SV

(A-9) Seat NO: ________ No of Printed Page - 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY
F.Y.B.A(EXTRANAL)EXAMINATION2016
Saturday,7th May 10.30 a.m. to 01.30 p.m.
HINDI LITERATURE(PRINCIPAL- SUB)-PAPER-2 HIN 102

हिन्दी काव्य

कुल अंक :१००

प्रः१ सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (१४)

(अ) ''घूम रहा है कैसा चक्र
वह नवनीत कहाँ जाता है, रह जाता है तक्र।
पिसो,पडे हो इसमें जब तक,
क्या अंतर आया है अब तक।
हम इसकी गति वक्र?''

अथवा

(अ) ''रोना गाना बस यही जीवन के अंग;
एक संग में ले रही दोनों का रस रंग।''

(आ) ''माना दुर्बल ही था गौतम छिपकर गया निदान
किन्तु शुभ,परिणाम ही हुआ सुधा-सन्धान!
क्षमा करो सिद्धार्थ शाक्य की निर्दयता प्रिय जान,
मैं-करूणापूर्ण आज वह शुद्ध बुद्ध भगवान।''

अथवा

(आ) ''अयि गोपे,तेरी गोद पूर्ण
तू हास-विलास विनोद पूर्ण,
अब गौतम भी हो मोद पूर्ण,
क्या अपना विधि है आज वाम?''

प्रः२ सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (१४)

(अ) ''हम नदी के द्वीप है।
हम नहीं कहते कि हमें छोड कर स्त्रोतस्विनी बह जाय।
वह हमे आकार देती है।
हमारे कोण,गलियाँ,अन्तरीप,उभार,सैकत कूल,
सब गोलाईयाँ उसकी गढी है।
माँ है वह है,इसी से हम बने हैं।''

अथवा

(अ) ''पेट-पीठ दोनों मिलकर है एक,
चल रहा लकुटिया टेक,
मुट्ठी भर दाने को-भूख-मिटाने को,
मुँह फटी पुरानी झोली को फैलाता-
दो टूक कलेजे को करता पछताता पथ पर आता।''

(आ) ''जहाँ साँझ सी जीवन छाया,
ढीले अपने कोमल छाया
नील नयन से ढुलकती हो
ताराओं की पाँति घनी रे।''

अथवा

(पन्ना पलटिए)

(आ) "ले चल वहाँ भुलावा देकर,मेरे नाविक धीरे-धीरे,
जिस निर्जन सागर में लहरी अंबर के कोनों में गहरी
निश्छल प्रेम कथा कहती हो,तज कोलाहल की अवनी रे।"

प्रः३.यशोधरा खंडकाव्य के आधार पर सिद्धार्थ का चरित्र चित्रण कीजिए। (१८)

अथवा

प्रः३.'यशोधरा' काव्य में प्राचीनता और नवीनता का समन्वय हुआ है स्पष्ट कीजिए।

प्रः४.'हिमाद्री तुंग श्रृंग से' कविता का भावार्थ निरूपित कीजिए। (१८)

अथवा

प्रः४.भिक्षुक कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए।

प्रः५.**लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।** (१८)

(क) 'क्या पूजन क्या अर्चन रे' कविता का केन्द्रिय विचार।

अथवा

(क) 'जुही की कली' काव्य में व्यक्त छायावादी सौंदर्य विधान।

(ख) 'यशेधरा' काव्य का उद्देश्य।

अथवा

(ख) मैथिली शरण गुप्त की नारी भावना।

प्रः६.किन्हीं **अट्ठारह** अति लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (१८)

१. छायावाद के चार प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
२. जयशंकर प्रसाद रचित महाकाव्य कौन सा है?
३. प्रेम और सौंदर्य के कवि के रूप में किसका नाम लिया जाता है?
४. ओज और विद्रोह के कवि कौन है?
५. प्रकृति के सुकुमार कवि के रूप में कौन जाना जाता है?
६. आधुनिक युग की मीरा किसे कहते है?
७. हिन्दी में मुक्त छंद के प्रचर्तक कौन है?
८. द्वीप को आकार कौन देता है?
९. हिन्दी साहित्य में हालावाद के प्रवर्तक कौन है?
१०. बच्चनजी की प्रसिद्ध रचना कौन सी है?
११. गुप्तजी किस युग के कवि है?
१२. सिद्धार्थ की पत्नी का नाम क्या है?
१३. सिद्धार्थ के पुत्र का नाम क्या है?
१४. सिद्धार्थ की दोनों माताओं का नाम क्या है?
१५. सिद्धार्थ को महाभिनिष्क्रमण की प्रेरणा कहाँ से मिली?
१६. गौतमने कौन सी नदी के तट पर तपस्या आरंभ की थी?
१७. गौतम बुद्ध का जन्म किस नगर में हुआ था?
१८. गुप्तजी अन्य दो खंडकाव्यों के नाम लिखों।
१९. यशोधरा के पिता का नाम क्या है?
२०. गौतम बुद्ध ने किसका विरोध किया था?

—x—