे स्वाङ्गे विभक्तं द्विधा ।

त्रैगुण्योद्दब्दवमत्र लोकचरितं नानारसं दृश्यते

नाट्यं भिन्नरुचेज्ञनस्य बहुधायेकं समाराधनम् ॥

(३) हस्तं कम्पवती सृणद्धि रशनाव्यापरलोलाङ्गुलिं  
हस्ती स्वी नयति स्तनावरणतामालिङ्ग्यमाना बलात् ।  
पातुं पद्मलघट्युरुम्नमयतः साचीकरोत्यानन्  
व्याजेनाप्याभिलाषपूरणसुखं निर्वर्तयत्येव मे ॥

(४) कान्तां विचिन्त्य सुलभेतरसंप्रयोगां  
श्रुत्वा विदर्भितिमानमितं बलैश्च ।  
धाराभिरातप इवाभिहतं सरोजं  
दुःखायते च हृदयं सुखमञ्जुते च ॥

(५) दुलभः प्रियस्तस्मिन्भव हृदय निराश-  
महो अपाङ्गको मे प्रस्फुरति किमपि वामः ।  
एष स घिरदृष्टः कथमुपनेतव्यो  
नाथ मां पराधीनां त्वयि गणय सतृष्णाम् ॥

अथवा

प्र. १ नीचेनाभांथी गमे ते त्रष्ण संसदर्थ समज्ञावो

(१५)

(१) आकृतिविशेषेष्वादरः पदं करोति ।

(२) देव प्रयोगप्रधानं हि नाट्यशास्त्रम् ।

(३) वयस्य निसर्गनिपुणाः स्त्रियः ।

(४) साधु रे पिङ्गलवानरः साधु परित्रातस्त्वया संकटात्स्वपक्षः ।

(५) चन्दनं खलु मया पादुकापरिभोगेन दृष्टिम् ।

(C.P.T.O.)

1

પ્ર. ૨ માલવિકાઓમનું નાટકનું મૂલ્યાંકન કરો.

(૧૭)

અથવા

પ્ર. ૨ અભિભિત્રમનું પાત્રા લેખન કરો.

પ્ર. ૩ કાલિદાસનું જીવન, સમય અને કવન વર્ણાવો.

(૧૭)

અથવા

પ્ર. ૩ માલવિકાઓમનું પ્રતિબિલિપિત થતું તત્કાલીન સમાજ દર્શન આપો.

(૧૭)

પ્ર. ૪ કાલિદાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

(૧૭)

અથવા

પ્ર. ૪ ધારિષ્ઠી અને ઈરાવતીનું પાત્રાલેખન કરીને બજેની તુલના કરો

(૧૭)

પ્ર. ૫ માલવિકાઓમનો કથાસાર જણાવો.

(૧૭)

અથવા

પ્ર. ૫ કાલિદાસની પ્રણાય ભાવના જણાવો.

(૧૭)

પ્ર. ૬ ગમે તે એ દ્રોષ નોંધ લખો.

(૧૭)

૧) માલવિકાનું નૃત્ય

૨) વિદુષકનું પાત્ર

૩) નાટ્યાચાર્યોનો કલહ

૪) સર્પદંશ પ્રસંગ

— X —  
③