

[97]

No. of printed pages: 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B A (III Semester) Examination
2013

Thursday, 21st November

2.30 - 5.30 pm

UA03CHLT07 - हिन्दी साहित्य का इतिहास भाग-१

आदिकाल, भक्तिकाल

कुल अंक: ७०

नोट: हिन्दी में शिरोरेखा लगाना आवश्यक है।

प्र. १ हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल निर्धारण एवं नामकरण की समस्याओं पर प्रकाश (२०)
डालिए।

अथवा

प्र. १ टिप्पणी लिखिए।

- क) आदिकाल की साहित्यिक परिस्थिति
- ख) आदिकाल की राजनीतिक परिस्थिति

प्र. २ भक्तिकाल के परिवेश को समझाइए। (२०)

अथवा

प्र. २ टिप्पणी लिखिए।

- क) ज्ञानमार्गी भक्तिधारा
- ख) रामभक्तिधारा

प्र. ३ टिप्पणी लिखिए। (१५)

- क) चंदरदायी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- ख) सूरदास का वात्सल्य वर्णन

अथवा

क) प्रेममार्गी भक्तिशाखा

ख) आदिकाल की आर्थिक परिस्थिति

प्र. ४ निम्नलिखित में से १५ अति लघुतरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (१५)

- १) आदिकाल की भाषा शैली कौन सी है?
- २) आदिकाल को आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी ने क्या नाम दिया है?
- ३) 'हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास' ग्रंथ के लेखक कौन हैं?
- ४) अमीर खुसरो किस काल के कवि हैं?
- ५) शिवसिंह सेंगर ने हिन्दी का प्रथम कवि किसे माना है?

- ६) विद्यापति की प्रमुख रचना कौन-सी है?
- ७) आल्हा गीतों के रचनाकार कौन हैं?
- ८) 'संदेश रासक' खंडकाव्य के रचयिता कौन हैं?
- ९) इतिहास के प्रथम व्याख्याता कौन थे?
- १०) अपभ्रंश का प्रथम कवि कौन है?
- ११) भक्तिकाल की अवधि क्या है?
- १२) भक्तिकाल को कितनी शाखाओं में बाँटा गया है?
- १३) ज्ञानमार्गी शाखा के प्रतिनिधि कवि कौन हैं?
- १४) किसके शिष्य निर्गुण एवं सगुण दोनों भक्तिधाराओं में थे?
- १५) प्रेमाख्यान काव्यों की मूल भावना क्या है?
- १६) तुलसी के काव्य की प्रधान विशेषता कौन-सी है?
- १७) सूफी शब्द किस भाषा से लिया गया है?
- १८) कबीर के गुरु कौन थे?
- १९) 'रामचरित मानस' के रचयिता कौन थे?
- २०) सूरदास के गुरु का क्या नाम है?

