

[2 & A 7]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
S.Y.B.A. (III Semester) Examination
Tuesday, 29 November, 2016
10:00 am to 1:00 pm
UA03CGLT05 – Paper No. V- Gujarati
નવલકથાનું સ્વરૂપ 'જનમટીપ'

કુલ ગુણ: ૭૦

નોંધ: જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

- પ્ર:૧** પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)
- (૧) 'માર, માર ! ઊભો કેમ રહી ગયો ? તારા જેવાથી બીજું થવાનું ય શું છે ?'
- (૨) 'ભૂંડા ! શું કરવા હવાતિયાં માર છે ? તારો કાળ.....'
- (૩) 'બધી વાતે પૂરી છે. બળ્યો એનો સ્વભાવ આકળો છે એટલું જ !'
- (૪) 'તમારી નહિ પણ તમારી આ મૂછોની !'
- (૫) 'ભાભી ! હવે તું જતી નહિ રહે ને ?'
- (૬) 'આ ચંદા ! બોલવાના તો હોશ નથી !'
- પ્ર:૨** નવલકથા સાહિત્યસ્વરૂપનાં ઘટક તત્વોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. (૨૦)
- અથવા**
- પ્ર: ૨** મુદાસર નોંધ લખો. (૨૦)
- (૧) અંબાના જીવનની કરુણતા
- (૨) 'જનમટીપ' નવલકથાનો આરંભ અને અંત
- પ્ર: ૩** ગ્રામસમાજનું આલેખન કરતી નવલકથા તરીકે 'જનમટીપ'નું મુલ્યાંકન કરો. (૨૦)
- અથવા**
- પ્ર: ૩** મુદાસર નોંધ લખો. (૨૦)
- (૧) 'જનમટીપ' નવલકથામાં નિરૂપાયેલ પ્રણયભાવ
- (૨) ભીમાનું પાત્રાલેખન
- પ્ર:૪** નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણના ટુંકા મુદાસર જવાબ આપો. (૧૫)
- (૧) ચંદા ગામના યુવાનો સામે કઈ શરત મુકે છે ? શા માટે ?
- (૨) ભીમાનાં બીજાં લગ્ન કોની સાથે થાય છે ? શા માટે ?
- (૩) સાચી જનમટીપ કોણ ભોગવે છે ? કેવી રીતે ?
- (૪) ચંદા અને ભીમાનો પ્રથમ મેળાપ ક્યાં અને કેવી રીતે થાય છે ?
- (૫) ગામડાની મંથરા કોણ છે ? મંથરા તરીકે કયો ભાગ ભજવે છે ?
- (૬) લગ્ન પૂર્વે ચંદા ભીમાને કઈ શરતોથી બાંધે છે ?

<><><><>