

SARDAR PATEL UNIVERSITY
BA (III Semester) Examination
Thursday, 27th November
2014

10.30 am - 1.30 pm

UA03CSLT05 - Sanskrit Literature Paper V

अभिज्ञान शाकुन्तलम्-कालिदासः

કુલ ગુણ : ૭૦

પ્ર.૧ ગમે તે ત્રણાનો અનુવાદ કરો.

(૧૫)

૧) ન ખલુ ન ખલુ બાણ: સત્ત્રિપાત્યોऽયમસ્મિન्

મृદુનિ મृગ શરીરે પુષ્પરાશાવિવાઙ્મિઃ ।

કવ બત હરિણકાનાં જીવિતં ચાતિલોલં

કવ ચ નિશિતનિપાતાઃ વજ્રસારાઃ શરાસ્તે ॥

૨) અનાગ્રાતં પુષ્પં કિસલયમલૂનં કરરૂહૈ-

રનાવિદ્ધં રત્નं મધુ નવમનાસ્વાદિતરસમ् ।

અખણં પુણ્યાનાં ફલમિવ ચ તદ્રૂપમનઘં

ન જાને ભોકતારં કમિહ સમુપસ્થાસ્યતિ વિધિઃ ॥

૩) વિચિન્તયન્તી યમનન્યમાનસા

તપોધનં વેત્સિ ન મામુપસ્થિતમ् ।

સ્મરિષ્યતિ ત્વાં ન સ બોધિતોऽપિ

સન् કથાં પ્રમત્તઃ પ્રથમં કૃતામિવ ॥

૪) પાતું ન પ્રથમં વ્યવસ્યતિ જલં યુષ્માસ્વપીતેષુ યા

નાદત્તે પ્રિયમણનાપિ ભવતાં સ્નેહેન યા પછ્યવમ् ।

આદ્યે વ: કુસુમપ્રસૂતિ સમયે યસ્યા ભવત્યુત્સવ:

સેયં યાતિ શકુન્તલા પતિગૃહં સર્વેનુજ્ઞાયતામ् ॥

૫) રમ્ય દ્રેષ્ટિ યથા પુરા પ્રકૃતિભર્ન પ્રત્યહં સેવ્યતે

શય્યા પ્રાન્ત વિવર્તનૈવિગમયત્યુન્નિદ્ર એવ ક્ષપાઃ ।

દાક્ષિણ્યેન દદાતિ વાચમુચિતામન્તઃ પુરેભ્યો યદા

ગોત્રેષુ સ્ખલિતસ્તદા ભવતિ બ્રીડાવિલક્ષશ્વિરમ् ॥

અથવા

- પ્ર.૧ ગમે તે ત્રણ સસંદર્ભ સમજાવો. (૧૫)
- ૧) અતિ સ્નેહ: પાપ શડ્કી ।
 - ૨) કિમિવ હિ મધુરાણાં મણં નાકૃતીનામ् ।
 - ૩) અહો સર્વસ્વવસ્થાસુ રમણીયત્વમાકૃતિ વિશેષાણામ् ।
 - ૪) અથવા અનાર્યા: પરદારવ્યવહાર: ।
 - ૫) સતાં હિ સંદેહપદેષુ વસ્તુષુ પ્રમાણમન્તઃકરણપ્રવૃત્તયઃ ।
- પ્ર.૨ ‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્’ માં આવતાં અતિપ્રાકૃત તત્ત્વો જણાવો. (૨૦)

અથવા

- પ્ર.૨ કણવની અનુપસ્થિતિનું નાટ્યગત મહિંદ્ર દર્શાવો. (૨૦)
- પ્ર.૩ ‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્’ ને આધારે કાલિદાસની પ્રણાયભાવનાનું નિરૂપણ કરો. (૨૦)

અથવા

- પ્ર.૩ ‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્’ ના ચતુર્થ અંકમાં શકુન્તલા વિદ્યાય પ્રસંગનું વર્ણન કરો. (૨૦)
- પ્ર.૪ ગમે તે બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૫)
- ૧) ભ્રમરબાધા પ્રસંગ
 - ૨) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્ નાં સ્ત્રી પાત્રો.
 - ૩) શકુન્તલા-પ્રત્યાખ્યાન
 - ૪) તૃતીય અંકનું રસ્તદર્શન

