

Seat no :-----

No of Printed pages:02

[9]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A. (Semester-III) Examination-2019
Monday, 02 December, 2019
10:00 A.M. To 01:00 P.M.
Pryojanmulak Hindi-VI (UA03GFHN22)
(प्रयोजनमूलक हिन्दी)

[Time: 3 Hours]

[Max. Marks: 70]

१. राजभाषा हिन्दी की संविधानिक स्थिति समझाते हुए, उसकी विशेषताओं की चर्चा कीजिए। (१४)

अथवा

१. टिप्पणी लिखिए।

१. माध्यम भाषा हिन्दी

२. सर्जनात्मक भाषा हिन्दी

२. रेडियो का सामान्य परिचय देते हुए उसके अंग-उपांग समझाइए।

(१४)

अथवा

२. टिप्पणी लिखिए।

१. रेडियो समाचार लेखन

२. श्रव्य माध्यम की भाषा प्रकृति

३. विज्ञापन की परिभाषा देकर उसके भेदोपभेद पर प्रकाश डालिए।

(१४)

अथवा

३. टिप्पणी लिखिए :

१. विज्ञापन निर्माण में आचार संहिता

२. विज्ञापन लेखन की आवश्यकता

४. फिल्म शूटिंग पूर्व-दौरान होनेवाले कार्य पर आलेख लिखिए।

(१४)

अथवा

४. टिप्पणी लिखिए :

१. फिल्म समीक्षा

२. फिल्म इन्टरव्यू

५. सूचनानुसार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(अ) उचित विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

(०५)

१. माध्यम भाषा का प्रमुख संबंध ----- से है।

(शिक्षा, सिनेमा, राज्य)

२. ----- दृश्य-श्रव्य जनसंचार का माध्यम नहीं है।

(इन्टरनेट, वेबसाइट, रेडियो)

३. भारत में सर्व प्रथम ----- सवाक चलचित्र बना था।

(नरसिंह महता, आलम आरा, नूर जहाँ)

४. रेडियो नाटक की सफलता का प्रमुख आधार ----- है।

(वेशभूषा, रंगमंचीयता, ध्वनि संयोजन)

५. भारतीय संविधान के अनुच्छेद ३४३ के तहत हिन्दी ----- है।

(माध्यम भाषा, संपर्क भाषा, राजभाषा)

(ब) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए।

(०५)

१. 'फंक्शनल' हिन्दी से क्या तात्पर्य है।

२. भारतीय संविधान में राजभाषा संबंधित अनुच्छेद कौन-सा निर्धारित किया गया है।

३. मातृभाषा किसे कहते हैं?

४. श्रव्य-माध्यमों का नाम लिखिए।

५. भारत में हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है?

(क) सही जोड़े मिलाइए :

(०४)

(अ)

(ब)

१. वृत्तचित्र

१. Director

२. निर्देशक

२. Documentaries

३. प्रकाश छायाकार

३. Creativ language

४. सर्जनात्मक भाषा

४. Light Cameraman

—X—