

Seat No : _____

B.A Sanskrit Examination, Third Semester

~~Thurs~~ Day Date 28-11-2019Session : Morning / Evening Time : 10.00 AM to 01.00 PM.

Subject/Course Code : UA03CSAN21 /Paper No. _____

Subject/Course Title : Vikramovshivam of Kalidasa.

Total Weightage/Marks : 70

પ્ર.૧. નીચેનામાંથી ગમે તે બે શ્લોકનો અનુવાદ કરો. (૧૦)

(અ) (૧) भयं गतं भीरु सुरारिसंभवं
त्रिलोकरक्षी महिमा हि वज्रिणः ।
तदेतदुन्मीलय चक्षुरायतं
महोत्पलं प्रत्युषसीव पद्मिनी ॥ ५ ॥

(૨) આ લોકાન્તાત્પ્રતિહતતમોવૃત્તિરાસાં પ્રજાનાં
તુલ્યોદ્યોગસ્તવ દિનકૃતશ્રાધિકારો મતો નઃ ।
તિષ્ઠત્યેષ ક્ષણમધિપતિર્જ્યોતિષાં વ્યોમમધ્યે
ષષ્ઠે ભાગે ત્વમપિ દિવસસ્યાત્મનશ્ચન્દવર્તી ॥ ૧ ॥

(૩) उष्णालुः शिशिरे निषीदति तरोर्मूलालवाले शिखी
निर्भिद्योपरि कर्णिकारमुकुलान्यालीयते षट्पदः ।
तप्तं वारि विहाय तीरनलिनीं कारण्डवः सेवते
ऋडावेश्मानै चैष पञ्जरशुकः क्लान्तो जलं याचते ॥ २३ ॥

(૪) नवजलधरः संनद्धोऽयं न दप्तनिशाचरः
सुरधनुरिदं दुराकृष्टं न नाम शरासनम् ।
अयमपि पटुर्धारासारो न बाणपरंपरा
कनकनिकषस्निग्धा विद्युत्प्रिया न ममोर्वशी ॥ १ ॥

પ્ર.૨. નીચેનામાંથી ગમે તે બે સસંદર્ભ સમજાવો. (૧૦)

(૧) उपकृतं खलु दानवैः ।
(૨) कृतं मया भेदनं भर्तू रहस्यदुर्गस्य ।
(૩) अपि नामाहं पुरुषा भवेयम् ।
(૪) न खलु वयसा जात्यैवायं स्वकार्यसहोभरः ।

પ્ર.૩. “વિક્રમોર્વશીયમ” નું મૂળ દર્શાવી કાલિદાસે તેમાં કરેલાં પરિવર્તનોની ચર્ચા કરો. (૧૫)

અથવા

કવિ કાલિદાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

પ્ર.૪. રાજા પુરુરવાનું પાત્રાલેખન કરો. (૧૫)

અથવા

“વિક્રમોર્વશીયમ” ના પ્રથમ અંકની સમીક્ષા કરો.

પ્ર.૫. નીચેનામાંથી ગમે તે બે પર ટૂંક નોંધ લખો. (૨૦)

(૧) કવિ કાલિદાસનું જીવન. (૨) ભૂર્જપત્ર પ્રસંગ અને તેનું નાટ્યગત મહત્વ.
(૩) સંગમનીયમણિનો પ્રસંગ અને તેનું નાટ્યગત મહત્વ. (૪) “વિક્રમોર્વશીયમ” - શીર્ષક.