

[30/A-18]

SEAT No. OW

NO. Of Printing Pages: 01

SARDAR PATEL UNIVERSITY

SYBA Examination, 3rd Semester

Thursday, Date :29-11-2018

Session :Evening Time : 02-00PM To 05-00PM

Subject Code : UA03CGLT06 Paper No. 06

Subject :ગુજરાતી Title : થોડો વગડાનો શ્વાસ

Total Marks :70

પ્ર. ૧. પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈ ત્રણ) (૧૫)

- ૧) 'સ્થાનેસ્થાને તમ સહ રહો નામ ઉલ્લેખ મારો.'
- ૨) 'આનંદ છે: સંસ્કારોથી હું ધન્ય; / આનંદ છે: થોડો રહ્યો છું વન્ય !'
- ૩) 'તને અગર ચાહવા બની શકાય જો બાલક !'
- ૪) 'વર્ષો પચાસ-શતની કશી રે વિસાત / ઊગી જશું ઘરશિરે બની ઘાસઘાસ.'
- ૫) 'પાંચેય ઇન્દ્રિયોને પાછળ મૂકીને નીકળેલો હું/હજીય..આટલેથી..પાછો વળું તો..'
- ૬) 'નકકી / પગ ધોયા ત્યારે / મારી પાણી ક્યાંક કોરી રહી ગઈ હશે !'

પ્ર. ૨. નીચેનામાંથી કોઈ બે કાવ્યોની સમીક્ષા કરો: (૨૦)

- ૧) 'રણ' ૨) 'સમડી' ૩) 'ઉનાળાનો દિવસ' ૪) 'વિખટ્ટે'

પ્ર. ૩. 'થોડો વગડાનો શ્વાસ' સંગ્રહનાં અભ્યાસનિયત કાવ્યોનું વિષય-વૈવિધ્ય આલેખી, કવિની સર્જકતાનો હિસાબ આપો. (૨૦)

-અથવા-

પ્ર. ૩. 'થોડો વગડાનો શ્વાસ' સંગ્રહનાં અભ્યાસનિયત કાવ્યોનું સ્વરૂપ-વૈવિધ્ય આલેખી, કવિની સર્જકતાનો હિસાબ આપો.

પ્ર. ૪. નીચેનામાંથી કોઈ ત્રણ પ્રશ્ન દ્વંદ્વમાં જવાબ લખો: (૧૫)

- ૧) 'થોડો વગડાનો શ્વાસ' ગીતમાં પ્રકૃતિ સાથેની કવિની તદ્રુપતા નોંધો.
- ૨) 'વળાવીને આવું'માં પુત્ર-પત્નીને વળાવ્યા પછી નાયકની અનુભૂતિ દર્શાવો.
- ૩) 'જૂના પત્રોનો નાશ કરતાં'માં વ્યક્ત કાવ્યનાયકના મનોભાવો નિરૂપો.
- ૪) 'અવતાર'માં કાવ્યનાયકની શી વિચિત્ર અનુભૂતિ છે?
- ૫) 'તે રાતે'માં મોડે સુધી જાગતા કવિ શું જુએ છે?
- ૬) 'સમણાં'માં કાવ્યનાયિકાને શાની ભ્રાંતિ થાય છે?