

Seat No : _____

No. of Printed Pages : 02

[9]

Sardar Patel University

Examination : B.A. SEM-III

Sub : Gujarati - (ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ-૩)

Code : UA03SGUJ21

તા. ૦૪-૧૨-૨૦૧૯

સમય : ૧૦:૦૦ થી ૦૧:૦૦

કુલ ગુણ : ૭૦

પ્ર. ૧. પત્રકારત્વનો અર્થ સમજાવી તેની મહત્વની વ્યાખ્યાઓ ચર્ચો. (૨૦)

અથવા

પ્ર. ૧. સાહિત્ય અને પત્રકારત્વનો અનુબંધ ચર્ચો, પત્રકારત્વના મુખ્ય સ્વરૂપોનો પરિચય કરવો.

પ્ર. ૨. ફિચર લેખ એટલે શું ? તેની વ્યાખ્યા આપી, તેના મુખ્ય હેતુઓ જણાવો.

અથવા

પ્ર. ૨. સામ્ય તથા ભેદ નોંધો. (કોઈ બે) (૧૫)

૧. ફિચર અને તંત્રી લેખ

૨. ફિચર અને ટૂંકીવાર્તા

૩. ફિચર અને વૃત્તકથા

૪. ફિચર અને સમાચાર

પ્ર. ૩. લેખનો અર્થ આપી તેના આયોજન માટે લેખનની સજ્જતાનો વિગતે

પરિચય કરાવો.

(૨૦)

અથવા

①

(P.T.O.)

પ્ર. ૩. મુદ્દાસર જવાબ આપો.

૧. વર્તમાનપત્રમાં લેખન વિષયોનું વર્ગીકરણ સમજાવો.

૨. પત્રકારત્વ ક્ષેત્રે પ્રગટ થતા લેખના હેતુઓ ચર્ચો.

પ્ર. ૪. હિન્દીમાંથી ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરો.

(૧૫)

મહાત્મન ! जिस विशेष आनंद और गौरव का हम आज अनुभव कर रहे हैं, उसका कारण प्रत्यक्ष है। आपकी अविराम सार्वजनिक सेवाएं और सच्ची लगन को देखकर, आपके अथक परिश्रम अदम्य उत्साह एवं सतत उद्योग जानकर आपमें अहिंसा, सत्य, प्रेम और शांति का समावेश पा कर तथा आपकी सच्ची देशभक्ति, दरिद्रनारायण की सेवा भातृवत्सल और अतुलनीय त्याग को देखकर हमें फिर साहस होता है तथा भारत की इस अंधकारयुक्त स्थिति में आशा की झलक दिखाई देती है। महात्माजी, इस दीन देश की दशा सुधारने के लिए आपने जो नई जागृति भर दी है, उसके लिए कृतज्ञता प्रगट करते हुए आज हम सब आपके पुनीत स्वागत के लिए हृदय के सिंहासन पर आपकी प्रतिष्ठा करते हैं।

- નગર કાંગ્રેસ કમિટી કે સદસ્ય, મિરજાપુર

અથવા

પ્ર. ૪. ગુજરાતીમાંથી હિન્દીમાં અનુવાદ કરો.

આ કલાકાર એક ગતિશીલ જીવ છે. તેમણે બાલવાર્તાઓ અને બાલગીતો, નાટકો પણ લખ્યાં છે. એટલું જ નહીં જૂની રંગભૂમિની 'કલમ કલા કેન્દ્ર' નાટક કંપનીના પડદા ચીતરતાં, બોર્ડ બનાવતાં અભિનય પણ કર્યો છે. માસ્ટર મનોજકુમાર તથા શીલા શાહે તેમની કલાને બિરદાવી પોરસ ચડાવ્યું છે.

'વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ' બનાવવાની કલા બંસીભાઈ પાસે છે. સિગારેટનાં બળેલાં ફૂંઠાના ફિલ્ટરને ફેવીકોલથી ચિપકાવી સરસ મજાનાં સસલાં બનાવી રાજ્ય કક્ષાના ઇનામો મેળવ્યાં છે. આવી સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓમાં રસ ધરાવતા આ ચિત્રકાર બાળકોને વિનામૂલ્યે માર્ગદર્શન આપે છે.

- લેખક : લાલશંકર પંડ્યા.

—X—