

[41]

SEAT No. _____

No. of printed pages: 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A (IIIrd Semester) EXAMINATION

Saturday 24 November 2018 Time: 02:00 P.M. To 05:00 P.M.

HINDI LITERATURE

(UA03CHLT07) PAPER-VII

(हिन्दी साहित्य का इतिहास- आदिकाल और भक्तिकाल)

Total Marks: 70

सूचना: हिन्दी भाषा में शिरोरेखा करना अनिवार्य है।

प्र. १ निम्नलिखित प्रश्नों का संक्षेप में उत्तर लिखिए। (किन्हीं तीन)

(१५)

- (१) आदिकाल का नामकरण
- (२) जायसी के काव्य में लोकतत्व
- (३) भक्तिकाल की सामाजिक परिस्थिति
- (४) कबीर की विद्रोह भावना
- (५) ज्ञानमार्गी भक्ति शाखा

प्र. २ आदिकाल की विभिन्न परिस्थितियों की चर्चा कीजिए।

(२०)

अथवा

प्र. २ टिप्पणी लिखिए।

- (१) चन्दबरदायी और पृथ्वीराज रासो
- (२) आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ संक्षेप में लिखिए।

प्र. ३ रामभक्ति काव्यधारा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(२०)

अथवा

प्र. ३ टिप्पणी लिखिए।

(१) समाजसुधारक कबीर

(२) सूरदास का वात्सल्य वर्णन

प्र. ४ (क) टिप्पणी लिखिए।

(०८)

(१) भक्तिकाल की राजनीतिक परिस्थिति

अथवा

(१) मैथिल कोकिल विद्यापति

(ख) निम्नलिखित अति लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (किन्हीं सात)

(०७)

(१) अमीर खुसरो की हिन्दी रचनाओं की भाषा कौन सी है?

(२) आदिकाल की प्रधान भाषा कौन सी है?

(३) 'भक्ति' शब्द का सर्वप्रथम उल्लेख कहाँ मिलता है?

(४) कृष्णभक्ति का सम्बन्ध किस संप्रदाय से है?

(५) प्रेममार्गी शाखा के प्रतिनिधि कवि कौन हैं?

(६) रामभक्ति शाखा के प्रवर्तक कौन हैं?

(७) विद्यापति की प्रमुख रचना कौन सी है?

(८) 'पृथ्वीराज रासो' की रचना किसने की है?

(९) 'रामचरितमानस' के रचयिता का नाम लिखिए।

— X —