

[8 & A-13] Seat No.: \_\_\_\_\_

No. of Printed Pages : 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
S.Y.B.A.(HINDI) (III<sup>rd</sup> Semester) Examination  
25<sup>th</sup> November 2016 (Friday)  
10.00am to 01:00pm  
UA03EHIN03-Panch Naye Ekanki  
पाँच नये एकांकी

कुल अंक : ७०

सूचना: हिन्दी में शिरोरेखा देना अनिवार्य है।

प्र: १ ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (कोई तीन)

(१५)

(क) "सम्पन्न का जब मन हो और विपन्न को जब मिले।"

(ख) "देखो, आदमी के सामने सबसे बड़ी समस्या यह है कि वह अपनी बची-खुची शक्ति किस तरह काम में ले आये। आदिम जंगलीपन से लेकर आज तक की सभ्यता तक जो कुछ भी आदमी ने अपने को दुःखी या सुखी बनाने के लिए किया है, वह इसी शक्ति को काम में लाने के लिए..."

(ग) "प्रत्येक पुरुष के लिए स्त्री एक कविता है।"

(घ) "तुम तो जानते हो कि प्रसिद्ध लेखकों, नेताओं, अभिनेताओं को लोग साधारण आदमियों से कुछ ऊँचा ही समझते हैं, और उनसे तो दूर रहा, उनके साथ रहनेवालों तक से बात करके फूले नहीं समाते।"

(च) "तुमने बी.ए. पास तो किया है लेकिन जो विधा तुम्हें भाभी से मिल सकती है वह स्कूल-कॉलेजों में नहीं पढ़ाई जाती।"

प्र: २ 'यहाँ रोना मना है' एकांकी की कथावस्तु लिखिए।

(२०)

अथवा

प्र: २ टिप्पणी लिखिए।

(२०)

(क) 'भोर का तारा' एकांकी का शेखर।

(ख) 'स्ट्राइक' एकांकी का उद्देश्य।

प्र: ३ 'अंडे के छिलके' एकांकी के आधार पर वीना का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(२०)

अथवा

प्र: ३ टिप्पणी लिखिए ।

(२०)

(क) 'जौक' एकांकी का शीर्षक ।

(ख) 'अंडे के छिलके' एकांकी की भाषाशैली ।

प्र: ४

(क) किन्हीं पाँच कहावतों का अर्थ लिखिए ।

(०५)

(१) कहाँ राजा भोज कहाँ गँगू तेली

(२) जैसी करनी वैसी भरनी

(३) साँच को आँच नहीं

(४) अपना हाथ जगन्नाथ

(५) मुख में राम बगल में छुरी

(६) दुधारु गाय की लात भली

(ख) किन्हीं पाँच मुहावरों का अर्थ लिखिए ।

(०५)

(१) आकाश पाताल एक करना

(२) दाँतो तले अँगुली दबाना

(३) बहती गंगा में हाथ धोना

(४) सिर आँखों पर बैठाना

(५) तिल का ताड़ बनाना

(६) कलेजे का टुकड़ा

(ग) किन्हीं पाँच प्रशासनिक शब्दों को हिन्दी में लिखिए ।

(०५)

(१) Administration

(२) Justification

(३) Stationary

(४) Directory

(५) Workshop

(६) Adhoc

\*\*\*\*\*