

[32] Seat No: _____

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A. (III - Semester) Examination
Tuesday, 5th January, 2021
10.00 am - 12.00 pm
UA03CHIN21 : आधुनिक हिन्दी छायावादी कविता

कुल गुण : ७०

सूचना: हिन्दी में शिरोरेखा लगाना अनिवार्य है ।

प्र.१ निम्नलिखित चार प्रश्न में से **कोई भी दो प्रश्न** के उत्तर लिखिए । (४०)

- (१) छायावादी काव्य की विशेषताएँ सोदाहरण लिखिए ।
- (२) 'पेशोला की प्रतिध्वनि' कविता का भावार्थ लिखते हुए उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
- (३) 'नौका विहार' कविता में निरूपित प्रकृति-चित्रण पर प्रकाश डालते हुए उसके मूल-संदेश को समझाइए ।
- (४) 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' कविता का मूल सारांश लिखते हुए उसके मर्म को स्पष्ट कीजिए ।

प्र.२ निम्नलिखित चार टिप्पणी में से **कोई भी दो टिप्पणियाँ** लिखिए । (३०)

- (१) 'हिमाद्रि तुंग श्रृंग से' जागरण-गीत में व्यक्त राष्ट्रप्रेम ।
- (२) 'स्नेह निर्झर बह गया है' कविता का मर्म ।
- (३) 'ताज' कविता में व्यक्त व्यंग्य ।
- (४) 'भारती-वंदना' कविता का मूल कथ्य ।

-----X-----