

SARDAR PATEL UNIVERSITY
S Y B A (III Semester) Examination
Saturday, 30 November 2013
2.30 - 5.30 pm
UA03CGLT06 - Gujarati Paper VI
Gujarati Literature
‘વગડાનો શ્વાસ’

કુલ ગુણ: ૭૦

નોંધ: જમણી બાજુ દર્શાવેલા આંકડા ગુણ સૂચવે છે.

- પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)
- (૧) ‘તને અગર ચાહવા બની શકાય જો બાલક’
 - (૨) ‘રે એ દાતરડુ ! ગયું લણી શિશુસ્વપ્નો-ઊભા પાકને’
 - (૩) ‘પ્રિય તો, મેં તમારાથી વાળી લીધું મન -
હવે તો નિરાંત ? નહિ પિરહ, મિલન’
 - (૪) કે વિશ્વે ના અસફલ બને યોગ મારો તમારો
 - (૫) ‘મોગરાના છોડ પર
તારાઓ આવીને ગોઠવાઈ ગયા હતા.’
 - (૬) ‘પાને પાને ઊકલતી કશી લાગણીની ગડીઓ !’
- પ્ર.૨ ‘વગડાનો શ્વાસ’નાં અભ્યાસનિયત પ્રકૃતિપ્રેમનાં કાવ્યોનું મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)
- અથવા**
- પ્ર.૨ નીચેના વિશે નોંધ લખો. (૨૦)
- (૧) ‘વગડાનો શ્વાસ’નાં અભ્યાસનિયત વતનપ્રેમનાં કાવ્યો
 - (૨) ‘વગડાનો શ્વાસ’નાં અભ્યાસનિયત પ્રણયકાવ્યો
- પ્ર.૩ ગમે તે બે કાવ્યોનું રસદર્શન કરાવો. (૨૦)
- (૧) ‘વળાવીને આવું’
 - (૨) ‘થોડો વગડાનો શ્વાસ’
 - (૩) ‘સમડી’
 - (૪) ‘ક્યાં છે ?’
- પ્ર.૪ ગમે તે ત્રણ પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)
- (૧) ‘સમણાં’ કાવ્યની નાચિકા કેવાં સ્વપ્નોમાં રાચે છે ? શા માટે ?
 - (૨) ‘ઘર બાંધતાં’ કાવ્યમાં પ્રગટ થતી કવિસંવેદના આલેખો.
 - (૩) ‘આનંદ છે’ કાવ્યમાં ‘થોડો રહ્યો છું વન્ય !’ એમ કવિ શા માટે કહે છે ?
 - (૪) ‘કળિપ્રવેશ’ કાવ્યનો નાયક પોતાના નિશ્ચયમાં અડગ કેમ રહી શકતો નથી ?
 - (૫) ‘રણ’ કાવ્યનો કેન્દ્રવર્તી ઘવનિ સ્પષ્ટ કરો.
 - (૬) ‘વિખૂટું-૧’ કાવ્યમાં પ્રગટ થતી વેદના આલેખો.

