

[A-4]

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**F Y B A EXTERNAL EXAMINATION ( OLD COURSES )**  
**( ENGLISH AND NON ENGLISH STREAM )**  
**SATURDAY 12<sup>th</sup> SEPTEMBER - 2020**  
**03:00 P.M - 5:00 P.M**  
**GUJARATI COMPULSORY – GUJ-100**  
**(૧) 'પૂર્વાલાપ' (૨) 'પાદરનાં તીરથ'**

કુલ ગુણ : ૭૦

- પ્ર.૧ નીચેનામાંથી નિબંધ લખો. (૧૭)
- (૧) મારી પ્રિય સાહિત્યકૃતિ.  
 અથવા  
 (૧) સ્વચ્છતા ત્યાં પ્રભુતા.
- પ્ર.૨ 'પૂર્વાલાપ'નાં અભ્યાસનિયત કાવ્યોને આધારે કવિ કાન્તની કવિ તરીકેની સિદ્ધિઓ-મર્યાદાઓ જણાવો. (૧૮)
- અથવા  
 પ્ર.૨ કાન્તનાં 'પૂર્વાલાપ'નાં અભ્યાસનિયત પ્રણયવિષયક કાવ્યોની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો.
- પ્ર.૩ 'પાદરનાં તીરથ' નું નવલકથા તરીકે સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૭)
- અથવા  
 પ્ર.૩ 'પાદરનાં તીરથ' નવલકથાને આધારે નવલકથાકાર જયંતી દલાલની નવલકથાકાર તરીકેની વિશેષતાઓ-મર્યાદાઓનો પરિચય કરાવો.
- પ્ર.૪ (અ) માંથી એક અને (બ) માંથી એક કુલ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૮)
- (અ) (૧) કાન્તની કાવ્યશૈલી.  
 (૨) 'સાગર અને શશી' કાવ્યનું રસદર્શન.
- (બ) (૧) 'પાદરનાં તીરથ'ની કથાવસ્તુ.  
 (૨) 'પાદરનાં તીરથ'માં લેખકની ભાષાશૈલી.

— x —