

Seat No. _____

Printed page No. 01

[37]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A. EXAMINATION, SEMESTER -III

Tuesday, Date: 5.1.2021

Session: Evening Time : 10:00 A.M. To 12:00 P.M.

Subject- Sanskrit Code: UA03CSAN21

Vikramorvashiyam of Kalidas

Total Marks: 70

પ્રશ્ન ૧. નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(૪૦)

- (૧) 'વિક્રમોર્વશીયમ'નું મૂળ દર્શાવી કાલિદાસે તેમાં કરેલા પરિવર્તનોની સમીક્ષા કરો.
- (૨) 'વિક્રમોર્વશીયમ'ને આધારે કાલિદાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- (૩) 'વિક્રમોર્વશીયમ'ના દ્વિતીય અંકની સમીક્ષા કરો
- (૪) ઉર્વશીનું પાત્રાલેખન કરો.

પ્રશ્ન ૨. નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે દ્રેકનોંધના ઉત્તર આપો.

(૩૦)

૧ (અ) નીચેના શ્લોકોનો અનુવાદ કરો.

- (૧) ગતં ભયં भीरु सुरारिसंभवं
त्रिलोकरक्षी महिमा हि वज्रिणः।
तदेतदुन्मीलय चक्षुरायतं
महोत्पलं प्रत्युषसीव पद्मिनी॥
- (૨) नवजलधरः संनद्धोऽयं न दृप्तनिशाचरः
सुरधनुरिदं दूराकृष्टं न नाम शरासनम्।
अयमपि पटुर्धारासारो न बाणपरम्परा
कनकनिकषस्निग्धा विद्युत्प्रिया न ममोर्वशी॥
- (બ) સસંદર્ભ સમજાવો.

- (૧) छिन्नहस्तो मत्स्ये पलायिते निर्विण्णो धीवरो भणति धर्मो मे भविष्यतीति।
૨. એકાવલીપ્રસંગ અને તેનું નાટ્યગત મહત્વ.
૩. સંગમનીયમણિનો પ્રસંગ અને તેનું નાટ્યગત મહત્વ
૪. કાલિદાસનું પ્રકૃતિનિરુપણ

— X —

(1)