

પ્ર.- 1 નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણના પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

(15)

- (1) ગાયક ન લાયક તું ફોગટ ફુલાણો છે,
પોલું છે તે બોલ્યું તેમ કેરી તે શી કારીગીરી ?
સાબેલું બજાવે તો હું જાણું તું શાણો છે.
- (2) વીરસત્યને રસિક ટેકીપણું અરિ પણ ગાશે દિલથી.
- (3) તે પંખીની ઉપર પથરો ફેંકતા ફેંકી દીધો.
- (4) પ્રિયે ! સ્પર્શ કરું શું હું ? અધિકાર જરા નથી !
- (5) એ હું જ છું નૃપ , મને કર માફ બાઈ
એ હું જ છું નૃપ , મને કર માફ ઇશ !
- (6) ચડું ઉપર હા ! સખે , વિકટ આ ચડાવે તમે,
નહીં નિકટ ; કર ચહે તમ ખલો જૂની ટેવથી .

પ્ર.- 2 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્ય ઝલક ખંડ -2 ગુચ્છ-1'ના અભ્યાસ નિયત કાવ્યોને આધારે કવિ કલાપીના કાવ્યોનું રસલક્ષી નિરૂપણ કરો.

(20)

અથવા

'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્ય ઝલક ખંડ-2 ગુચ્છ- 1' ના અભ્યાસ નિયત કાવ્યોને આધારે કવિ ન્હાનાલાલના કાવ્યોનું રસદર્શન કરાવો.

પ્ર.- 3 ગમે તે બે કાવ્યોનો રસલક્ષી આસ્વાદ કરાવો.

(20)

- (1) પુરી એક અંધેરીને ગંડુ રાજા.
- (2) જય ! જય ! ગરવી ગુજરાત !
- (3) વસંતવિજય
- (4) જૂનું પિયેરધર

પ્ર.- 4 કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્નોનાં મુદાસર જવાબ આપો.

(15)

- (1) 'ધિક દાસપણું' કાવ્યમાં વ્યક્ત થતો નર્મદનો સ્વાતંત્ર્ય પ્રેમ જણાવો.
- (2) 'અતિજ્ઞાન' ખંડકાવ્યમાં સહદેવનું મનોમંથન.
- (3) 'સાગર અને શશી' કાવ્યનો ધ્વનિ જણાવો.
- (4) 'ઊંટ કહે' કાવ્યનો મર્મ જણાવો.
- (5) 'ફૂલડાંકટોરી' કાવ્યમાં નાયકની મનઃસ્થિતિ વર્ણવો.
- (6) 'નાયકનું પ્રાયશ્ચિત : મોગરો' કાવ્યમાં કાવ્યનાયક શાનું પ્રાયશ્ચિત કરવા માંગે છે ? શા માટે ?