

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**BA III Semester Examination**  
**Saturday, 23 November 2013**  
**2.30 - 5.30 pm**  
**UA03CGLT05 - Gujarati Literature**  
**(‘જનમટીપ’ નવલકથા)**

કુલ ગુણ: ૭૦

- પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)  
 (૧) “તું વેર લઈશ ત્યારે મને તેડવા નહીં આવવું પડે. મારી મેળે જઈ છું, તેમ પાછી આવીશ”  
 (૨) ‘એ તો થોડું એય જોઈએ, નેં તેય જોઈએ’  
 (૩) ‘મરતી વખતે મારું મોત તો સુધરવા દેઈશ કે નહીં’  
 (૪) ‘બેટા! પુરુષથી ન થાય તે કામ આજ તે કયું’  
 (૫) ‘ચંદા જીવતાં તો શું પણ મરતાંય બીજા બૈરાની મારી કને જગા નથી’
- પ્ર.૨ નવલકથાના ઘટકતત્વોનો વિગતે પરિચય આપો. (૨૦)  
**અથવા**
- પ્ર.૨ મુદ્દાસર નોંધ લખો.  
 (૧) ચંદાનું પાત્રાલેખન  
 (૨) ‘જનમટીપ’ નવલકથાનો આરંભ અને અંત
- પ્ર.૩ ઇશ્વર પેટલીકર રચિત ‘જનમટીપ’ નવલકથાનું મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)  
**અથવા**
- પ્ર.૩ મુદ્દાસર નોંધ લખો.  
 (૧) ‘જનમટીપ’ નવલકથાના શીર્ષકની ચથાર્થતા  
 (૨) ‘જનમટીપ’ નવલકથાનો ખલનાયક પૂંજો
- પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)  
 (૧) ચંદા અને ભીમાનો પ્રથમ મેળાપ કયાં અને કેવી રીતે થયો ?  
 (૨) ‘જનમટીપ’ કોણ-કોણ ભોગવે છે ? કેવી રીતે ?  
 (૩) દવાખાનામાં ભીમાને મળવા ગયેલી ચંદાનો કેવો આદર સત્કાર થયો ?  
 (૪) ‘જનમટીપ’ નવલકથામાં આલેખાયેલું વાતાવરણ નવલકથાને કઈ રીતે પોષક બને છે ?  
 (૫) ‘વહુ-બેટો’ પ્રકરણ નવલકથાના વિકાસને આગળ લઈ જવામાં કઈ રીતે મદદરૂપ બને છે ?  
 (૬) ‘સાંઢ નાથ્યો’ પ્રકરણમાં ચંદાએ કેવી રીતે સાંઢને નાથ્યો ?

@@@