

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B. A. (III Semester) Examination
Monday, 28th November 2016
10.00 a. m. – 1.00 p. m.
UA03CGLT07 : GUJARATI LITERATURE (CORE)
મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ભાગ - ૧)

કુલ ગુણ : ૭૦

સૂચના: જમણી બાજુના આંકડા ગુણ દર્શાવે છે.

- પ્ર. ૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારાં પ્રેરક પરિબલોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. (૧૫)
અથવા
- પ્ર. ૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ વિગતે જણાવો. (૧૫)
- પ્ર. ૨ નરસિંહ મહેતાના જીવન અને કવન વિશે વિગતે પરિચય આપો. (૨૦)
અથવા
- પ્ર. ૨ મીરાંની સાહિત્ય સેવાનો વિગતે પરિચય આપો. (૨૦)
- પ્ર. ૩ ‘ગરબો-ગરબી’ સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો જણાવી, તેની વિગતે ચર્ચા કરો. (૨૦)
અથવા
- પ્ર. ૩ નીચેના વિશે નોંધ લખો. (૨૦)
 (૧) ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ
 (૨) કાન્હડે પ્રબંધ
- પ્ર. ૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)
 (૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના કયા-કયા યુગ વિભાગો છે? તે યુગ વિભાગોની સાહિત્યિક વિશેષતાઓ જણાવો.
 (૨) ભાલણને આખ્યાનના પિતા તરીકે શા માટે ઓળખવામાં આવે છે?
 (૩) ‘સંદેશક-રાસક’ કૃતિની નાયિકા પોતાના પ્રિયતમને પથિક જોડે કયો સંદેશો મોકલે છે?
 (૪) કવિ નાકરનું મુખ્ય પ્રદાન ટૂંકમાં વર્ણવો.
 (૫) રાસ અને રાસો સાહિત્ય સ્વરૂપનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.
 (૬) ‘સ્થૂલિભદ્ર’, ‘સઘ્યવત્સવીર’, ‘વિરાટપર્વ’, ‘વસંતવિલાસ’, ‘હંસાઉલી’ના કર્તાના નામ જણાવો.

