

SARDAR PATEL UNIVERSITY
BA (III Semester) Examination
Tuesday, 25 November 2014
10.30 am to 1.30 pm
UA03CGLT07 – Gujarati Literature Paper - VII
મદ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ભાગ-૧)

નોંધ: જમણી બાજુનાં આંકડા ગુણ દર્શાવે છે.

કુલ ગુણ: ૭૦

પ્ર.૧ ‘કાગુ’ અથવા ‘રાસ’ સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો જણાવી, તેની વિગતે અર્થ કરો. (૧૫)

પ્ર.૨ નરસિંહ મહેતાની સાહિત્યસેવાનો વિગતે પરિચય આપો. (૨૦)

અથવા

નીચેના વિશે નોંધ લખો.

૧. મદ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં ચુગવિભાગો
૨. કાન્ઠકદે પ્રબંધ

પ્ર.૩ મીરાંના જીવન અને કવન વિશે વિગતે પરિચય આપો. (૨૦)

અથવા

નીચેના વિશે નોંધ લખો.

૧. મદ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશેષતાઓ
૨. હંસાઉલી

પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ લખો. (૧૫)

૧. ‘સિઝ્લ-હેમ’ ગ્રંથ કોણે લખ્યો હતો ? શા માટે ?
૨. ભરત અને બાહ્યબલિ વચ્ચે શા માટે ચુક્ક થયું હતું ? તેનું શું પરિણામ આવ્યું ?
૩. ‘બારમાસી’ સાહિત્યસ્વરૂપનાં લક્ષણો ટૂંકમાં જણાવો.
૪. સ્થૂલિભદ્રનું મન કોશા પરથી શા માટે ઉઠી ગયું હતું ?
૫. ભાલણને આજ્યાનનો જનક તરીકે શા માટે ઓળખવામાં આવે છે ?
૬. ‘વિરાટ પર્વ’, ‘સદ્યવત્સવીર પ્રબંધ’ અને ‘પ્રબોધબત્રીસી’ના કર્તાના નામ જણાવો.

