

[39/A-16]

Seat No.

No. of Printed Page : 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A.(III Semester) Examination

Saturday, 24th November – 2018

02:00 p.m. to 05:00 p.m.

Sub. GUJARATI UA03CGLT07

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો અભ્યાસ (ભાગ - ૧-૨)

કુલ ગુણ - ૭૦

સૂચના : જમણી બાજુના આંકડા પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન ૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની મુખ્ય વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો (૧૫)

અથવા

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારાં પ્રેરક પરિબલોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો

પ્રશ્ન ૨. નીચેનામાંથી કોઈપણ એકના જીવન અને સાહિત્યસેવાનો પરિચય કરાવો. (૨૦)

૧. નરસિંહ મહેતા ૨. મીરાંબાઈ

પ્રશ્ન ૩. ફાગુ - સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો જણાવી તેની વિગતવાર ચર્ચા કરો (૨૦)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

૧. વસંતવિલાસ

૨. હંસાઉલી

પ્રશ્ન ૪. નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના માગ્યા પ્રમાણે મુદ્દાસર ઉત્તર લખો. (૧૫)

૧. આખ્યાનના પિતા કોને ગણવામાં આવે છે ? શા માટે ?

૨. 'સંદેશક રાસક'ની નાવિકા પોતાના પ્રિયતમને પશ્ચિક જોડે શો સંદેશો મોકલે છે ?

૩. ગરબો - ગરબી વચ્ચે શો તફાવત છે ? ટૂંકમાં જણાવો.

૪. શ્રીસ્થુલિભદ્ર ફાગુ, સદયવત્સ વીર-પ્રબંધ, કાન્હડદેવપ્રબંધ, ભરતેશ્વર-બાહુબલિ રાસ - ના કર્તાના

નામ જણાવો.

૫. હેમચન્દ્રાચાર્યની સાહિત્યકૃતિઓ વિશે ટૂંકમાં નોંધ લખો.

—X—

(1)