

SEAT No. _____

No. of Printed Pages: 01

[15]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A – 3rd Semester

Subject Code: UA03ACOM05

Internet & Webpage Designing (HTML)

Date: 28/11/2017, Tuesday

Time: 02.00 p.m. to 03.30 p.m.

Total Marks: 35

Q.1 Do as Directed. 05

1. Which tag is used to bold text in HTML?

- A. B. <BB>
C. <BOLD> D. <BD>

2. Acronym of HTML is _____

- A. Hyper Text Markup Language B. Higher Text Markup Language
C. Hyper Tax Markup Language D. Hyper Text Management Language

3. Acronym of WWW is _____

- A. World With Website B. World With Web
C. World Wide Web D. Word With Website

4. File Transfer Protocol is acronym of FTP.

- A. True B. False

5. Acronym of IP is _____

- A. Internet Post B. Internet Packet
C. Internet Protocol D. Internet Package

Q.2 Answer the following. (Any Three) 06

- 1) Define IP Address with example.
- 2) Explain E-Mail in brief.
- 3) What is Webpage?
- 4) List uses of Web Browser.
- 5) What is Network? Give Example.

Q.3(A) Write a short note on History of Internet. 06

Q.3(B) Write a short note on FTP. 06

OR

Q.3(B) What is WWW? Explain Telnet, Chat and Instant Messaging. 06

Q.4(A) Write a short note on General HTML document structure in detail. 06

Q.4(B) Differentiate between Switch and Hub. 06

OR

Q.4(B) Explain Following HTML Tags. 06

1. 2.



SEAT No. _____

No. of Printed Pages: 01

[10]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A – 3rd Semester

Subject Code: UA03ACOM06

Business Data Processing

Date: 29/11/2017, Wednesday

Time: 02:00 p.m. to 03:30 p.m.

Total Marks: 35

Q.1 Do as Directed.

05

1. Acronym of DDL is Database Disk Language
A. True B. False
2. Which Of The Following Is Not A Type Of Microsoft Access Database Object?
A. Table B. Form
C. Worksheet D. Modules
3. Acronym of ADBMS is _____.
A. Asynchronous database management system B. Auto database management system
C. Active database management system D. Active data mode system management system
4. What Is The Maximum Length A Text Field Can Be?
A. 75 B. 120
C. 255 D. 265
5. Reference Key is used to identify record uniquely.
A. True B. False

Q.2 Answer the following. (Any Three)

06

- 1) What is Spooling?
- 2) Explain Multiprogramming.
- 3) Differentiate between Analog and Digital Computer.
- 4) Differentiate between Primary key and foreign key.
- 5) What is Random Access Method?

Q.3(A) What is Data and Information? Explain Methods of Data Processing.

06

Q.3(B) Write a short note on Online Processing and Time Sharing System.

06

OR

Q.3(B) List and Explain Types of files and file processing activities.

06

Q.4(A) Explain sequential access method and random access method.

06

Q.4(B) List and explain data types available in MS Access.

06

OR

Q.4(B) Write a short note on Electronic Data Processing.

06

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 02

[16]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

3rd Semester B.A.

Functional English-5

Writing and Broadcasting skills

Code: UA03AFEN05

DATE: 28th November, 2017

TIME: 02:00 p.m To 05:00 p.m.

DAY: Tuesday

MARKS: 70

NOTE: 1. Attempt all questions

2. Figures to the right indicate full marks

Q-1 Write a detailed note on radio as a medium of mass communication. (20)

OR

Q-1 Write a detailed note on the method of writing a paragraph.

Q-2 Write notes on any two of the following: (20)

1. The method of writing a script
2. Educational Radio
3. Broadcasting companies
4. Fundamentals of broadcasting

Q-3(A) Write a paragraph on any one of the following: (10)

1. My country
2. Women's status in modern India
3. Social networking media
4. My favourite book

(B) Make a précis of the following: (05)

One great defect of our civilization is that it does not know what to do with its knowledge. Science, as we have seen, has given us powers fit for the gods, yet we use them like small children.

For example, we do not know how to manage our machines. Machines are made to be man's servants; yet he has grown so dependent on them that they are in a fair way to become his masters. Already most men spend most of their lives looking after and waiting upon machines. And the machines are very stern masters. They must be fed with coal, and given petrol to drink, and oil to wash with, and must be kept at the right temperature. And if they do not get their meals when they expect them, they grow sulky and refuse to work, or burst with rage, and blow up, and spread ruin and destruction all round them. So we have to wait upon them very attentively and do all that we can to keep them in good temper. Already we find it difficult either to work or play without the machines, and a time may come when they will rule us altogether, just as we rule the animals.

OR

(B) Paraphrase the following

O SUMMER SUN

O Summer sun, o moving trees!
O cheerful human noise, O busy glittering street!
What hour shall Fate in all the future find?
Or what delights, ever to equal these:
Only to taste the warmth, the light, the wind,
Only to be alive, and feel that life is sweet?

(P.T.O.)

Q-4 (A) Match the meaning on the right with the word on the left: Any five (05)

- | A | B |
|------------|-----------------------------|
| 1. Aboard | 1. Disagreement |
| 2. Cartoon | 2. On ship or in train |
| 3. Effect | 3. bundle of things |
| 4. Excess | 4. A printed copy of a book |
| 5. Bale | 5. Result |
| 6. Edition | 6. Too much |
| 7. Dissent | 7. Amusing picture |

(B) Match A with B: any five (05)

- | A | B |
|---------------|-------------------------------------|
| 1. Fatal | 1. People who watch a match or show |
| 2. Honorary | 2. One's own free will |
| 3. Illiterate | 3. Ending in death |
| 4. Linguist | 4. A post without salary |
| 5. Manuscript | 5. Unable to read and write |
| 6. Voluntary | 6. One who knows many languages |
| 7. Spectators | 7. Document written by hand |

(C) Write a script on any one of the following: (05)

1. Fair and Lovely
2. Paragon
3. LIC

*****X*****

[12]

Sardar Patel University

S.Y.B.A. (3rd Semester) (CBCS) Examination

29/11/2017 Wednesday 2-00 to 4-00 p.m.

UA03AOMS06 Paper-VI

Office Management & Secretarial Practice

Office Practice

Note : Figures to the right side indicate marks of the questions. * Total Marks : 50

પ્રશ્ન:૧ નીચે આપેલ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે ચાર) (૨૦)

૧. કાર્યાલય નિરિક્ષણએ સતત કાર્ય છે.
૨. કર્મચારી સંચાલન વિજ્ઞાન કરતા કળા વધારે છે.
૩. કાર્યાલય નિરિક્ષક પાસે કાર્યનું સુદૃઢ જ્ઞાન હોવું જોઈએ.
૪. ઉત્પાદનની એકત્રીકરણ પ્રક્રિયા (Assembling Process) એટલે શું ?
૫. ઉત્પાદનની સંયોજન પ્રક્રિયા (Combination Process) એટલે શું ?
૬. કાર્યાલય નિરિક્ષકના વ્યક્તિગત ગુણો જણાવો.
૭. કાર્યાલય નિરિક્ષણએ પ્રથમ સ્તરનું સંચાલકીય કાર્ય છે.
૮. મેકગ્રેગરની થીયરી X મુજબ કર્મચારીનું મૂલ્યાન જણાવો.

પ્રશ્ન:૨ કર્મચારી સંચાલનનો અર્થ સ્પષ્ટ કરી કર્મચારી સંચાલનના લક્ષણો વિગતે જણાવો. (૧૦)

અથવા

પ્રશ્ન:૨ કાર્યાલય નિરિક્ષકનો અર્થ સ્પષ્ટ કરી કાર્યાલય નિરિક્ષકની ફરજો જણાવો. (૧૦)

પ્રશ્ન:૩ કર્મચારી સંચાલનનું કાર્યક્ષેત્ર વિગતે જણાવો. (૧૦)

અથવા

પ્રશ્ન:૩ તફાવત લખો: જોબ ઉત્પાદન અને બેચ ઉત્પાદન (૧૦)

પ્રશ્ન:૪ નીચેના વિધાનો વિધાનો ખરાં છે કે ખોટા તે જણાવો. (ગમે તે દસ) (૧૦)

૧. કાર્યાલય કર્મચારીઓને તેઓના કાર્ય માટે નિરીક્ષક દ્વારા પ્રસંગોપાત દોરવણી અને અભિપ્રેરણ અપાય છે.
૨. જો કર્મચારી સારી રીતે તાલીમ પામેલા હોય તો નિરીક્ષણ વિના પણ તેઓનું કાર્ય સારી રીતે કરશે.
૩. નિરીક્ષકે કાર્યની અતિ ઝડપ પર અંકુશ રાખવો જોઈએ અને માલસામાન નો બગાડ લઘુતમ કરવા માટે આઉટપુટ પર ચકાસણી રાખવી જોઈએ.
૪. કાર્યાલય નિરિક્ષકનું શિક્ષણએ કુદરતી ગુણ છે.
૫. ફિનિયરએ જોબ પ્રોડક્શનનું ઉદાહરણ છે.
૬. ઉચ્ચ સંચાલનથી કાર્યાલય નિરિક્ષકને સતતની સોંપણી કરાય છે.
૭. મોટરકાર બનાવવાની ઉત્પાદનની પ્રક્રિયાને વિશ્લેષણાત્મક પ્રક્રિયા છે.
૮. પ્રેટોલ, ડિઝલ, કેરોસીન ઉત્પાદનએ વિશ્લેષણાત્મક પ્રક્રિયા છે.
૯. થીયરી વાય મુજબ કર્મચારી પડકારથી દુર ભાગે છે.
૧૦. થીયરી એક્સ મુજબ કર્મચારી પરિવર્તન પ્રતિકુળ છે.
૧૧. કાર્યાલય—નિરીક્ષકે કર્મચારીઓની કાર્ય માટેની પાત્રતાનું મૂલ્યાનકન આઉટપુટના વસ્તુલક્ષી ધોરણોના આધારે જ કરવું જોઈએ.
૧૨. જે કર્મચારી પોતાનું કાર્ય ખૂબ જ કાર્યદક્ષતાથી કરતો હોય જે જ્યારે કેટલાક સંજોગોમાં નીતિ અને નિયંત્રણોનું પાલન કરતો ન હોય તો પણ તેને માફ કરવામાં આવે છે.
૧૩. યોગ્ય જગ્યાએ યોગ્ય વ્યક્તિની પસંદગીથી કાર્ય ઝડપ ધટે છે.
૧૪. તાબેદારોને નિરીક્ષક કદી પણ ગમતો નથી.
૧૫. ઉચ્ચ સપાટીના સંચાલકોની યોજનાઓ અને નીતિઓનો કાર્યાલય નિરિક્ષક દ્વારા અમલ કરાય છે.

—X—

Note : Figures to the right side indicate marks of the questions.*

Total Marks : 50

પ્રશ્ન:૧ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે ચાર)

(૨૦)

(૧) દરેક પ્રસ્તાવ એ ઠરાવ નથી પણ દરેક ઠરાવ પ્રસ્તાવ છે.

(૨) કાર્યસાધક સંખ્યા એટલે શું ?

(૩) સભા પ્રમુખના ગુણો જણાવો.

(૪) ભાગીદારી કરાર લેખીત હોવો જોઈએ.

(૫) કયા સંજોગોમાં કંપની સેક્રેટરીના હોદ્દાનો અંત આવી શકે.

(૬) પ્રાથમિક સભા એટલે શું ?

(૭) ઈલેક્ટ્રોનિક સ્પ્રેડશીટ એટલે શું ?

(૮) ભાગીદારી પેઢીનું કરારનામું ચાર વાક્યોમાં સમજાવો.

પ્રશ્ન:૨ જોઈન્ટ સ્ટોક કંપનીના ચાર લક્ષણો જણાવો.

(૧૦)

અથવા

પ્રશ્ન:૨ નીચેની કંપનીનો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.

(૧) ગૈણ કંપની ૨. શાસક કંપની ૩. ચાર્ટડ કંપની ૪. વિદેશી કંપની

(૧૦)

પ્રશ્ન:૩ કંપની સેક્રેટરીના ગુણોની વિગતે ચર્ચા કરો.

(૧૦)

અથવા

પ્રશ્ન:૩ ટૂંકનોંધ લખો.

(૧૦)

૧. મીટીંગ નોટિસ ૨. કાર્યસૂચિ

પ્રશ્ન:૪ Do as directed (any ten)

(10)

1. Acronym of EDP is -----

- A. Electrical Data Processing B. Electronic Data Process
C. Electric Data Processing D. None of above

2. Which software use for Data Processing.

- A. Excel B. Power Point C. Ms Word D. None

3. List of doing work in meeting is call minutes. A. True B. False

4. Statuary meeting will be held only one time in Company Life.

- A. True B. False

(P.T.O)

5. In excel -----sine is use at starting for formula (=,+,*,%)
6. Nature is qualities of chairman A. True B. False
7. Meeting notice is preparing the Chairman A. True B. False
8. ____ days before send the meeting notice to share holders. (21,12,36,23)
9. ____ is not found in excel. (row, Coolum, paragraph)
10. ____ minimum and ____ maximum shareholders of the limited company.
(2, 7, 50, unlimited)
11. ____ maximum partner in banking partnership firm. (7,10,20,50)
12. Spreadsheet is use from -----process. (information, data, picture)
13. Company secretary is the employee of the company. A. True B. False
14. Every motion is not every resolution. A. True B. False
15. Motion is first step on resolution. A. True B. False

*****X*****

[14]

SARDAR PATEL UNIVERSITY V.V.NAGAR**B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)****SEMESTER – 3****Allied 2: UA03AREC01 અર્થકારણનું રિપોર્ટિંગ**

તારીખ :- ૧૭/૧૧/૨૦૧૭

સમય :- ૧૦:૦૦ થી ૧:૦૦

ગુણ :- ૭૦

પ્રશ્ન ૧ નીચેના પ્રશ્નોમાં યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને જવાબ લખો.

14

૧. જે વ્યક્તિ પર વેરો લાદવામાં આવે તે વ્યક્તિ વેરાનો નાણાકીય બોજો બીજી વ્યક્તિ પર ખસેડે તેનેકહેવાય.
(ક) ૧ કર વિવર્તન (ખ) કરાઘાત (ગ) કરબોજ
૨. ભારતમાં આર્થિક રાજકીય સત્તાની વહેંચણીસ્તરમાં થયેલી છે
(ક) એક (ખ) દ્વિ સ્તરીય (ગ) ત્રી સ્તરીય
૩. જ્યારે વ્યક્તિ પોતાના પર આવેલો કરવેરાનો બોજો બીજા વ્યક્તિ પર ખસેડી શકે ત્યારે તેવા વેરા નેવેરા કહેવાય
(ક) સીધા (ખ) પ્રત્યક્ષ (ગ) પરોક્ષ
૪. ૧૦૦ રૂપિયાની સિનેમાની ટીકીટ પર હાલમાં જી એસ ટી કેટલા ટકા લાગે છે?
(ક) ૧૫% (ખ) ૧૮% (ગ) ૨૮%
૫. ગ્રાહક દ્વારા ચુકવતા જી એસ ટી માં CGST એટલે
(ક) સેન્ટ્રલ જી એસ ટી (ખ) સબ જીએસટી (ગ) સ્ટેટ જી એસ ટી
૬. ભારતમાં નાણાકીય વર્ષ ક્યારથી શરુ થાય છે?
(ક) ૧લી જાન્યુઆરી (ખ) ૧ એપ્રિલ (ગ) ૧લી જાન્યુઆરી
૭. ભારતમાં ઉદારીકરણ અને ખાનગીકરણની આર્થિકનીતિ કયા વર્ષથી અમલી બની.
(ક) ૧૯૮૫ (ખ) ૧૯૯૧ (ગ) ૧૯૯૫
૮. કંપનીની વાર્ષિક સામાન્ય સભામાં મત આપવાનો અધિકાર કોને હોય છે?
(ક) શેર દલાલ (ખ) ઇક્વિટી શેર ધારક (ગ) પ્રેફરંસ શેર ધારક
૯. કયા પ્રકારનાં નાણાકીય કોન્ટ્રાક્ટમાં વેચનાર અને ખરીદનાર ભવિષ્યની તારીખ અને કિંમતના આધારે નિશ્ચિત કોમોડિટીનું ટ્રેડિંગ કરે છે?
(ક) ફ્યુચર કોન્ટ્રાક્ટ (ખ) સ્પોટ કોન્ટ્રાક્ટ (ગ) ઇક્વિટી કોન્ટ્રાક્ટ
૧૦. સેબીની સ્થાપના કયા વર્ષમાં થઈ?
(ક) ૧૯૯૦ (ખ) ૧૯૮૬ (ગ) ૧૯૯૨
૧૧. વર્ષ ૨૦૧૫માં કઈ તત્કાલીન કોમોડિટી બજાર નિયમન સંસ્થાનું સેબી સાથે વિલીનીકરણ કરવામાં આવ્યું?
(ક) FMC (ખ) NSE (ગ) MCX

(P. T. O.)

12. નેશનલ સ્ટોક એક્સચેન્જ (NSE) દ્વારા 1996માં બહાર પાડવામાં આવેલા સૂચકાંકનું નામ આપો.

(ક) Nifty 50 (ખ) Sensex 30 (ગ) Stock 50

13. નીચેની કોમોડિટી માંથી કઈ કોમોડિટીનું વાચદા બજારમાં ટ્રેડિંગ નથી થતું?

(ક) જીરું (ખ) અજમો (ગ) મરી

14. શેરબજારમાં સેન્સેક્સનાં અંકોનું મૂલ્ય કયા એકમમાં મપાય છે?

(ક) રૂપિયા (ખ) ડોલર (ગ) પોઈન્ટ

પ્રશ્ન 2 ભારતમાં રાજ્ય અને કેન્દ્ર સરકાર વચે આર્થિક સાધનો ની ફાળવણી નું તંત્ર સમજાવો.

14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. પરોક્ષ અને પ્રત્યક્ષ વેરા સમજાવો.

2. કર વિવર્તન સમજાવો.

પ્રશ્ન 3 ભારતીય શેરબજાર ની ઉત્ક્રાંતિ અને શેરબજારને અસરકારી પરિબલો સવિસ્તાર સમજાવો.

14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. સેબીની કામગીરી

2. સ્ટોક એક્સચેન્જ પર શેરનાં ભાવનું નિર્ધારણ

પ્રશ્ન 4 જી એસ ટી નો અર્થ આપી તેના લાભા લાભ જણાવો.

14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. ભારતમાં સત્તાની વહેંચણી કુલ કેટલા સ્તરે થયેલી છે ? કયા કયા?

2. ભારતમાં આવક વેરો કોણ ઉઘરાવે છે ? તેનો મહત્તમ દર કેટલો છે?

પ્રશ્ન 5 MSME ક્ષેત્રનું અર્થતંત્રમાં મહત્વ અને પડકારો. ગુજરાતનું MSME ક્ષેત્રે પ્રદાન.

14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. MSME ઉદ્યોગોની વ્યાખ્યા ઉદાહરણ સાથે આપો.

2. કોમોડિટી ફાજર વેપાર અને વાચદા વેપારની સમજૂતી આપો.

———— X ————

[19]

SARDAR PATEL UNIVERSITY V.V.NAGAR**B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)****SEMESTER – 3****Allied 1: UA03ARPO01 રાજકારણનું રિપોર્ટિંગ**

તારીખ :- ૧૬/૧૧/૨૦૧૭

સમય:- ૧૦:૦૦ થી ૧:૦૦

ગુણ :- ૭૦

પ્રશ્ન ૧ નીચેના પ્રશ્નોમાં યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને જવાબ લખો.

14

૧. PAAS નું આખું નામ

(ક) પાટીદાર અખિલગુજરાત આંદોલન સમિતિ

(ખ) પાટીદાર અનામત આંદોલન સમિતિ

(ગ) પટેલ અનામત

૨. પાટીદાર આંદોલન વખતે ગુજરાતના મુખ્ય મંત્રી કોણ હતા?

(ક) વિજય રૂપાણી (ખ) આનંદીબહેન પટેલ (ગ) નરેન્દ્ર મોદી

૩. પાટીદાર આંદોલનના નેતા હાર્દિક પટેલ સામે દાખલ થયેલો સૌથી ગંભીર ગુનો કયો હતો?

(ક) ભાંગફોડ (ખ) ઉશ્કેરણી (ગ) રાજદ્રોહ

૪. પાટીદાર આંદોલનમાં ઉશ્કેરણી નિવારવા માટે લેવાયેલું કયું પગલું ટીકાને પાત્ર બન્યું હતું?

(ક) કરફ્યુ (ખ) ઇન્ટરનેટ-બંધી (ગ) લાઠીમાર

૫. 'મંડલ વિરુદ્ધ કમંડલ'નું રાજકારણ એટલે શું?

(ક) રાજ્ય સરકાર વિરુદ્ધ કેન્દ્ર સરકારનું રાજકારણ

(ખ) ઓબીસીના રાજકારણ સામે હિંદુત્વનું રાજકારણ

(ગ) નેતાઓ વિરુદ્ધ સાધુઓનું રાજકારણ

૬. ખજૂરાહોકાંડ થયો ત્યારે ગુજરાતના મુખ્ય મંત્રી કોણ હતા?

(ક) શંકરસિંહ વાઘેલા (ખ) દિલીપ પરીખ (ગ) કેશુભાઈ પટેલ

૭. ભારતીય જનતા પક્ષની સ્થાપના પહેલાં રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ સાથે સંકળાયેલો કયો રાજકીય પક્ષ અસ્તિત્વમાં હતો?

(ક) લોકસંઘ (ખ) જનસંઘ (ગ) પ્રજાસંઘ

૮. ગુજરાત વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં કોંગ્રેસને અત્યાર લગીની સૌથી વધુ બેઠકો મળ્યા પછી કયા નેતા મુખ્ય મંત્રી બન્યા હતા?

(ક) ચીમનભાઈ પટેલ (ખ) અમરસિંહ ચૌધરી (ગ) માધવસિંહ સોલંકી

૯. ઝીણાભાઈ દરજી-માધવસિંહ સોલંકીની કઈ થિયરી બહુચર્ચિત બની?

(ક) KHAN (ખ) KHAM (ગ) KHAL

૧૦. ભારતમાં પંચાયતીરાજનો અમલ સૌ પ્રથમ કયા રાજ્યમાં થયો હતો?

(ક) ગુજરાત (ખ) રાજસ્થાન (ગ) આન્ધ્રપ્રદેશ

૧૧. ભારતમાં સૌથી પહેલી નગરપાલિકા કયા શહેરમાં શરૂ થઈ હતી?

(ક) મુંબઈ (ખ) દિલ્હી (ગ) મદ્રાસ

SEAT No. _____

No. of Printed Pg.: 2

Exam No. _____

[1]

Sardar Patel University

B.A. – IIIrd Semester

Subject Code: UA03CCAP07

Introduction to Cyber Security & Multimedia

Date: 11-12-2017, Monday

Time: 2:00 to 5:00 PM

Total Marks: 35

Note: Figures of the right side show marks of each question.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | Answer the Following from the given Option | 5 |
| 1 | Which of the following is known as social site? | |
| | (a) facebook.com (b) yahoo.com | |
| | (c) google.com (d) msn.com | |
| 2 | Crime take place through internet is known as ____. | |
| | (a) Hacking (b) Cyber Crime | |
| | (c) Cyber Terror (d) Cyber fraud | |
| 3 | To harass through the use of electronic media is known as ____. | |
| | (a) Creep (b) Hacker | |
| | (c) Cyber Bully (d) Hijacker | |
| 4 | What is the name of image editing place in Photoshop? | |
| | (a) Work area (b) Layer | |
| | (c) Edit mode (d) Canvas | |
| 5 | Full form of JPEG is ____. | |
| | (a) Joint Photographic Experts Group (b) Joint Photograph Entertainment Group | |
| | (c) Joint Photographer Elite Group (d) Joint Photographic Engineer Group | |
| 2 | Answer the following in short. (Any Five) | 10 |
| 1 | What is virus? | |
| 2 | What is spam? | |
| 3 | Explain the difference between http and https. | |
| 4 | What is phishing? | |
| 5 | Explain the use of brush tool in short. | |
| 6 | What is Crop? | |
| 7 | Write the full form of PDF. | |
| 8 | Write the characteristics of GIF. | |
| 3 | (a) What is Social Network? Write the list of social networking sites. | 2 |
| | (b) What safety measures should follow while using social network. | 3 |
| | OR | |
| | (b) Explain Malware in detail. | 3 |
| 4 | (a) Explain Cyber Crime in detail. | 2 |
| | (b) What is Hacking? Explain it. | 3 |
| | OR | |
| | (b) Write the advantages and disadvantages of online shopping. | 3 |
| 5 | (a) What is multimedia? Explain it. | 2 |
| | (b) Explain the use of Selection tool of Photoshop. | 3 |
| | OR | |
| | (b) Explain any 2 tools from Painting tools of Photoshop. | 3 |
| 6 | (a) Explain Lighting effect of Photoshop. | 2 |
| | (b) Explain Font Family of Photoshop. | 3 |
| | OR | |
| | (b) Explain Layer. | 3 |

(1)

[1]

Date: 11-12-2017, Monday

Time: 2:00 to 5:00 PM

Total Marks: 35

નોંધ: જમણી તરફના અંકો જે તે પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

- ૧ નીચેના પ્રશ્નોના આપેલ વિકલ્પ માંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ આપો. ૫
- ૧ નીચેના માંથી કઈ સોસીયલ નેટવર્કિંગ સાઈટ છે? ૫
- (અ) facebook.com (બ) yahoo.com
- (ક) google.com (ડ) msn.com
- ૨ ઇન્ટરનેટ થી થતા અપરાધોને _____ કહેવામાં આવે છે.
- (અ) Hacking (બ) Cyber Crime
- (ક) Cyber Terror (ડ) Cyber fraud
- ૩ ઇલેક્ટ્રોનિક મીડિયાની મદદ થી પરેશાન કરનાર વ્યક્તિને _____ કહે છે.
- (અ) Creep (બ) Hacker
- (ક) Cyber Bully (ડ) Hijacker
- ૪ ફોટોશોપમાં ઇમેજ પર કામ કરવાની જગ્યા કયા નામે ઓળખાય છે?
- (અ) Work area (બ) Layer
- (ક) Edit mode (ડ) Canvas
- ૫ JPEG નું પૂરું નામ શું છે?
- (અ) Joint Photographic Experts Group (બ) Joint Photograph Entertainment Group
- (ક) Joint Photographer Elite Group (ડ) Joint Photographic Engineer Group
- ૨ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈ પણ પાંચ) ૧૦
- ૧ વાઈરસ એટલે શું?
- ૨ Spam એટલે શું?
- ૩ http અને https વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.
- ૪ Phishing એટલે શું?
- ૫ Brush tool નો ઉપયોગ જણાવો.
- ૬ Crop એટલે શું?
- ૭ PDF નું પૂરું નામ જણાવો.
- ૮ GIF ફાઈલની વિશેષતા જણાવો.
- ૩ (અ) સોસીયલ નેટવર્ક એટલે શું? સોસીયલ નેટવર્ક સાઈટની યાદી લખો. ૨
- (બ) સોસીયલ નેટવર્કનો ઉપયોગ કરો ત્યારે સલામતિ માટે કઈ કઈ બાબતોનું ધ્યાન રાખવું જોઈયે? ૩
- અથવા
- (બ) Malware ને વિગતે સમજાવો. ૩
- ૪ (અ) સાયબર ક્રાઈમને વિગતે સમજાવો ૨
- (બ) Hacking એટલે શું? સમજાવો. ૩
- અથવા
- (બ) ઓનલાઈન શોપિંગના ફાયદા અને ગેરફાયદાઓ જણાવો. ૩
- ૫ (અ) મલ્ટી મીડિયા એટલે શું? સમજાવો. ૨
- (બ) ફોટોશોપમાં સિલેક્શન ટૂલ નો ઉપયોગ જણાવો. ૩
- અથવા
- (બ) પેઈન્ટિંગ ટૂલ પૈકી કોઈપણ બે ટૂલનો ઉપયોગ જણાવો. ૩
- ૬ (અ) લાઈટીંગ ઇફેક્ટને સમજાવો. ૨
- (બ) ફોન્ટ ફેમીલી વિશે સમજૂતિ આપો. ૩
- અથવા
- (બ) Layer વિશે સમજૂતિ આપો. ૩

(2)

[1]

Tuesday, Date: 12/12/2017

Session : Evening

Time :2.00 Pm to 5.00 Pm

Subject / Course Code: UA03CCAP08 – Computer Applications

Subject / Course Title : Open Source and Multimedia

Total Weightage/ Marks: 35

Que : 1 યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો.

(૫)

(૧) GPL એટલે _____.

(A) General Public License (B) General Private License

(C) General Purchase License (D) None of these

(૨) Flash _____ કંપનીએ બનાવેલ છે.

(A) Microsoft (B) IBM (C) Macromedia (D) Google

(૩) Flash સોફ્ટવેર ની મદદથી _____ બનાવી શકાય છે.

(A) Photos (B) Animation (C) Software (D) None of these

(૪) _____ ને Mini Website પણ કહેવામાં આવે છે.

(A) Blog (B) Twitter (C) Facebook (D) E-Mail

(૫) _____ ઓપન સોર્સ સોફ્ટવેર નું ઉદાહરણ છે.

(A) Fire Fox (B) Linux (C) Word Press (D) All of Above

Que : 2 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈ પણ પાંચ)

(૧૦)

૧. સર્ચ એન્જીન એટલે શું?

૨. બ્લોગ એટલે શું?

૩. ઓપન સોર્સ નો અર્થ સમજાવો.

૪. ફ્લેશના કોઈ પણ બે ઉપયોગો સમજાવો.

૫. ફ્લેશના સિલેક્શન ટૂલ વિશે લખો.

૬. ફ્લેશના Lasso Tool ની અગત્યતા જણાવો.

૭. લિનક્સ ફાઈલ પદ્ધતિ શું છે?

૮. ઓપન ઓફિસ શું છે? સમજાવો.

(P.T.O.)

Que : 3 (a) ઓપન સોર્સ સોફ્ટવેર ની યાદી આપી તેના ક્ષાયદા જણાવો. (2)

(b) Linux ની ઉપયોગીતા સમજાવી Kernel વિશે સમજાવો. (3)

અથવા

(b) Shell એટલે શું સમજાવો. (3)

Que : 4 (a) Writer ને અનુલક્ષીને Page Setup વિશે લખો. (2)

(b) Open Office Suit શું છે? સમજાવો. (3)

અથવા

(b) Open Office માં Writer ની અગત્યતા જણાવો. (3)

Que : 5 (a) Flash ના Layers વિશે સમજાવો. (2)

(b) Flash ના Free Transform Tool વિશે સમજાવો. (3)

અથવા

(b) Flash ના Rectangle Tool અને Oval Tool વિશે સમજાવો. (3)

Que : 6 (a) Animation એટલે શું? વિગતે સમજાવો. (2)

(b) Flash ના Motion Tween અને Key Frame વિશે સમજાવો. (3)

અથવા

(b) Flash ના Symbol એટલે શું? તેના પ્રકાર વિશે સમજાવો. (3)

Session : Evening

Time :2.00 Pm to 5.00 Pm

Subject / Course Code: UA03CCAP08 – Computer Applications

Subject / Course Title : Open Source and Multimedia

Total Weightage/ Marks: 35

Que : 1 Fill in the blanks with appropriate option. (5)

(1) GPL means _____.

- (A) General Public License (B) General Private License
(C) General Purchase License (D) None of these

(2) Flash is made by _____ company.

- (A) Microsoft (B) IBM (C) Macromedia (D) Google

(3) _____ has been made using Flash software.

- (A) Photos (B) Animation (C) Software (D) None of these

(4) _____ is called Mini Website also.

- (A) Blog (B) Twitter (C) Facebook (D) E-Mail

(5) _____ is an example of Open Source Software.

- (A) Fire Fox (B) Linux (C) Word Press (D) All of Above

Que : 2 Answer in short. (Any Five) (10)

1. What is Search Engine?
2. What is Blog?
3. Explain the meaning of Open Source.
4. Explain any two uses of Flash.
5. Explain about Selection Tool of Flash.
6. Give importance of Lasso Tool of Flash.
7. What is Linux File System?
8. What is Open Office? Explain.

(P.T.O.)

Que : 3 (a) List Open Source Software and give their advantages. (2)

(b) Explain uses of Linux and explain about Kernel. (3)

OR

(b) What is Shell? Explain. (3)

Que : 4 (a) Explain Page Setup with reference to Writer. (2)

(b) What is Open Office Suit? Explain (3)

OR

(b) Give importance of Writer in Open Office. (3)

Que : 5 (a) Explain about Layers of Flash. (2)

(b) Explain about Free Transform Tool in Flash. (3)

OR

(b) Explain about Rectangle Tool and Oval Tool of Flash. (3)

Que : 6 (a) What is Animation ? Explain in detail. (2)

(b) Explain about Motion Tween and Key Frame of Flash. (3)

OR

(b) What is Symbol of Flash? Explain about its types. (3)

Exam_No _____

Sardar Patel University

B.A. – Semester-III

Subject Code: UA03CCOM05

Internet Technology and Terminology

Date: 18-11-2017 Saturday

Time: 02.00 pm to 05.00 pm

Total Marks: 35

- Q-1. નીચેના પ્રશ્નોના આપેલ વિકલ્પમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ આપો. (કોઈ પણ પાંચ) 5
- 1 નીચેના માંથી કયું એક web browser નથી ?
(a) Firefox (b) Internet explorer (c) Google chrome (d) Notepad
 - 2 Web pages નીચેનામાંથી કયા ટેગ થી શરૂ થાય છે ?
(a) <Body> (b) <Html> (c) <Title> (d) <Form>
 - 3 web address ને _____ પણ કહેવાય છે.
(a) LUR (b) LRU (c) URL (d) RLU
 - 4 web page માં આડી લાઈન ઉમેરવા _____ ટેગ વપરાય છે.
(a) <hr> (b) <h1> (c)
 (d) <tr>
 - 5 web page માં partition બનાવવા માટે _____ tag વપરાય છે.
(a) <Partition> (b) <Divide> (c) <form> (d) <frameset>
- Q-2. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈ પણ પાંચ) 10
- 1 <HR> tag સમજાવો.
 - 2 <MARQUEE> tag તેના એટ્રીબ્યુટસ સાથે સમજાવો.
 - 3 WWW શું છે ?
 - 4 Internet Service Provider ના કાર્યો જણાવો.
 - 5 HTML માં LIST સમજાવો.
 - 6 Internet Explorer માંથી browsing History કેવી રીતે દૂર કરશો ?
 - 7 HTML માં <SUB> અને <SUP> ટેગ સમજાવો.
- Q-3. (a) Internet અને Intranet વચ્ચેનો તફાવત લખો. 2
(b) Internet ને વ્યાખ્યાયિત કરો. Internet ની સેવાઓ વિશે ટૂંકનોંધ લખો. 3
- OR
- (b) e-mail વિશે ટૂંકનોંધ લખો. 3
- Q-4. (a) આપેલ પદ વ્યાખ્યાયિત કરો. Cookies and bookmark. 2
(b) Internet browser અને search engine સમજાવો. 3
- OR
- (b) Internet Banking વિશે ટૂંકનોંધ લખો. 3
- Q-5. (a) Hyper link એટલે શું ? ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. 2
(b) HTML એટલે શું ? HTML ના ઉપયોગો લખો. HTML માં ટેગ લખવાના નિયમો જણાવો. 3
- OR
- (b) TABLE tag તેના એટ્રીબ્યુટસ સાથે સમજાવો. 3
- Q-6. (a) GET અને POST Methods વચ્ચેનો તફાવત શું છે ? 2
(b) <FRAMESET> ટેગ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. 3
- OR
- (b) <form> tag ના એટ્રીબ્યુટસ અને ટેગ સમજાવો. 3

Date: 18-11-2017 Saturday

Time: 02.00 pm to 05.00 pm

Total Marks: 35

- Q-1. Answer the following from the given options. 5
- Which one of the following is not a web browser.
(a) Firefox (b) Internet explorer (c) Google chrome (d) Notepad
 - Web pages starts with which of the following tag?
(a) <Body> (b) <Html> (c) <Title> (d) <Form>
 - A web address is also called a _____.
(a) LUR (b) LRU (c) URL (d) RLU
 - _____ tag is used to add a horizontal line in the web page.
(a) <hr> (b) <h1> (c)
 (d) <tr>
 - To make Partition in the web page _____ tag is used.
(a) <partition> (b) <Divide> (c) <form> (d) <frameset>
- Q-2. Answer the following in short. (any five) 10
- Explain <HR> tag.
 - Explain <MARQUEE> tag along with its attributes.
 - What is WWW?
 - Write the function of Internet Service Provider.
 - Explain LIST in HTML.
 - How do you clear your Internet browsing History from Internet Explorer?
 - Explain <SUB> and <SUP> tags in HTML.
- Q-3. (a) Write difference between Internet and Intranet. 2
(b) Define Internet. Write a note on Internet services. 3
- OR
- (b) Write a note on e-mail. 3
- Q-4. (a) Define the terms. Cookies and bookmark. 2
(b) What do you mean by internet browser and search engine? 3
- OR
- (b) Write a note on Internet Banking. 3
- Q-5. (a) What is Hyper link? Explain with example. 2
(b) What is HTML? Write the uses of HTML. Explain the rules for writing HTML tags. 3
- OR
- (b) Explain TABLE tag along with its attributes. 3
- Q-6. (a) What is the difference between GET and POST Methods? 2
(b) Explain <FRAMESET> tag with example. 3
- OR
- (b) Write a note on <form> tag with all associated attributes and tags. 3

Seat No _____

No.of Printed Pages: 1

SC

[454 A32]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A (III Semester) C.B.C.S. EXAMINATION

Wednesday, 22nd November 2017

02.00 P.M. to 05.00 P.M.

UAO3CCOP05: CO-OPERATION IN INDIA Paper-05

Total Marks:70

પ્રશ્ન.૦૧ સહકારી બજાર વ્યવસ્થાના કાર્યો વિગતે સમજાવો.

અથવા

(૧૮)

પ્રશ્ન.૦૧ ખેત વિષયક સહકારી ધિરાણ મંડળીઓની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૦૨ સહકારી પ્રવૃત્તિના વિકાસના તબક્કાઓને વિગતે સમજાવો.

અથવા

(૧૭)

પ્રશ્ન.૦૨ પ્રાથમિક કૃષિ ધિરાણ સહકારી મંડળીની કામગીરી વર્ણવો.

પ્રશ્ન.૦૩ સહકારનો અર્થ સમજાવી, ભારતમાં સહકારી પ્રવૃત્તિ ઉદભવવાના કારણો જણાવો.

અથવા

(૧૭)

પ્રશ્ન.૦૩ સહકારી બજાર વ્યવસ્થાની સમસ્યાઓ વિગતે સમજાવો.

પ્રશ્ન.૦૪ ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

(૧૮)

(૦૧) સહકારી પ્રવૃત્તિ નું મહત્વ .

(૦૨) સહકારી બજાર મંડળીના હેતુઓ.

(૦૩) બિન ખેતી વિષયક ધિરાણ મંડળીઓ.

(૦૪) ખેતી વિષયક બિન ધિરાણ મંડળીઓ.

SEAT No. _____

No. of Printed Page : 01

[34 & A-25]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B.A. SEMESTER-III

SATURDAY DATE: 25/11/2017

SUBJECT TITLE: Co-Operation in foreign Paper-VI

SUBJECT CODE: UA03CCOP06 TIME: 02:00 p.m. to 05:00 p.m.

TOTAL MARKS: 70

પ્ર.૧. વિશ્વના જુદા-જુદા દેશોમાં સહકારી પ્રવૃત્તિનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો. (૧૮)

અથવા

પ્ર.૧. રશિયાની સામૂહિક કૃષિ મંડળીની સિદ્ધિઓ અને ખામીઓ વર્ણવો.

પ્ર.૨. કેનેડાની ખરીદ વેચાણ સહકારી મંડળીઓના ઉદ્દેશો જણાવી તેની કામગીરીની સમજ

આપો.

(૧૭)

અથવા

પ્ર.૨. ઇઝરાયેલમાં કિબુત્સના કાર્યો અને તેની વિશેષતાઓ જણાવો.

પ્ર.૩. જાપાનની બહુવિધ-ખેત સહકારી મંડળીઓની સમજ આપો.

(૧૭)

અથવા

પ્ર.૩. અમેરિકાની ખરીદ વેચાણ સહકારી મંડળીઓના હેતુઓ અને કામગીરીની સમજ આપો.

પ્ર.૪. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

(૧૮)

સહકારી

(૧) અમેરિકાની ખરીદ વેચાણ પ્રવૃત્તિનું મૂલ્યાંકન

(૨) ઇઝરાયેલની મોશાવ સહકારી પ્રવૃત્તિ

(૩) કેનેડામાં ખેડૂતોને સહકારી મંડળીઓ સ્થાપવા પ્રેરણા આપનાર કારણો

(૪) કિબુત્સ અને મોશાવની વચ્ચે સમાનતા

—X—

SEAT No. _____

No. of Printed Pages 102

[36 & A-30]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B.A. 3rd Semester EXAMINATION

Thursday, 23 November 2017

2:00 to 5:00 PM

UA03CECO05 - Economics paper -05

Regional Economics of Gujarat.

Note : Figures to the right side indicate full marks.

Total Marks: 70

Q. 1 Compare between labour population and Agricultural labour of Gujarat and other states.

OR. (18)

Q. 1 Describe in detail the population Trends of Gujarat.

Q. 2. State the Trends of Internal production of Gujarat.

OR. (17)

Q. 2. Discuss the problems of unemployment in Gujarat and other states.

Q. 3. Describe in detail The New Industrial policy of Gujarat.

OR. (17)

Q. 3 Discuss in detail 12th Finance plan.

Q. 4. Write short note. (Any Two). (18)

1. Human Development in Gujarat

2. The problems of poverty in Gujarat

3. The Fiscal position in Gujarat

4. Debts position of Gujarat

C.P.T.O.)

ગુજરાતી તરજૂમો

નોંધ : જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

કુલ ગુણ : ૭૦

પ્ર. ૧ ગુજરાત અને અન્ય રાજ્યો વચ્ચે કામદાર વસ્તી અને

કૃષિક્ષેત્રના કામદારોની તુલના કરો.

અથવા

(૧૮)

પ્ર. ૧ ગુજરાતની વસ્તીના વલણો વિગતે વર્ણવો.

પ્ર. ૨ ગુજરાત રાજ્યની આંતરિક પેદાશના વલણો જણાવો.

અથવા

(૧૭)

પ્ર. ૨ ગુજરાત અને અન્ય રાજ્યોની બેકારીની સમસ્યા ચર્ચો.

પ્ર. ૩ ગુજરાતની નવી ઔદ્યોગિક નીતિનું વિસ્તૃત વર્ણન કરો.

અથવા

(૧૭)

પ્ર. ૩ બારમાં નાણાંપંચની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્ર. ૪ કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો.

(૧૮)

૧. ગુજરાતમાં માનવ વિકાસ

૨. ગુજરાતમાં ગરીબીની સમસ્યા

૩. ગુજરાતની રાજકોષીય પરિસ્થિતિ

૪. રાજ્યના દેવાની પરિસ્થિતિ

SEAT No. _____

No. of Printed Page-1

[9 & A-24]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B.A EXAMINATION III Semester

MONDAY, 27/11/17 Time: 02:00 P.M. TO 05:00 P.M.

Subject Code: UAO3CECO06

Subject: Economic Problem of India

Paper No. - 06

TOTAL MARKS: 70

- પ્ર. ૧ ભારતમાં ઉચા જન્મદરના કારણો સમજાવો. (૧૮)
Explain the causes of high birth – rate in India.

અથવા/OR

ભારતમાં ખેત પેદાશ બજારની વિવિધ પદ્ધતિઓ સમજાવો.
Explain the details the various methods of agricultural marketing in India.

- પ્ર. ૨ ભારતમાં બેકારીના કારણો વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૭)
Write a detail note on causes of unemployment in India.

અથવા/OR

ભારતમાં ઔદ્યોગિક વિકાસક્ષેત્રે ઊર્જાક્ષેત્ર અને વાહનવ્યવહાર ક્ષેત્રનો ફાળો સમજાવો.
Explain the role of Energy and transport sector in industrial development in India.

- પ્ર. ૩ ખાદ્ય પુરવણીનો અર્થ આપી ખાદ્ય પુરવણીની અસરો સમજાવો. (૧૭)
Define the deficit financing. Explain the effect of deficit financing on economy.

અથવા/OR

ભારતમાં ભાવ વધારાને અંકુશમાં રાખવાનાં સરકારના ઉપાયો સમજાવો.
Explain the government measures to control price – rise in India.

- પ્ર. ૪ ટૂંકનોંધ લખો (ગમે તે બે) / Write short notes (Any Two) (૧૮)

- 1) બેકારીનું સ્વરૂપ Nature of Unemployment
- 2) ખેત પેદાશ વેચાણ વ્યવસ્થાની ખામીઓ Various defects of Agriculture marketing
- 3) ખાદ્ય પુરવણીના પ્રકારો Types of deficit financing
- 4) ભારતમાં વસ્તીવૃદ્ધિના લક્ષણો Features if growth of populations in India.

— X —

Seat No _____

No. of Printed Pages: 2

[48 & A-42]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A (III Semester) C.B.C.S. EXAMINATION

Monday, 20th November 2017

02.00 P.M. to 05.00 P.M.

UAO3CECO07: MICRO ECONOMICS Paper-07

Total Marks: 70

Q-1 What is Consumer Equilibrium? Explain the Consumer Equilibrium with the help of indifference curve analysis.

OR

(18)

Q-1 What is Micro Economics? Explain the scope importance and limitations of Micro Economics.

Q-2 Explain the meaning of Indifference curve, Describe in detail the characteristics of Indifference curve.

OR

(17)

Q-2 Explain the meaning of Perfect Competition, State the characteristics of Perfect Competition.

Q-3 Explain the meaning of Fixed Cost, Variable Cost, Average Cost and Marginal Cost with help of diagram.

OR

(17)

Q-3 State the Equilibrium of the firm under diminishing and increasing cost conditions under Monopoly

Q-4 Write Short Note (Any Two)

(18)

- 1) The characteristics of Monopolistic Competition
- 2) Consumer Surplus
- 3) Income Effect
- 4) Limitations of Utility Analysis

(P.T.O.)

ગુજરાતી તરજુમો

કુલ ગુણ : ૭૦

પ્રશ્ન.૦૧ ગ્રાહકની સમતુલા એટલે શું ? સમતૃપ્તિ વિશ્લેષણની મદદથી ગ્રાહકની સમતુલા સમજાવો.

અથવા

(૧૮)

પ્રશ્ન.૦૧ એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર એટલે શું ? એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્રનું સ્વરૂપ, મહત્વ અને મર્યાદાઓની સમજૂતી આપો.

પ્રશ્ન.૦૨ તટસ્થ રેખાનો અર્થ આપી, તટસ્થ રેખાનાં લક્ષણો વિગતે વર્ણવો.

અથવા

(૧૭)

પ્રશ્ન.૦૨ પૂર્ણ હરિકાઈનો અર્થ સમજાવી, પૂર્ણ હરિકાઈવાળા બજારના લક્ષણો જણાવો.

પ્રશ્ન.૦૩ સ્થિરખર્ચ અને અસ્થિરખર્ચ, સરેરાશ ખર્ચ અને સીમાંત ખર્ચનો અર્થ આકૃતિની મદદથી સમજાવો.

અથવા

(૧૭)

પ્રશ્ન.૦૩ ઇજારામાં ધટતા જતા ખર્ચ અને વધતા જતા ખર્ચ પેઢીની સમતુલા જણાવો.

પ્રશ્ન.૦૪ ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

(૧૮)

(૦૧) ઇજારાયુક્ત હરિકાઈવાળા બજારનાં લક્ષણો.

(૦૨) ગ્રાહકનો અધિક સંતોષ.

(૦૩) આવક અસર.

(૦૪) તૃપ્તિગુણ વિશ્લેષણની મર્યાદાઓ.

—X—

SEAT No. _____

[16]

Sardar Patel University

No. of Pages: 02

BA (Advanced English Medium): SEM -III (CBCS)

UA03CEEN04: Introduction to English Literature III

27/11/2017, Monday, Time: 02:00 P.M. to 04:00 P.M.

Total Marks: 60

Q. 1. Attempt the Following Multiple Choice Questions.

15 marks

1. *The Old Man and the Sea* won the _____ prize for fiction in 1953.
a. Pulitzer b. Nobel c. Booker d. Best Fiction
2. _____ devotion to Santiago highlights Santiago's value as a person and as a fisherman.
a. DiMaggio's b. Martin's c. Manolin's d. Perico's
3. In the line "Every morning you wait" what did Neruda address?
a. His beloved b. His Mother c. Clothes d. His Friend
4. For _____, John Keats addresses "O Attic Shape! Fair attitude!"
a. Foster child b. Bold Lover c. Piper d. Grecian Urn
5. "He cannot choose but hear" here he means _____.
a. Ancient Mariner b. Wedding Guest c. Witches d. a Shipmate
6. The sailors and Mariner had to suffer because ancient mariner _____.
a. Insulted God b. Killed a sea creature
c. Killed an albatross d. Killed a fellow mate
7. _____ is having "glittering eye".
a. An Old Lady b. An albatross
c. A Wedding Guest d. An Ancient Mariner
8. _____ denotes a song that celebrates God.
a. Haiku b. Elegy c. Ode d. Hymn
9. _____ deliberately represents something as very much less in magnitude or importance than it really is.
a. Hyperbole b. Understatement c. Overstatement d. Both a and c
10. "Heard melodies are sweet but those _____ are sweeter"
a. overheard b. sung c. unheard d. avoided
11. "This car goes faster than the speed of light" is an example of _____.
a. Hyperbole b. Understatement c. Overstatement d. Both a and c
12. "Act Naturally" is an example of _____.
a. Paradox b. Alliteration c. Simile d. Euphemism
13. Haiku is ordered into three lines of _____ syllables.
a. five, three, and five b. five, seven, and five
c. five, seven, and seven d. seven, seven, and five
14. Which of the following is not an example of Metaphor?
a. Time is money b. She is peacock c. I like coffee d. He is icy
15. 'O death in life' is an example of _____.
a. Metaphor b. Oxymoron c. Euphemism d. Allegory

(P.T.O.)

Q.2. Elaborate the plight of Ancient Mariner and the reason behind the suffering in detail.

OR

15 Marks

Q.2. "A man can be destroyed but not defeated," says the old man after the first shark attack. At the end of the story, is the old man defeated? Why or why not?

Q.3. Critically appreciate the poem "Elegy Written in a Country Churchyard" by Thomas Gray.

OR

15 Marks

Q.3. Expound any Five Forms of literature you have studied.

Q.4. Attempt ANY TWO short notes.

15 Marks

- 1) Elegy and Ode
- 2) Ode on a Grecian Urn
- 3) End of *The Old Man and the Sea*
- 4) Ode to Clothes

—X—

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 04

[30]

Sardar Patel University

External Examination November 2017

Subject: Journalism and Mass Communication

Paper: SY BA JMC Core UA03CEJM05

Date: 22/11/2017

Introduction to Creative Writing Time: 2 pm to 4 pm

Total marks: 60

Q1 WRITE 15 OUT OF 15 (each carry one mark)

Questions and Answers

1. The 3 Act structured was developed by who?

- A. Syd Field
- B. William Shakespeare
- C. Pegasus
- D. Mary Pickford

2. A page from a script is equal to?

- A. 1 hour
- B. 1 minute
- C. 30 seconds
- D. 24 frames

3. Screenplays are traditionally between how many pages long?

- A. 90-120 pages
- B. 60-90 pages
- C. 120-150 pages
- D. 30-90 pages

4. When a script is completed and ready to go into pre production it is called what?

- A. Final Draft
- B. Author's Draft
- C. Structure
- D. Treatment

5. A general screenwriting principles is that nothing should be on the script if it will not be what two things by the film's audience?

- A. Seen or heard
- B. Seen or played
- C. Viewed or read
- D. Read or spoke

6. What is a Scene Heading?

- A. Introduction to the film
- B. Introduction to each character
- C. Introduction to each and every scene
- D. First stage of production

C.P.T.O.)

7. What is a Stage Direction (Action)?

- A. Describes the actions of the characters, setting, images, and producer
- B. Describes the actions of the characters, setting, images, and non-dialogue sounds
- C. Describes the action of the whole script
- D. Tells the audience where to look on the stage

8. What is a Character Cue?

- A. When each character speaks to themselves
- B. When each character speaks the lines of dialogue
- C. When each character exits the stage
- D. When each character enters the stage

9. What is Dialogue?

- A. Words spoken by just one character
- B. Words spoken between two characters
- C. Questions and answers

10. What are Personal Directions?

- A. Directions that are brief and used in parentheses
- B. Directions that tell the story
- C. Directions that a character gives another character while on stage
- D. Directions that are used by a navigation system

11. What is Creative Writing used for ?

- A. Any comedic writing.
- B. Any writing - example novels / resumes / short stories / fiction writing.
- C. Any sad or disastrous piece of writing.
- D. Any writing , say for example, complaint letter / letter to the forum / letter to your boss.

12. What is the most important ingredient in Creative Writing ?

- A. True Stories B. Imagination C. Autobiographies D. Jokes

13. who is music director of the film " Padmawati" ?

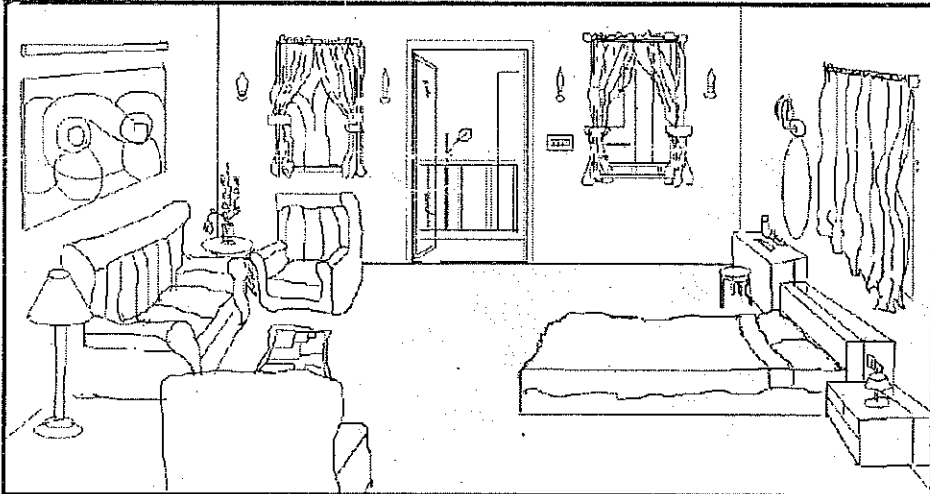
- A) pritam B) Ismile Darbar C) Sachin Jigar D) sanjay leela Bhansali

14) who is director of the film " Newton" ?

- A) Anurag kasyap B) Anand L Rai C) Manish Tiwari D) Amit Musurkar

15) Who is the director of the film "Toilet Ek Prem Katha " ?

- A) Shree Narayan Singh B) Anand L Rai C) Manish Tiwari D) Amit Musurkar

Q2	Understands the morals and write short story from that morals A) Doing more gains more & Doing less loses more. B) Go the extra mile to be successful.	15 marks
	Or	
Q2	write 4 different entries of hero and heroine in Bollywood film	15 marks
Q3	Shade the following picture according to possible light sources of your choice and indicate the time. In 10 sentences explain the possible sources of light as per your shading.	15 marks
		
	Or	

C.P.T.O.J

Q3



15
marks

Assess the following photograph. Do you find anything interesting that will build up a small narrative? Tell your story within 25 sentences.

Q4

Please write your bellow questions answer (any 2)
A) Imagine 5 sounds (without human voice and music) for the given visual

15
marks



B) what is title why is important in film
C) what is theme write short note on it

EAT No. _____

01

[46 & A-31]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A. (SEMESTER-III) EXAMINATION (Regular & NC)

Wednesday, 22nd November 2017

2.00 pm to 5.00 pm

English Literature Paper- V (UA03CELT05)

Elizabethan Age

Note: Figures to the right indicate full marks.
Mention clearly the option you attempt.

Maximum Marks: 70

Q:1 Comment on the destructive power of time and constructive power of art as exemplified in *Sonnet-60* [18]

OR

Q:1 Discuss the theme of romantic love and high philosophy in *Sonnet -116*.

Q:2 Discuss various themes like love versus hatred, impact of stars, passion versus reason, revolt against parental authority, and inferior place of fair-sex in Elizabethan society as interwoven by Shakespeare in *Romeo and Juliet*. [17]

OR

Q:2 Write short notes on the following:

- 1) The First encounter of Romeo and Juliet
- 2) Mercutio-a Shakespearean Clown

Q:3 Critically examine *Sonnet -18 Shall I Compare Thee to a Summer's Day?*

[17]

OR

Q:3 Examine Shakespeare's use of poetic devices in *Sonnet – 63*.

Q:4 Compare Romeo with other Shakespearean tragic heroes and analyse his character.

[18]

OR

Q:4 Write short notes on the following:

- 1) Paris
- 2) The End of the Play *Romeo and Juliet*

— X —

@@@@@@@@@

SEAT No. _____

No. of Pages 1

[35/A-24]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A. (SEMESTER-III) EXAMINATION (Regular & NC)
Saturday, 25th November 2017
2.00 pm to 5.00 pm
English Literature Paper- VI (UA03CELT06)
Pre-Romantic and Romantic Age

Note: Figures to the right indicate full marks.
Mention clearly the option you attempt.

Maximum Marks: 70

Q:1 *The Echoing Green* is a joyful poem celebrating the spring. The green fields, 18
chirping birds, and playing children remind the elderly observers of their own youth
and bring them joy as well"- Explain.

OR

Q:1 Write short notes on: 18

1. Mother's Love in *A Cradle's Song*

2. Theme of *The Shepherd*

Q:2 How does the poet paint fascinating picture of London in *Composed upon* 17
Westminster Bridge?

OR

Q:2 "*The Daffodils* presents poet's wondering and his discovery of a field of daffodils
which pleases and comforts him in his loneliness"- Elaborate.

Q:3 Critically appreciate the poem *The Lamb*. 17

OR

Q:3 Write a detailed note on the theme of the poem *Infant Joy*.

Q:4 Discuss "*The Solitary Reaper* by Wordsworth as the manifestation of natural art of 18
tranquility and peace of natural set-up."-

OR

Q:4 "*The World Is Too Much with Us* by William Wordsworth is a poem on nature, 18
Industrial Revolution and man's blind chase for material wealth." Offer your views.

— X — X —

Sc

1

[49/A-40]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A. (SEMESTER-III) EXAMINATION (Regular & NC)

Monday, 20th November 2017

2.00 pm to 5.00 pm

English Literature Paper- VII (UA03CELT07)

Modern Age

Note: Figures to the right indicate full marks.

Maximum Marks: 70

Mention clearly the option you attempt.

- Q:1 "On the surface, the novel *Animal Farm* seems to be a story of a bunch of talking farm animals but under this garb it is a representation of political events of Russian history." Estimate *Animal Farm* as a political allegory in the light of this line. 18

OR

- Q:1 Write short notes on: 18

1. The title of the novel *Animal Farm*
2. Old Major's Speech

- Q:2 Explore the mythical theme of the poem *Leda and the Swan*. 17

OR

- Q:2 Critically appreciate the poem *When You are Old*.

- Q:3 Draw the character sketch of Napoleon. 17

OR

- Q:3 Write short notes on:

1. Snowball
2. The Battle of the Cowshed

- Q:4 Critically appreciate Any Two of the following: 18

1. The Structure of the poem *Never Give All The Heart*
1. The Title: *The Sorrow of Love*
2. Spirituality in *When You are Old*
3. Poet's love for his beloved *He Wishes for The Clothes of Heaven*

SEAT No. _____

Number of Printed Pages: 02 (Two)

[31]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B.A. (ADVANCED) (THIRD SEMESTER) (CBCS) EXAMINATION 2017

Date: 20-11-2017, Monday

Time: 2:00 p.m. to 4:00 p.m.

UA03CEPL01: Introduction to Indian Constitution

Total Marks: 60

Q. 1. Multiple Choice Questions. (One Mark Each)

(15 Marks)

1. Who among the following has written the book 'The Indian Constitution : Cornerstone of A Nation'?
a) Austin Granville b) Paul Brass c) SubhasKashyap d) M V Pylee
2. Which act among the following brought about a limited increase in the involvement of Indians in the governance of British India?
a) Indian Independence Act, 1947 b) Government of India Act. 1935
c) Indian Councils Act, 1909 d) Government of India Act, 1919
3. Morley-Minto Reforms - _____
a) Indian Councils Act, 1909 b) Government of India Act, 1919
c) Government of India Act, 1935 d) Indian Independence Act, 1947
4. Who moved the objective resolution in the Constituent Assembly of India?
a) Jawaharlal Nehru b) Sardar Vallabhbhai Patel
c) M.K. Gandhi d) K.M. Munshi
5. Who among the following was the drafting chairman in the Constituent Assembly of India?
a) B.R. Ambedkar b) Sardar Vallabhbhai Patel
c) Sir. B.N. Rau d) Lord Mountbatten
6. Who among the following was the President of the Constituent Assembly of India?
a) B.R. Ambedkar b) Dr. Sachidananda Sinha
c) Dr. Rajendra Prasad d) Sardar Vallabhbhai Patel
7. Indian National Congress was established in _____
a) 1888 b) 1885 c) 1883 d) 1881
8. The term of member of Rajya Sabha is _____ years.
a) Six b) Five c) Two d) None of the Above
9. _____ states (at present) have a Legislative Council or Vidhan Parishad?
a) Nine b) Five c) Seven d) None of the Above
10. In the Indian Constitution, which particular writ essentially means "by what authority"?
a) Certiorari b) Prohibition c) Quo Warranto d) Mandamus

(P.T.O)

11. _____ was a word which was later added to the Indian Constitution's Preamble?
a) SOVEREIGN b) DEMOCRATIC c) REPUBLIC d) SOCIALIST
12. According to the Constitution, who is the Supreme Commander of all Armed Forces in India?
a) Prime Minister b) Chief Justice of India c) President d) None of the Above
13. Article 21A of the Indian Constitution is the _____
a) Definition of State b) Right to Life c) Right to Education d) Abolition of Titles
14. India has _____ States and _____ Union Territories.
a) 29; 07 b) 28; 07 c) 30; 05 d) 29; 70
15. Part III, the Fundamental Rights of the Indian Constitution are Articles _____.
a) 11 to 36 b) 10 to 19 c) 12 to 35 d) 16 to 19

Q. 2 Write an essay on Constituent Assembly of India – Its formation and working.

OR

(15 Marks)

Elaborate on the Right to Constitutional Remedies as enshrined in the Indian Constitution.
Discuss the FIVE WRITS mentioned therein.

Q. 3 Discuss the provisions of Government of India Act, 1935.

OR

(15 Marks)

The President is the first citizen of India. He/She is the Head of the State. What are the powers vested in this office? Elaborate on the role of the President.

Q. 4. Short Note (Attempt Any TWO)

(15 Marks)

- Constitution of India
- Morley-Minto Reforms
- Write a short note on the Article 51A of the Constitution of India.
- The Preamble is an integral part of the Indian Constitution. Discuss SIX important words/phrases in the Preamble.

—————X—————

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 02

[22]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
S.Y.B.A. (ADVANCED) (THIRD SEMESTER) (CBCS) EXAMINATION 2017

Tuesday, 21st November, 2017

2.00 To 4.00 p.m.

UA03CEPS03: CHILD PSYCHOLOGY

Total Marks: 60

Q.1 Multiple Choice Questions (each question carry one mark)

15 Marks

1. The Thematic Apperception Test (TAT) is an example of what type of Psychological test?
a. Intelligence b. Interest c. Personality d. Achievement
2. Eight-year-old Tanisha would be expected to be in which stage of cognitive development?
a. Formal operations b. Preoperations
c. Concrete operations d. Sensorimotor
3. Hygiene factors are
a. Satisfiers b. Maintenance factors c. Defectors d. All of these
4. The _____ gland is involved in the regulation of growth.
a. Pituitary b. Pineal c. Thyroid d. Adrenal
5. The term personality refers to
a. The hereditary aspects of one's emotional nature.
b. Unique and enduring behavior patterns.
c. Favorable and unfavorable personal characteristics
d. Charisma, character, or temperament.
6. "Extensive disturbances" may take place in which stage of personality development?
a. First six year stage b. Pre-pubertal stage
c. Puberty and adolescents stage d. None of these
7. One of the basic principles of socializing Individuals is:
a. Religion b. Caste c. Education d. Imitation
8. Sigmund Freud has given the _____ stages of development.
a. Psychosocial b. Psychosexual c. Psychomotor d. Cognitive
9. Which represents the correct order of Piaget's stages of intellectual development?
a. Sensorimotor, concrete operational, formal operational, postoperational
b. Preoperational, concrete operational, formal operational, sensorimotor
c. Sensorimotor, preoperational, concrete operational, formal operational
d. Preoperational, informal operational, formal operational, postoperational

(P.T.O.)

10. In children, the frustration motive is primarily caused by
 a. Environmental obstacle b. Parental sanctions
 c. Encouragements d. Disabling rivalry
11. Creativity increases with
 a. Age b. Education c. Practice d. Experience
12. The term personality refers to
 a. The hereditary aspects of one's emotional nature.
 b. Unique and enduring behavior patterns.
 c. Favorable and unfavorable personal characteristics.
 d. Charisma, character, or temperament.
13. The study of changes in behavior from conception to death encompasses
 a. Gerontology. b. Thanatology
 c. Developmental psychology d. Social psychology
14. According to Chomsky, humans have a _____ to develop language.
 a. Perceptual set b. Telegraphic readiness
 c. Learning set d. Biological predisposition
15. A child who thinks it gets dark so that she can sleep is demonstrating as
 a. Fixed action pattern b. Instincts
 c. Conditioned reflexes d. Adaptive reflexes

Q.2. Note down important characteristics of development and Describe Piaget's Cognitive development 15

Or

Q.2. Explain factor affecting child's personality development.

Q.3. Illustrate aims and scope of child psychology in detail 15

Or

Q.3. A. Mental Hygiene B. Parent-child relationship

Q.4. Write down any two Short notes 15

1. Behavioral problems of children
2. Three methods of personality measurements
3. Importance of Emotional development
4. Nature of child psychology

--X--X--X--

[9]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
BA [III - Semester] Examination
Friday, 1st December 2017
02:00 pm To 05:00 pm
UA03CFHN05 – PRAYOJANMULAK HINDI PAPER : V
(हिन्दी पत्रकारिता)

सूचना : हिन्दी में शिरोरेखा लगाना अनिवार्य है।

कुल गुण : ७०

प्रश्न-१ पत्रकारिता की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा

प्रश्न-१ टिप्पणी लिखिए। (१४)
(अ) हिन्दी पत्रकारिता उद्भव और विकास।
(आ) समाचार के विभिन्न स्तंभ।

प्रश्न-२ समाचार का अर्थ देते हुए विभिन्न स्रोतों की चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा

प्रश्न-२ टिप्पणी लिखिए। (१४)
(त) समाचार के प्रकार।
(थ) संवाददाता की श्रेणियाँ।

प्रश्न-३ संवाददाता की योग्यता पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा

प्रश्न-३ टिप्पणी लिखिए। (१४)
(च) फीचर।
(छ) साक्षात्कार।

प्रश्न-४ समाचार पत्र की प्रशासनिक तथा बिक्री एवं वितरण व्यवस्था पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा

प्रश्न-४ टिप्पणी लिखिए। (१४)
(च) रिपोर्ताज।
(छ) प्रूफ शोधन।

प्रश्न-५ सूचनानुसार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- (क) निम्नलिखित विधान सही है या गलत बताइये। (०७)
- (१) उत्तेजना समाचार को जीवन्त बनाती है।
 - (२) हिन्दी के प्रथम समाचार पत्र का नाम 'उदन्त मार्तण्ड' था।
 - (३) 'बंगदूत' का प्रारम्भ दयानन्द सरस्वती ने किया था।
 - (४) 'पृष्ठ सज्जा' समाचार के व्यक्तित्व को निखारने का मुलाधार है।
 - (५) मुद्रण की कला से ही साहित्य का उद्भव माना जाता है।
 - (६) हिन्दी पत्रकारिता क्षेत्र में भारतेन्दु की सर्वाधिक देन है।
 - (७) समाचार का संपादकीय विभाग शरीर में मस्तिष्क के समान है।

(पन्ना उलटाइए)

(ख) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

(09)

- (१) वास्तव में एक कला है। (संपादन, कम्पोजिंग)
- (२) समाचार पत्र का कारोबार है। (रुपयों, शब्दों)
- (३) घटना की सत्यता और नवीनता का प्राथमिक तत्व है।
(पत्रकारिता, समाचार)
- (४) पत्रकारिता दिवस को मनाया जाता है। (३० मई, १२ जून)
- (५) 'मतवाला' के संपादक थे। (निराला, श्यामसुन्दर सेन)
- (६) 'कवि वचन सुधा' नामक मासिकी का प्रकाशन ने किया।
(हजारीप्रसाद द्विवेदी, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र)
- (७) साहित्य पत्रकारिता का श्रीगणेश सबसे पहले में हुआ।
(फ्रान्स, पेरिस)

—X—

SEAT No. _____

No. of Pages : 02

[5]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A. (Semester-III) Examination-2017

Tuesday 5th December-2017

02:00 P.M. to 05:00 P.M.

Prayojanmuk Hindi-VI (UA03CFHNO6)

(प्रयोजनमूलक हिन्दी)

Time : 3 hours

(Max Marks : 70)

प्र. १ भाषा की परिभाषा देते हुए, मातृभाषा तथा राष्ट्रभाषा को समझाईए। (१४)

अथवा

संक्षेप में उत्तर दीजिए।

१. सर्जनात्मक भाषा

२. माध्यम भाषा हिन्दी

प्र. २ रेडियो नाटक के प्रकार की सविस्तार चर्चा कीजिए। (१४)

अथवा

संक्षेप में उत्तर दीजिए।

१. रेडियो नाटक का स्वरूप

२. रेडियो नाटक के अंग-उपांग

प्र. ३ विज्ञापन की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप की चर्चा कीजिए। (१४)

अथवा

संक्षेप में उत्तर दीजिए।

१. विज्ञापन लेखन

२. विज्ञापन में आचार संहिता

प्र. ४ फिल्म निर्माण के लिए आवश्यक बिन्दु की समीक्षा कीजिए। (१४)

अथवा

संक्षेप में उत्तर दीजिए।

१. फिल्म का ढाँचा

२. फिल्म समीक्षा

प्र. ५ सूचनानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (०५)

(अ) रिक्तस्थानों की पूर्ति कीजिए।

१. भाषा के आदान-प्रदान का माध्यम है।

(विचारों, वाणी, आचारों)

(पन्ना उलटिए)

२. रेडियो मीडिया का एक माध्यम है ।

(अशक्त, दृश्य, सशक्त)

३. समाचार का जीवन रक्त ही है ।

(विज्ञापन, आलेख, चरित्रांकन)

४. राष्ट्रभाषा के प्रचार-प्रसार में हिन्दी की भूमिका महत्वपूर्ण है ।

(डोक्यूमेंटरी, फिल्मों, नाटको)

५. वर्तमान युग मूलतः का युग है ।

(वैचारिक क्रान्ति, विज्ञापन, समाचार)

(ब) सही या गलत वाक्यों का चयन कीजिए ।

(०५)

१. रेडियों की भाषा सहज बोलचाल की नहीं होती ।

२. दादा साहेब कालके भारतीय सिनेमा के जनक है ।

३. प्रथम भारतीय मूल फिल्म राजा हरिश्चन्द्र है ।

४. विज्ञापन में ध्यान आकर्षित करने की क्षमता नहीं होती ।

५. भारतीय संविधान के अनुसार हिन्दी भारत की राजभाषा है ।

(क) सही जोड़े मिलाइए ।

(०४)

अ

ब

१. राजभाषा अधिनियम

१. आलम आरा

२. आकाशवाणी शब्द का प्रथम प्रयोग

२. १९६३

३. प्रथम भारतीय सवाक् फिल्म

३. स्लोगन

४. नई वस्तुओं और सेवाओं की सूचना देना

४. १९५७

५. विज्ञापन

———— X ————

SEAT No. _____

No. of Printed Page : 01

[37]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B.A. Examination III Semester

Day : Thursday Date : 23-11-2017

Session: Evening Time : 02:00 P.M. to 05:00 P.M.

Subject/Course code UA03CGEO05/ Paper No. 05

Subject/Course Title : Climatology

Total Weight age/ Marks : 70

સૂચના: જરૂર જણાય ત્યાં સ્વચ્છ આકૃતિ દોરો.
કેતરેલા કોરા નકશાનો (Map Stencil) ઉપયોગ કરી શકાશે.

પ્રશ્ન:1 વાતાવરણ અને હવામાનનો અર્થ સમજાવી, વાતાવરણની સ્તર રચનાનું બંધારણ આકૃતિસહ સમજાવો. 18

અથવા

પ્રશ્ન:1 પૃથ્વીના હવામાન તથા આબોહવાના નિર્માણમાં વાતાવરણ અને તેના મુખ્ય ઘટકોનો ફાળો વર્ણવો.

પ્રશ્ન:2 તાપમાન એટલે શું? પૃથ્વી સપાટી પર તાપમાનના વિતરણ પર વિવિધતા નિર્માણ કરતા મુખ્ય પરિબલો જણાવો. 17

અથવા

પ્રશ્ન:2 વાતાવરણનું દબાણ એટલે શું? પૃથ્વી પર નિર્માણ થતા વિવિધ દબાણપટ્ટાઓ વિશે આકૃતિસહ સમજાવો.

પ્રશ્ન:3 વાયુસમુચ્ચય વિશે વિસ્તૃત ભૌગોલિક અહેવાલ લખો. 17

અથવા

પ્રશ્ન:3 વાદળોની નિર્માણ પ્રક્રિયા તથા તેમના નિર્માણમાં અસર કરતા પરિબલોની ચર્ચા કરી વાદળોના પ્રકારો જણાવો.

પ્રશ્ન:4 ટ્રેકનોંધ લખો (ગમે તે બે) 18

(અ) આબોહવાની માનવ જીવન પર પડતી અસરો.

(બ) વાતાય.

(ક) ધનીભવનના સ્વરૂપો.

(ડ) સૂર્યોદ્યાત ના વિતરણ પર અસર કરતા પરિબલો.

_____ X _____

SEAT No. _____

No. of Printed Pages: 1

[30] **SARDAR PATEL UNIVERSITY**

S.Y.B.A. III Semester Examination

Monday 27-11-2017

02:00 P.M to 05:00 P.M

Subject/Course Code UA03CGEO06/ Paper No.6

Subject/Coures Title: Physical & Regional Geography of Gujarat

સુચના : (૧) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

કુલ ગુણ: ૭૦

(૨) જરૂર જણાય ત્યાં સ્વચ્છ આકૃતિ દોરો.

- પ્ર.૧ ગુજરાતનાં પ્રાકૃતિક વિભાગો જણાવી, ગુજરાતનાં ડુંગરાળ પ્રદેશો અને રણ પ્રદેશો વિશે સવિસ્તાર સમજૂતી આપો.

અથવા

૧૮

ગુજરાતના જળપરિવાહનો ખ્યાલ આપી, તળ ગુજરાતની નદીઓ વિશે વિસ્તૃત અહેવાલ લખો.

- પ્ર.૨ ગુજરાતની મુખ્ય સિંચાઈ યોજનાઓ જણાવી, નર્મદા અને ધરોઈ યોજના વિશે વિગતે અહેવાલ લખો.

અથવા

૧૭

ગુજરાતની અબોહવા પર અસર કરતા પરિબળો સમજાવી, ગુજરાતની ચોમાસાની ઋતુનો ખ્યાલ આપી. ગુજરાતનું વરસાદનું વિતરણ જણાવો.

- પ્ર.૩ ગુજરાતની ખેતીની લાક્ષણિકતાઓ જણાવી, ગુજરાતમાં રોકડીયા પાકોની ભૌગોલિક અનુકૂળતા જણાવી તેના ઉત્પાદક પ્રદેશો જણાવો.

અથવા

૧૭

ગુજરાતની જમીનોના મુખ્ય પ્રકારો જણાવી, કાંપની જમીન અને કાળી જમીનોનો પરિચય આપી ગુજરાતમાં તેનું વિતરણ સમજાવો.

- પ્ર.૪ ટૂંક નોંધ લખો કોઈ પણ બે

૧૮

૧. ગુજરાતનાં ભૌગોલિક સ્થાનનું મહત્વ.
૨. ગુજરાતમાં કુવા અને નહેરોથી સિંચાઈ.
૩. ગુજરાતની અબોહવાની લાક્ષણિકતાઓ.
૪. ગુજરાતનો શિયાળો,

—X—

SEAT No. _____

No. of Printed Pages: 1

[50] SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B.A. III Semester Examination

Monday 20-11-2017

02:00 P.M to 05:00 P.M

Subject/Course Code UA03CGEO07/ Paper No.7

Subject/Coures Title: Cartography-1 (Theory)

સુચના : (૧) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

કુલ ગુણ: ૭૦

(૨) જરૂર જણાય ત્યાં સ્વચ્છ આકૃતિ દોરો.

- પ્ર.૧ નકશાશાસ્ત્રનો અર્થ આપી, નકશાશાસ્ત્રના વિકાસમાં ઐતિહાસિક તબક્કા વિશે ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.

અથવા

૧૮

નકશો એટલે શું? નકશાનું વર્ગીકરણ આપી, પ્રાકૃતિક અને સાંસ્કૃતિક નકશાઓની વિગતે સમજૂતી આપો.

- પ્ર.૨ નકશાનું પ્રમાણમાપ એટલે શું? પ્રમાણમાપ દર્શાવતી વિવિધ પદ્ધતિઓની ઉદાહરણ સહિત સમજૂતી આપો.

અથવા

૧૭

તાપમાન એટલે શું? તાપમાન માપતા સાધનો જણાવી, અધિકતમ અને ન્યુનતમ તાપમાપક ચંદ્રની રચના અને કાર્યની સમજૂતી આપો.

- પ્ર.૩ નકશામાં ઉચાઈ દર્શાવતી મુખ્ય પદ્ધતિઓ જણાવી, કોઈપણ એક પદ્ધતિ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

અથવા

૧૭

હવામાનો નકશાનો એટલે શું? સમજાવી, તેની ઉપયોગીતા અને મહત્વ સમજાવી,

- પ્ર.૪ ટૂંક નોંધ લખી કોઈ પણ બે

૧૮

૧. ભૂગોળમાં ક્ષેત્રીય કાર્યનું મહત્વ.
૨. સર્વેઓફ ઇન્ડીયાની કામગીરી.
૩. ભારતમાં હવામાન મથકોમાં હવામાનનાં તત્વોની નોંધણીની પ્રક્રિયા.
૪. ભેરીગ્રાફ ચંદ્રની રચના અને કાર્ય.

— X —

SEAT No. _____

No. of Questions : 101

[41 & A-40]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
S.Y.B.A. Examination, III Semester

Tuesday, 21 November 2017

02:00 p.m. to 05:00 p.m.

UA03CGLT05 Gujarati Lit. Paper – 5

નવલકથાનું સ્વરૂપ 'જનમટીપ' નવલકથા

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા ગુણ સૂચવે છે.

પ્ર. ૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમેતે ત્રણ)

(૧૫)

(૧) 'અલ્યા ભાઈ' સાથે માથે ટોપલી ઊંઘી કેમ પાડતા હશે ?

(૨) લોકો જ નમાલા છે! આ ચંદાની બીક ?

(૩) 'ચંદા જીવતાં તો શું પણ મરતાં ચંદા બીજા બૈરાની મારી કને જગા નથી.'

(૪) 'હવે હું તમારી વહુ નથી રહી; હું તો તમારો દીકરો થઈને આવી છું.'

(૫) 'તમારામાં ભડક છે, પણ મારામાં તો મોત છે.'

(૬) 'આખલ નાથ્યો એ રાંડ ઘણીના કલામાં રે?'

પ્ર. ૨ નવલકથાની વ્યાખ્યા ટૂંકમાં જણાવી તેના સંદર્ભે નવલકથાનાં ઘટકતત્વોનો વિગતે પરિચય કરાવો.

(૨૦)

અથવા

પ્ર. ૨ મુદ્દાસરનોંધ લખો.

(૨૦)

(૧) ચંદાનું પાત્રાલેખન

(૨) 'જનમટીપ' નવલકથાના શીર્ષકની યથાર્થતા

પ્ર. ૩ ગુજરાતી સાહિત્યની એક ઉત્તમ જાનપદી નવલકથા તરીકે ઈશ્વર પેટલીકરની 'જનમટીપ' નવલકથાનું મૂલ્યાંકન કરો.

(૨૦)

અથવા

પ્ર. ૩ મુદ્દાસરનોંધ લખો.

(૨૦)

(૧) 'જનમટીપ' નવલકથામાં આલેખાયેલ સમાજ

(૨) ગામડાની 'મંથરા' પ્રકરણની સમીક્ષા

પ્ર. ૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો.

(૧૫)

(૧) 'સાંઢ નાથ્યો' પ્રકરણમાં ચંદા ગામના યુવાનોને શું કહે છે? શા માટે ?

(૨) ઘાડપાડ્યો ક્યાં ત્રાટક્યા ? તેનું શું પરિણામ આવ્યું ?

(૩) પૂંજાનું ખૂન કોણ કરે છે? શા માટે ?

(૪) અંબાના જીવનની કડુણતા જણાવો.

(૫) કયા કારણોસર ચંદા પિયર ચાલી જાય છે?

(૬) ચંદાનો પ્રથમ વિવાહ કોની સાથે થયો હતો ? તેનું શું પરિણામ આવ્યું ?

SEAT No. _____

No. of Printed Page : 01

[36 & A-30] SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A.(Semester - 3) Examination

Friday, 24 November, 2017

02 : 00 P.M. TO 05 : 00 P.M.

UA03CGLT06- Gujarati Lit. Paper-06 : 'વગડાનો શ્વાસ'

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુ દર્શાવેલા આંકડા પ્રશ્નના ગુણ સૂચવે છે.

પ્ર. ૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ)

(૧૫)

- (૧) 'હું લખયોરાશી ફેરામાં
ચોપગાંની જાતમાં જન્મી ચૂક્યો છું!'
- (૨) 'તને અગર ચાહવા બની શકાય જો બાલકા'
- (૩) 'સ્થાને સ્થાને તમ સહ રહો નામ ઉલ્લેખ મારો;
કે વિશ્વે ના અસફલ બને યોગ મારો તમારો.'
- (૪) 'રે એ દાતરડું! ગયું લણી શિશુસ્વપ્નો-ઊભા પાકને.'
- (૫) 'ક્યાં છે હરણ?
ક્યાં છે પેલું બદામરંગી મરણ?'
- (૬) 'છુપાવું લજ્જાને અમથું અમથું ગીત ગગણી!
જમું ને ઓચિંતા કવલ સરી જાયે કર થકી.'

પ્ર. ૨ 'વગડાનો શ્વાસ'નાં અભ્યાસનિયત કાવ્યોને આધારે જયંત પાઠકની કવિ તરીકેની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો.

(૨૦)

અથવા

પ્ર. ૨ નીચેના વિષે નોંધ લખો.

- (૧) 'વગડાનો શ્વાસ'નાં અભ્યાસનિયત પ્રણયકાવ્યો
- (૨) 'વગડાનો શ્વાસ'નાં અભ્યાસનિયત વતનપ્રેમનાં કાવ્યો

પ્ર. ૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્યોની સમીક્ષા કરો.

(૨૦)

- (૧) 'વળાવીને આવું' (૨) 'જૂના પત્રોનો નાશ કરતાં'
- (૩) 'ઘર બાંધતાં' (૪) 'અવતાર'

પ્ર. ૪ નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ લખો. (કોઈપણ ત્રણ)

(૧૫)

- (૧) 'કળિપ્રવેશ'માં કાવ્યનાયક પોતાના નિશ્ચયમાં અડગ કેમ રહી શકતો નથી?
- (૨) 'સમણાં' કાવ્યની નાયિકા કેવાં સ્વપ્નોમાં રાયે છે? શા માટે?
- (૩) 'મને થતું'માં કાવ્યનાયકને પત્ની શા માટે ગમતી નથી?
- (૪) 'તે રાતે' કાવ્યમાં કવિ શા માટે મોડે સુધી જાગતા રહે છે?
- (૫) 'થોડો વગડાનો શ્વાસ' કાવ્યનો કેન્દ્રવર્તી ધ્વનિ જણાવો.
- (૬) 'આનંદ છે'માં કવિ કઈ કઈ વસ્તુઓનો આનંદ અનુભવે છે?

X

1

[51/A-38]

No. of printed page: 1.

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B. A. (III Semester) Examination
Monday, 20th November 2017
2.00 pm – 5.00 pm
UA03CGLT07 - Gujarati Literature (Core) Paper-VII
મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ભાગ-૧)

કુલ ગુણ: ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુના આંકડા ગુણ દર્શાવે છે.

- પ્ર.૧ નરસિંહ મહેતાના જીવન અને સાહિત્ય સર્જનનો વિગતે પરિચય આપો. (૧૫)
અથવા
પ્ર.૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં પ્રેરક પરિબળોનો વિગતે પરિચય આપો.
- પ્ર.૨ મીરાંબાઈના જીવન અને કવન વિશે વિગતે પરિચય આપો. (૨૦)
અથવા
પ્ર.૨ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓની વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્ર.૩ 'શસ' સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો જણાવી, તેની વિગતે ચર્ચા કરો. (૨૦)
અથવા
પ્ર.૩ નીચેના વિશે નોંધ લખો.
(૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં યુગવિભાગો
(૨) હંસાઉલી
- પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)
(૧) 'બારમાસી' સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો ટૂંકમાં જણાવો.
(૨) ભાલેણ કઈ ભાષાની કૃતિનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કર્યો હતો.
(૩) સ્થૂલભદ્રને સંસાર પ્રત્યે વૈરાગ્ય ભાવ માટે જન્મે છે.
(૪) 'ગરબો-ગરબી' સાહિત્ય સ્વરૂપ વચ્ચેનો ભેદ ટૂંકમાં જણાવો.
(૫) 'સિદ્ધ-હેમ' ગ્રંથ કોણે લખ્યો હતો ? શા માટે ?
(૬) 'વસંતવિલાસ', 'નેમિનાથ ચતુષ્યદિકા', 'પ્રબોધબત્રીસી', 'કાન્હડે પ્રબંધ' અને 'વિરાટ પર્વ'ના કર્તાના નામ જણાવો.

SEAT No. _____

Page No. _____ 01

[10 & A-10]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

SYB.A. Examination, Third Semester

Friday Date:-01-12-2017

Session: Evening

Time : 02:00 P.M. to 05:00 P.M.

Subject/Course Code:

U	A	0	3	C	H	I	S	O	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

HISTORY Paper No. (5)

Subject/Course Title : India Under the Delhi Sultanate

Total Weightage/ Marks :-(70)

નોંધ :- વિકલ્પો આંતરિક છે, જમણી બાજુ આપેલા અંક પ્રશ્નના પૂર્ણ ગુણ દર્શાવે છે, ઉત્તરવહીમાં પ્રશ્નપત્રનો પ્રશ્નક્રમાંક લખો.

પ્રશ્ન-1 દિલ્હીસલ્તનત સમયનો ઇતિહાસ જાણવા માટેની સાધનસામગ્રીનું વર્ણનકરો. (18)

અથવા

પ્રશ્ન-1 સુલતાન ઇલ્તુત્મિશની કારકિર્દી તેમજ સિધ્ધિઓની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન-2 સુલતાન અલ્લાઉદ્દીન ખલજીના સુધારાઓનું મૂલ્યાંકન કરો. (17)

અથવા

પ્રશ્ન-2 સુલતાન મહંમદ બિન તુઘલકની વિવિધ યોજનાઓનું વિશ્લેષણ કરો.

પ્રશ્ન-3 દિલ્હી સલ્તનતના પતનના કારણો આપો. (17)

અથવા

પ્રશ્ન-3 દિલ્હી સલ્તનત દરમિયાન કલા, સ્થાપત્ય તથા સાહિત્યમાં થયેલો વિકાસ વર્ણવો.

પ્રશ્ન-4 ટુંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (18)

(1) સુલતાન કુત્બુદ્દીન ઐબક

(2) વિજયનગર સાંસ્કૃતિક સિધ્ધિઓ

(3) ભક્તિ ચળવળના કારણો

(4) દિલ્હી સલ્તનત દરમિયાન આર્થિક પરિસ્થિતિ

—X—

SEAT No. _____

No. of Printed Pages 01

[6 & A-8] SARDAR PATEL UNIVERSITY
S.Y.B.A. Examination, 3rd Semester

Tuesday, Date: 05/12/2017

Session: Evening, Time: 02: 00 P.M. to 05:00 P.M.

Subject/Course Code: UA03CHIS06/Paper No.06

Subject/Course Title: India under the Mugal Empire

Total Weightage/Marks 70

સૂચના: દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણભાર આપેલ છે.

પ્રશ્ન ૧ મુગલ યુગના વિકાસમાં બાબરનો ફાળો વર્ણવો.

૧૮

અથવા

પ્રશ્ન ૧ શાહજહાનના સુવર્ણયુગની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન ૨ ઔરંગઝેબની દક્ષિણનીતિનું વર્ણન કરી તેના પરિણામોની ચર્ચા કરો.

૧૭

અથવા

પ્રશ્ન ૨ મુગલયુગના પતનના કારણોની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન ૩ મુગલ સમય દરમિયાન સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલા વિકાસનો ઇતિહાસ આલેખો.

૧૭

અથવા

પ્રશ્ન ૩ મુગલ સામ્રાજ્યના વહીવટીતંત્રનું વર્ણન કરો.

પ્રશ્ન ૪ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)

૧૮

(A) મુગલયુગનો ઇતિહાસ જાણવાના સાહિત્યિક સાધનો.

(B) શેરશાહના મહેસૂલી અને લશ્કરી સુધારા.

(C) મુગલ સમયની સ્થાપત્યકલા.

(D) મુગલ સમયની સામાજિક સ્થિતિ.

— X —

[52]

SARDAR PATEL UNIVERSITYB.A.(3rd Semester) ExaminationMonday, 20th November, 2017

02.00pm to 05.00 pm

UAO3CHIS07 – History Paper No- 07

History of Gujarat: Part- 1

કુલ ગુણ: ૭૦

સૂચના: જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

- પ્ર. ૧ પ્રાદેશિક ઇતિહાસનું મહત્વ જણાવી ગુજરાતનો ઇતિહાસ જાણવાના સાધનોની વિસ્તૃત માહિતી આપો. (૧૮)

અથવા

- પ્ર. ૧ ગુજરાતનો મૌર્યકાલીન ઇતિહાસ જાણવામાં 'અશોકના શિલાલેખો' અને 'સુદર્શન તળાવ'નું મહત્વ સ્પષ્ટ કરો.

- પ્ર. ૨ મૌર્ય સમયના ગુજરાતની સામાજિક અને આર્થિક સ્થિતિનું આલેખન કરો. (૧૭)

અથવા

- પ્ર. ૨ ગુપ્તકાલીન ગુજરાતનો ઇતિહાસ આલેખો.

- પ્ર. ૩ ગુજરાતમાં સોલંકી વંશના સ્થાપક 'ભૂળરાજ સોલંકી'ની સિધ્ધિઓ વર્ણવો. (૧૭)

અથવા

- પ્ર. ૩ પાટણના સ્થાપક 'વનરાજ ચાવડા'ની કારકિર્દીની સમીક્ષા કરો.

- પ્ર. ૪ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) (૧૮)

(ક) લોથલની વિશેષતાઓ

(ખ) વલભી વિદ્યાપીઠ

(ગ) ભીમદેવ -૧- લો

(ઘ) ગુર્જર પ્રતિહારો

Seat No: _____

[10]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A. Semester-III Examination-2017
Thursday, 30th November, 2017
02.00 p.m. to 5.00 p.m.
UA03CHIS08: Indian Culture
Cultural History of India: Medieval period (paper-3)

Total Marks: 70

Note: Figure on right side indicates marks of the questions.

- 1 Describe Firozshah Tughlaos achievements during the Sultanate period. [18]

OR

Write a note on the religious and sects of the Sultanate period in India.

2. Describe the progress made by India during the Mughal period in the field of Art . [17]

OR

Mention the contribution of the saints of Gujarat in the growth of Bhakti movement.

3. Explain the process of synthesis between Hindu and Muslim cultures in the spheres of religion and society. [17]

OR

Evaluate the contribution of Chhatrapati Shivaji to protect the Medieval Hindu culture.

4. Write short notes on any two of the following : [18]

1. Business and Trade of the Sultanate period.
2. Din - e - Elahi.
3. The factors of origin of Bhakti movement.
4. Goswami Tulsidas.

C.P.T.O.)

***** X *****

Seat No: _____

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A. Semester-III Examination-2017

Thursday, 30th November, 2017

02.00 p.m. to 5.00 p.m.

UA03CHIS08: Indian Culture

Cultural History Of India: Medieval period (paper-3)

Total Marks: 70

નોંધ: જમણી બાજુના આંકડા ગુણ દર્શાવે છે.

1. સલ્તનતકાલ દરમ્યાન ફિરોઝશાહ તુઘલુકની સિદ્ધિઓ વર્ણવો. [18]
અથવા
સલ્તનતકાલીન ભારતમાં પ્રચલિત ધર્મ અને સંપ્રદાયો વિશે નોંધ લખો.
2. મુઘલકાલીન ભારતે કલા ક્ષેત્રે કરેલી પ્રગતિ નિરૂપો. [17]
અથવા
ભક્તિ આંદોલનના વિકાસમાં ગુજરાતના સંતોનું પ્રદાન વર્ણવો.
3. ધાર્મિક અને સામાજિક ક્ષેત્રે હિન્દુ - મુસ્લિમ સંસ્કૃતિ વચ્ચેના સમન્વયની પ્રક્રિયા સમજાવો. [17]
અથવા
મધ્યકાલીન હિન્દુ સંસ્કૃતિના રક્ષણમાં છત્રપતિ શિવાજીનું પ્રદાન વર્ણવો.
4. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિષે ટૂંકનોંધ લખો. [18]
 1. સલ્તનતકાલીન ઉદ્યોગ - ધંધા
 2. દીને - ઈલાહી
 3. ભક્તિ આંદોલનના ઉદભવના પરિબલો.
 4. ગૌસ્વામી તુલસીદાસ.

***** x *****

Seat No: _____

Pages - 2

[6]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A. Semester-III Examination-2017

Monday, 04th December, 2017
02.00 p.m. to 5.00 p.m.
UA03CHIS09: Indian Culture

Cultural History of Gujarat: Medieval period (paper-4)

Total Marks: 70

Note: Figure on right side indicates marks of the questions.

1. Write a detailed note about establishment and development of Ahmedabad. [18]
OR
Narrate the administrative and cultural achievement of Mahmud Begda.
2. Clear the picture of social life of Gujarat during the Sultanate period. [17]
OR
Narrate the development achieved by Gujarat in the field of trade and commerce during the Mughal period
3. Sketch the picture of religious condition of Gujarat during the Mughal period. [17]
OR
Mention the contribution of Ahamadkhattu Gunjbux Saheb and Mirabai in the saint tradition of Gujarat.
4. Write a short notes on any two of the following : [18]
 1. The judiciary system of Ahamedshah.
 2. Administrative pattern of the Sultanate period.
 3. Arachitecture of Ahmedabad during the Ahmadshah Badshah.
 4. Sahajanand Swami.

C.P.T.O.J

~~~~~ X ~~~~~

Seat No: \_\_\_\_\_

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**B.A. Semester-III Examination-2017**  
**Monday, 04<sup>th</sup> December, 2017**  
**02.00 p.m. to 5.00 p.m.**  
**UA03CHIS09: Indian Culture**

**Cultural History Of Gujarat: Medieval period (paper-4)**

**Total Marks: 70**

નોંધ: જમણી બાજુના આંકડા ગુણ દર્શાવે છે.

1. અમદાવાદની સ્થાપના અને તેના વિકાસ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. [18]  
અથવા  
મહમદ બેગડાની વહીવટી અને સાંસ્કૃતિક સિધ્ધીઓનું વર્ણન કરો.
2. સલ્તનતકાલીન ગુજરાતના સમાજજીવનનું ચિત્ર સ્પષ્ટ કરો. [17]  
અથવા  
મુઘલકાલ દરમિયાન ગુજરાતે વેપાર વાણીજ્યના ક્ષેત્રે સાધેલો વિકાસ નીરૂપો.
3. મુઘલકાલીન ધાર્મિક સ્થિતિનું ચિત્ર આલેખો. [17]  
અથવા  
ગુજરાતની સંત પરંપરામાં અહમદખટ ગંજલક્ષ સાહેબ અને મીરાંબાઈનો ફાળો વર્ણવો.
4. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિષે ટૂંકનોંધ લખો. [18]
  1. અહમદશાહની ન્યાય પ્રથા.
  2. સલ્તનતકાલીન વહીવટી પ્રથા.
  3. અહમદશાહના અમદાવાદના સ્થાપત્યો.
  4. સહજાનંદ સ્વામી.

~~~~~ X ~~~~~

SEAT No. _____

No. of Printed Pages: 02

[184 A-13]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B.A. Examination, 3rd Semester

TUESDAY Date: 28th November, 2017

Session: Evening Time: 02:00 P.M. to 05:00 P.M.

Subject Code: UA03CHLT05 / Paper No. 05

Subject Title: HINDI KAVITA

Total Marks: 70

प्र.१.ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।(कोई तीन)

(१५)

(१) चारु चन्द्र की चंचल किरणें

खेल रही हैं जल-थल में,

स्वच्छ चाँदनी बिछी हुई है

अवनि और अम्बर-तल में ।

पुलक प्रकट करती है धरती

हरित तृणों की नोकों से,

मानो झूम रहे हैं तरु भी

मंद पवन के झोंकों से ॥

(२) कहता है कौन कि भाग्य ठगा है मेरा ?

वह सुना हुआ भय दूर भगा है मेरा ।

कुछ करने में अब हाथ लगा है मेरा,

वन में ही तो गार्हस्थ्य जगा है मेरा ।

वह वधू जानकी बनी आज यह जाया,

मेरी कुटिया में राज-भवन मन भाया ।

(३) लोल लहरियाँ डोल रही हैं;

भ्रू-विलास-रस घोल रही हैं,

इंगित ही में बोल रही हैं,

मुखरित कूल-किनारा ।

सखि, निरख नदी की धारा ।

(४) रजनी की लाज समेटो तो,

कलरव से उठकर भँटो तो,

अरुणाचल में चल रही बात ।

अब जागो जीवन के प्रभात ।

(५) हेर उर-पट, फेर मुख के बाल,

लख चतुर्दिक चली मन्द मराल,

गेह में प्रिय-स्नेह की जय-माल,

वासना की मुक्ति, मुक्ता-

त्याग में तागी ।

(पन्ना उलटिए)

प्र.२. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में प्रस्तुत भावपक्ष एवं कलापक्ष की सोदाहरण समीक्षा कीजिए । (२०)

अथवा

प्र.२. टिप्पणी लिखिए ।

(१) “रुदन का हँसना ही तो गान” कविता का मूलभाव ।

(२) “स्नेह निर्झर बह गया” है कविता का मर्म ।

प्र.३. निराला के काव्य सौंदर्य की उदाहरण सहित समीक्षा कीजिए । (२०)

अथवा

प्र.३. टिप्पणी लिखिए ।

(१) “चारु चन्द्र की चंचल किरणें” कविता में प्रकृति चित्रण ।

(२) “कोमल कुसुमों की मधुर रात” का काव्य सौंदर्य ।

प्र.४. (अ) टिप्पणी लिखिए । (कोई एक) (०८)

(१) प्रसादजी प्रेम और सौंदर्य के कवि हैं – सिद्ध कीजिए ।

(२) निराला ओज एवं विद्रोह के कवि हैं – सिद्ध कीजिए ।

(ब) किन्हीं सात वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के अतिसंक्षेप में उत्तर दीजिए । (०७)

(१) गुप्तजी की किन्हीं चार काव्यकृतियों के नाम लिखिए ।

(२) छायावाद की चार विशेषताएँ लिखिए ।

(३) प्रसादजी की “काव्यायन” पाठ्यपुस्तक में संकलित एवं पठित कविताओं के नाम बताइए ।

(४) निरालाजी के काव्य की चार विशेषताएँ लिखिए ।

(५) निरालाजी की पत्नी का नाम बताइए ।

(६) निरालाजी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ।

(७) प्रसादजी के चन्द्रगुप्त नाटक से प्रस्तुत कविता का शीर्षक क्या है ?

(८) झूम झूम मृदु गरज-गरज घनघोर ।

राग-अमर ! अम्बर में भर निज रोर ।

यह पंक्ति किस कविता से ली गई है ?

*****X*****

SEAT No. _____

No. of Printed Pages: 02

[184 A-13]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B.A. Examination, 3rd Semester

TUESDAY Date: 28th November, 2017

Session: Evening Time: 02:00 P.M. to 05:00 P.M.

Subject Code: UA03CHLT05 / Paper No. 05

Subject Title: HINDI KAVITA

Total Marks: 70

प्र.१.ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।(कोई तीन)

(१५)

(१) चारु चन्द्र की चंचल किरणें

खेल रही हैं जल-थल में,

स्वच्छ चाँदनी बिछी हुई है

अवनि और अम्बर-तल में ।

पुलक प्रकट करती है धरती

हरित तृणों की नोकों से,

मानो झूम रहे हैं तरु भी

मंद पवन के झोंकों से ॥

(२) कहता है कौन कि भाग्य ठगा है मेरा ?

वह सुना हुआ भय दूर भगा है मेरा ।

कुछ करने में अब हाथ लगा है मेरा,

वन में ही तो गार्हस्थ्य जगा है मेरा ।

वह वधू जानकी बनी आज यह जाया,

मेरी कुटिया में राज-भवन मन भाया ।

(३) लोल लहरियाँ डोल रही हैं;

भ्रू-विलास-रस घोल रही हैं,

इंगित ही में बोल रही हैं,

मुखरित कूल-किनारा ।

सखि, निरख नदी की धारा ।

(४) रजनी की लाज समेटो तो,

कलरव से उठकर भँटो तो,

अरुणाचल में चल रही बात ।

अब जागो जीवन के प्रभात ।

(५) हेर उर-पट, फेर मुख के बाल,

लख चतुर्दिक चली मन्द मराल,

गेह में प्रिय-स्नेह की जय-माल,

वासना की मुक्ति, मुक्ता-

त्याग में तागी ।

(पन्ना उलटिए)

प्र.२. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में प्रस्तुत भावपक्ष एवं कलापक्ष की सोदाहरण समीक्षा कीजिए । (२०)

अथवा

प्र.२. टिप्पणी लिखिए ।

(१) “रुदन का हँसना ही तो गान” कविता का मूलभाव ।

(२) “स्नेह निर्झर बह गया” है कविता का मर्म ।

प्र.३. निराला के काव्य सौंदर्य की उदाहरण सहित समीक्षा कीजिए । (२०)

अथवा

प्र.३. टिप्पणी लिखिए ।

(१) “चारु चन्द्र की चंचल किरणें” कविता में प्रकृति चित्रण ।

(२) “कोमल कुसुमों की मधुर रात” का काव्य सौंदर्य ।

प्र.४. (अ) टिप्पणी लिखिए । (कोई एक) (०८)

(१) प्रसादजी प्रेम और सौंदर्य के कवि हैं – सिद्ध कीजिए ।

(२) निराला ओज एवं विद्रोह के कवि हैं – सिद्ध कीजिए ।

(ब) किन्हीं सात वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के अतिसंक्षेप में उत्तर दीजिए । (०७)

(१) गुप्तजी की किन्हीं चार काव्यकृतियों के नाम लिखिए ।

(२) छायावाद की चार विशेषताएँ लिखिए ।

(३) प्रसादजी की “काव्यायन” पाठ्यपुस्तक में संकलित एवं पठित कविताओं के नाम बताइए ।

(४) निरालाजी के काव्य की चार विशेषताएँ लिखिए ।

(५) निरालाजी की पत्नी का नाम बताइए ।

(६) निरालाजी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ।

(७) प्रसादजी के चन्द्रगुप्त नाटक से प्रस्तुत कविता का शीर्षक क्या है ?

(८) झूम झूम मृदु गरज-गरज घनघोर ।

राग-अमर ! अम्बर में भर निज रोर ।

यह पंक्ति किस कविता से ली गई है ?

*****X*****

[13 / A-9]

Seat No.: _____

No. of Printed Page : 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B. A. (III Semester) Examination
Wednesday, 29th November 2017
UA03CHLT06 – हिन्दी उपन्यास भाग – १ (निर्मला)
02.00 p.m. – 05.00 p.m.

कुल अंक : ७०

नोट: हिन्दी में शिरोरेखा लगाना अपेक्षित है।

प्र. १ किन्हीं तीन की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (१५)

- (क) वह अपना रूप और यौवन उन्हें न दिखाना चाहती थी, क्योंकि वहाँ देखनेवाली आँखें न थी। वह उन्हें इन रसों का आस्वाद लेने योग्य ही न समझती थी।
- (ख) और जब मैं चली जाऊँगी, तब क्या करेगी? तब किसके साथ खेलेगी, किसके साथ घूमने जायेगी बता?
- (ग) मुझे जिन्दगी का रोग है। आपके पास इसकी भी कोई दवा है?
- (घ) यह मैं जानती हूँ कि अगर उसके मन में पाप होता है तो मैं उसके लिए सबकुछ कर सकती थी?
- (ङ) विमाता का नाम ही बुरा होता है। अपनी माँ विष भी खिलाये तो अमृत है, मैं अमृत भी पिलाऊँ तो विष हो जायेगा।

प्र. २ निर्मला उपन्यास के आधार पर बाबू तोताराम का चरित्र चित्रण कीजिए। (२०)

अथवा

प्र. २ टिप्पणी लिखिए। (२०)

- (क) निर्मला उपन्यास का उद्देश्य
- (ख) निर्मला उपन्यास का शीर्षक

प्र. ३ उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर निर्मला उपन्यास की समीक्षा कीजिए। (२०)

अथवा

प्र. ३ टिप्पणी लिखिए। (२०)

- (क) निर्मला उपन्यास के भालचंद्र
- (ख) निर्मला उपन्यास का संवाद

प्र. ४

(क) किसी एक पर टिप्पणी लिखिए। (०८)

- (१) निर्मला का सियाराम
- (२) निर्मला उपन्यास की भाषा शैली

(ख) किन्हीं सात प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए। (०७)

१. सुधा के पति का क्या नाम है ?
२. निर्मला उपन्यास में मतई कौन है ?
३. निर्मला के भाई का नाम क्या है ?
४. तोताराम के तीनों पुत्रों का क्या नाम है ?
५. निर्मला की बेटी का क्या नाम है ?
६. निर्मला की बहन का क्या नाम है ?
७. प्रेमचंद का मूल नाम क्या था ?
८. गोदान उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
९. रूक्मिणी कौन है ?



[53/A-41]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A.(III Semester)C.B.C.S. EXAMINATION

Monday, 20th November 2017

02.00 P.M. to 05.00 P.M.

UAO3CHLT7: HINDI Paper-7

हिन्दी साहित्य का इतिहास भाग-१ (आदिकाल और भक्तिकाल)

कुल गुण: ७०

सूचना: - सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- हिन्दी में शिरोरेखा करना आवश्यक है।

प्र:१ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी तीन)

(१५)

- (१) आदिकाल की साहित्यिक परिस्थिति।
- (२) आदिकाल की आर्थिक परिस्थिति।
- (३) भक्तिकाल की राजनीतिक परिस्थिति।
- (४) कबीर की विद्रोह भावना।
- (५) जीयसी की प्रेम-भावना।

प्र:२ हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल निर्धारण और नामकरण की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

(२०)

अथवा

प्र:२ आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए।

प्र:३ भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग है- इस कथन की चर्चा कीजिए। (२०)

अथवा

प्र:३ प्रेममार्गी काव्यधारा की विशेषताओं का निरूपण कीजिए।

प्र:४ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी एक)

(०८)

(१) समाज-सुधारक कबीर। (२) मैथिली कोकील विद्यापति।

(व) अति संक्षेप में उत्तर दीजिए। (कोई भी सात)

(०७)

(१) आदिकाल का दूसरा नाम क्या है?

(२) आदिकाल की भाषा-शैली कौन सी है?

(३) अमीर खुसरो किस काल के कवि है?

(४) 'सूफी' शब्द किस भाषा से लिया है?

(५) भक्ति आंदोलन का प्रारंभ कहाँ से हुआ था?

(६) अपभ्रंश का प्रथम कवि किसे माना जाता है?

(७) भक्तिकाल को अन्य किस नाम से जाना जाता है?

(८) सूरदास की काव्य-भाषा कौन सी है?

(९) भक्तिकाल की समयावधि क्या है?

[12]

SARDAR PATEL UNIVERSITY V.V.NAGAR**B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)****SEMESTER – 3****Core 1: UA03CJMC01 રેડિયોમાં પત્રકારત્વ ૧**

તારીખ :- ૧૮/૧૧/૨૦૧૭

સમય:- ૧૦:૦૦ થી ૧:૦૦

ગુણ :- ૭૦

પ્રશ્ન ૧ નીચેના પ્રશ્નોમાં યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને જવાબ લખો.

14

૧. ભારતના પ્રથમ સૂચના પ્રસારણ મંત્રી કોણ હતા?

(ક) સરદાર પટેલ (ખ) પંડિત નેહરુ (ગ) મૌલાના આઝાદ

૨. રેડિયો કાર્યક્રમ માટેનો કાચો માલ છે.

(ક) અવાજ (ખ) સંગીત (ગ) સ્ક્રીપ્ટ

૩. પ્રસાર ભારતી કયા પ્રકારની સંસ્થા છે?

(ક) લોક પ્રસારક (ખ) પ્રાઇવેટ લિમિટેડ (ગ) અર્ધ સરકારી

૪. આકાશવાણી કેવી પ્રસારણ સેવા છે?

(ક) દ્વિસ્તરીય (ખ) ત્રિસ્તરીય (ગ) ચારસ્તરીય

૫. આકાશવાણીનું ધ્યેય 'બહુજન હિતાય,' છે.

(ક) બહુજન હાસ્ય (ખ) બહુજન સુખાય (ગ) બહુજન સમાય

૬. ભારતમાં પ્રથમ રેડિયો પ્રસારણ ક્યાંથી કરવામાં આવ્યું હતું?

(ક) મુંબઈ (ખ) દિલ્હી (ગ) કલકત્તા

૭. માનવીનો અવાજ ક્યાંથી ઉત્પન્ન થાય છે?

(ક) ગળામાંથી (ખ) સ્વર-તંતુમાંથી (ગ) નાકમાંથી

૮. આકાશવાણીનું અંગ્રેજી ટૂંકું નામ જણાવો.

(ક) AIR (ખ) BBC (ગ) ABC

૯. સેવાભાવી સંસ્થા દ્વારા ચલાવાતા રેડિયો સ્ટેશનને શું કહેવાય?

(ક) કમ્યુનિટી રેડિયો સ્ટેશન (ખ) લોકલ રેડિયો સ્ટેશન (ગ) રાષ્ટ્રીય રેડિયો સ્ટેશન

૧૦. આકાશવાણી એ મૂળ કઈ ભાષાનો શબ્દ છે?

(ક) ગુજરાતી (ખ) સંસ્કૃત (ગ) હિન્દી

૧૧. ગોધરામાં આવેલું રેડિયો સ્ટેશન કયા પ્રકારનું છે.

(ક) લોકલ (ખ) કમ્યુનિટી (ગ) રાષ્ટ્રીય

૧૨. ગુજરાતી સમાચાર આકાશવાણીના કયા કેન્દ્ર પરથી પ્રસારિત થાય છે?

(ક) અમદાવાદ (ખ) રાજકોટ (ગ) સુરત

૧૩. પ્રાઇવેટ રેડિયોના ઉદ્ભોષકને કયા નામથી ઓળખવામાં આવે છે?

(ક) આર.જે. (ખ) ડી.જે. (ગ) પ્રવક્તા

૧૪. સમાચાર વાચકને અંગ્રેજીમાં શું કહે છે?

(ક) ન્યૂઝ એન્કર (ખ) ન્યૂઝ રીડર (ગ) નેશનલ રીડર ડી

(પાનું કોલો)

પ્રશ્ન 2 ભારતમાં રેડિયોના વિકાસની રૂપરેખા વર્ણવો.

14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. રેડિયોની કલાઓ
2. 'બહુજન હિતાય, બહુજન સુખાય'

પ્રશ્ન 3 રેડિયોએ માહિતી, શિક્ષણ અને મનોરંજનનો સ્રોત છે વિસ્તારથી સમજાવો.

14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. કમ્યુનિટી રેડિયો.
2. અવાજ અને વાણી.

પ્રશ્ન 4 રેડિયો આપણા સાંસ્કૃતિક વારસાનું જતન કરે છે ઉદાહરણો સાથે સમજાવો

14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. રેડિયોમાં અવાજ અને ધ્વનિની ભૂમિકા
2. આપણી વર્ણમાળા

પ્રશ્ન 5 ભારતની વૈવિધ્યસભર પ્રજા માટે રેડિયો સૌથી ઉપયુક્ત અને પરવડે એવું માધ્યમ છે—
વિસ્તારથી સમજાવો.

14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. આકાશવાણી
2. એફ.એમ. રેડિયો

—X—

[૧]

SEAT No. _____

No. of Printed Pages :

SARDAR PATEL UNIVERSITY V.V.NAGAR**B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)****SEMESTER – 3****Core 2: UA03CJMC02 ટેલીવિઝનમાં પત્રકારત્વ - 1**

તારીખ :- ૨૦/૧૧/૨૦૧૭

સમય :- ૧૦:૦૦ થી ૧:૦૦

ગુણ :- ૭૦

પ્રશ્ન 1 નીચેના પ્રશ્નોમાં યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને જવાબ લખો.

14

1. એવીબી એટલે શું ?

(ક)) એન્કર વિઝ્યુઅલ બાઇટ(ખ) એન્કર વીથ બુલેટીન પ્રોડ્યુસર(ગ) એન્કર વીથ બ્રેકગ્રાઉન્ડ

2. VO એટલે શું?

(ક) વોઇસ ઓવર (ખ) વોઇસ આઉટ (ગ) વેરીફાઇ આઉટપુટ

3. દુર્ગમ વિસ્તારમાંથી લાઇવ સમાચાર કરવા કયાં વાહનની જરૂર પડે?

(ક) OB Van (ખ) CB Van (ગ) લાઇવ ક્રીટ

4. કોઇ ચેનલના કુટેજ વાપરતી વખતે અન્ય ચેનલ કયો બેન્ડ ખાસ ચલાવે છે?

(ક) સૌજન્યબેન્ડ (ખ) એક્સક્લુઝીવ બેન્ડ (ગ) ફર્સ્ટ ઓન બેન્ડ

5. પીટીસીનું પુરુ નામ જણાવો

(ક) પીસ ટુ કર્ઝન (ખ) પીસ ટુ કેમેરા (ગ) પીસ ટુ સેકેન્ડ

6. જે રૂમમાંથી ન્યૂઝ ઓનએર થાય તે રૂમને શું કહેવાય છે?

(ક) પીસીઆર રૂમ (ખ) વોઇસઓવર રૂમ (ગ) એડીટિંગ રૂમ

7. રિપોર્ટરની કોપી સંપૂર્ણ રીતે કોણ નવી તૈયાર કરે છે?

(ક) બુલેટીન પ્રોડ્યુસર (ખ) કોપી એડીટર (ગ) વિઝ્યુઅલ એડીટર

8. ફોનો એટલે શું?

(ક) એન્કરના પ્રશ્ન પ્રમાણે ફોન પર સમાચારની માહિતી આપવી

(ખ) સમાચારને ટાઇપ કરી તેનો ઓડિયો બનાવી મોકલવો

(ગ) ફોન પર સમાચાર ડેસ્ક પર લખાવવા

9. ગુજરાતમાં સૌથી પહેલી 24 કલાકની ગુજરાતી ન્યૂઝ ચેનલ કઇ ચાલું થઇ હતી ?

(ક) એબીપી અસ્મિતા (ખ) ઇટીવી ગુજરાતી (ગ) ટીવીનાઇન ગુજરાતી

10. સૌથી પહેલા ન્યૂઝ ડેક્સના કયાં વિભાગને મળે છે?

(ક) અસાઇનમેન્ટ ડેસ્ક (ખ) આઉટ પુટ ડેસ્ક (ગ) ગ્રાફિક્સ ડેસ્ક

11. કોઇપણ વ્યક્તિ વિશેષના બે મિનિટની ટુકી મુલાકાતને ઇલેક્ટ્રોનિક્સ મીડિયાની ભાષામાં શું કહેવાય છે ?

(ક) ઇન્ટરવ્યુ (ખ) વન ટુ વન (ગ) વોક થુ

12. નીચેના વિકલ્પોમાંથી સમાચાર એજન્સી કઇ છે?

(ક) ANI (ખ) BNI (ગ) Aajtak

13. ઇલેક્ટ્રોનિક્સ મીડિયામાં એક્સક્લુઝીવનું શું મહત્વ છે?

(ક) અન્ય પાસે સમાચાર ન હોય, ત્યારે તો એક્સક્લુઝીવ વપરાય

(ખ) સમાચારનું ખુબજ સારું કવરેજ કર્યું હોય ત્યારે વપરાય

(ગ) પ્રમોશન માટે એક્સક્લુઝીવ વપરાય

14. નીચેનામાંથી કયું જોડાણ સાચું છે.

(ક) અર્નબ ગૌસ્વામી - રીપબ્લિક ચેનલ (ખ) બરખા દત્ત - ઇન્ડિયા ટીવી

(ગ) રવીશ કુમાર - એનડીટીવી

પ્રશ્ન 2 ઇલેક્ટ્રોનિક મીડિયામાં ટીવીની સ્ક્રીનની ડિઝાઇન અંગેની સમજૂતી આપી, દરેક એલીમેન્ટ અંગે વિગતવાર ચર્ચા કરો. 14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. સ્ક્રીન કયા પ્રકારના હોય છે. તેનું મહત્વ જણાવો.

2. ટોપ બેન્ડની શું ભુમિકા હોય છે. અને ટોપ બેન્ડ લખતી વખતે શું કાળજી લેવી, કયા પ્રકારના ટોપબેન્ડ લખવા આદર્શ રહેશે.

પ્રશ્ન 3 ન્યૂઝ ચેનલમાં કયા કયા વિભાગો હોય છે. અને તેમાં કઈ કઈ વ્યક્તિની શું ભુમિકા હોય છે. ચાર્ટ દોરી, દરેક વિભાગની કાર્ય પદ્ધતિ અંગે ટૂંકમાં ચર્ચા કરો 14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. અસાઇનમેન્ટ ડેસ્કની ભુમિકા સ્પષ્ટ કરો.

2. બુલેટીન પ્રોડ્યુસર કાર્યો અને ડેસ્કમાં તેની ભુમિકા સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન 4 ન્યૂઝ ચેનલમાં રિપોર્ટરની ભુમિકા શું હોય છે? સ્ટોરી આઇડિયા એટલે શું? રિપોર્ટરની મુખ્ય ફરજ અને કાર્યો વિશે ચર્ચા કરો. 14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. સ્ટોરી આઇડિયા અને ઇવેન્ટ સ્ટોરી આ વિશેનો તફાવત સ્પષ્ટ કરો. અને તેમના ઉદાહરણ જણાવો

2. સ્ટોરીના વિવિધ પ્રકાર જણાવી, તે અંગે વિગતવાર ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન 5 ઇલેક્ટ્રોનિક્સ મિડિયામાં સમાચારના ફોર્મેટ અંગે વિગતવાર ચર્ચા કરી, ઉદાહરણ સાથે ટૂંકમાં સમજાવો. 14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. સમાચારમાં પેકેજની શું ભુમિકા હોય છે. ઉદાહરણ સાથે પેકેજની વિગતવાર ચર્ચા કરો

2. રિપોર્ટર લાઇવ એટલે શું? લાઇવ કે ફોનો આપતી વખતે શું કાળજી લેવી જોઈએ

— x — x —

[7]

SARDAR PATEL UNIVERSITY V.V.NAGAR**B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)****SEMESTER – 3****Core 3: UA03CJMC03 રિપોર્ટીંગ અને તેના સિદ્ધાંતો**

તારીખ :- ૨૧/૧૧/૨૦૧૭

સમય :- ૧૦:૦૦ થી ૧:૦૦

ગુણ :- ૭૦

પ્રશ્ન ૧ નીચેના પ્રશ્નોમાં યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને જવાબ લખો.

14

- સમાચારો લખવામાં સૌથી અગત્યની બાબત કઈ છે?
(ક) ઝડપ (ખ) ખરાઈ (ગ) વિગતો
- સમાચાર લખતી વખતે કઈ બાબત ટાળવી જોઈએ?
(ક) બિનજરૂરી લંબાણ (ખ) વિગતો (ગ) ક્લોટર
- એક રીપોર્ટર માટે સૌથી મહત્વની બાબત કઈ ગણાય?
(ક) વિશ્વસનીયતા (ખ) સંપર્કો (ગ) ઝડપ
- સમાચાર લખતી વખતે શાનાથી બચવું જોઈએ?
(ક) આરોપીનું ક્વોટ (ખ) ખરાઈ કર્યા વગરના આરોપો (ગ) રાજકીય પક્ષોના પ્રતિભાવ
- કયું સામયિક તેની તસવીરો માટે વિશ્વવિખ્યાત હતું?
(ક) ટાઇમ (ખ) ન્યૂઝવીક (ગ) લાઇફ
- કયા સામયિકે સિલસિલાબંધ સ્ટેગ ઓપરેશન દ્વારા ખળભળાટ મચાવ્યો હતો?
(ક) તહલકા (ખ) ઇન્ડિયા ટુડે (ગ) ફ્રન્ટલાઇન
- 'ધ હિંદુ' અખબારના પ્રકાશનજૂથ દ્વારા કયું સામયિક પ્રગટ થાય છે?
(ક) આઉટલુક (ખ) ફ્રન્ટલાઇન (ગ) બિઝનેસવીક
- કયું સામયિક તેના લોન્ગ ફોર્મ જર્નલિઝમ માટે જાણીતું છે?
(ક) ડાઉન ટુ અર્થ (ખ) આઉટલુક (ગ) કેરેવાન
- સમાચાર પત્ર કે સામયિકમાં સ્ટોરી સુધારનાર – મઠારનાર ને શું કહે છે?
(ક) કોપી એડિટર (ખ) કોપી રાઈટર (ગ) કોપી કરેક્ટર
- આરોગ્ય સંબંધિત પ્રશ્ન/ઘટનાની માહિતી માટે રીપોર્ટીંગ સોર્સ કયો ગણાય?
(ક) સિવિલ હોસ્પિટલ (ખ) પોલીસ સ્ટેશન (ગ) પંચાયત
- કાઈમ રિપોર્ટર માહિતી મેળવવા માટે સાથે પણ વ્યવહાર રાખવો પડે છે.
(ક) બુટલેગર (ખ) ડોક્ટર (ગ) જાસૂસ
- નીચેના વિકલ્પોમાંથી સમાચાર એજન્સી કઈ છે?
(ક) ANI (ખ) BNI (ગ) Aajtak
- 'અભિયાન' સામયિકના સ્થાપક તંત્રી કોણ છે?
(ક) વજુ કોટક (ખ) ભૂપત વડોદરિયા (ગ) કિરણ વડોદરિયા
- ગુજરાતનું અગ્રગણ્ય સાપ્તાહિક 'ચિત્રલેખા' ક્યાંથી પ્રકાશિત થાય છે?
(ક) મંબઈ (ખ) અમદાવાદ (ગ) સુરત

(યાનું ઉલ્લેખો)

પ્રશ્ન 2 રીપોર્ટિંગ એટલે શું? રીપોર્ટિંગના પ્રકારો વિગતે જણાવો.

14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. રીપોર્ટિંગનું મહત્વ
2. રીપોર્ટિંગ માટે જરૂરી વિવિધ સોર્સ

પ્રશ્ન 3 સમાચારો લખતી વખતે કઈ બાબતોનું ખાસ ધ્યાન રાખવું જોઈએ?

14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. અકસ્માતનું રીપોર્ટિંગ કરવાનું થાય ત્યારે કઈ બાબતો તપાસવી જોઈએ?
2. કોઈ રાજકીય નેતા પાસેથી બાતમી મળે ત્યારે તેના સમાચાર લખતાં કઈ બાબતોની ચકાસણી કરવી જોઈએ?

પ્રશ્ન 4 નડિયાદમાં હાઇવે અને શહેરને જોડતા વિસ્તારમાં ટ્રકની ટક્કરથી બાઈક ચાલકના મૃત્યુની ઘટનાના સ્થાનિક અખબારમાં લઈ શકાય એવા સમાચાર ૨૦૦ શબ્દોમાં લખો.

14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. સમાચાર પત્રમાં ફીચરની લાક્ષણિકતા
2. બળાત્કારના કિસ્સામાં સમાચાર લેખનની આચારસંહિતા

પ્રશ્ન 5 અખબારોની સરખામણીએ સામયિકોના અહેવાલો (સ્ટોરી)માં શી વિશેષતાઓ હોવી જોઈએ?

14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. તમને ખૂબ ગમેલી એક મેગેઝીન સ્ટોરી
2. ગુજરાતી સામયિકોમાં આવતા અહેવાલો: ખાસિયતો અને મર્યાદાઓ.

— X —

SEAT No. _____

No. of printed pages : 01

[47] SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B. A. Examination, III Semester

Day: Wednesday Date : 22-11-2017

Session : Time 02 : 00pm to 05 : 00 pm

Subject : Logic & Philosophy : Paper - 5

Course code : UA03CPHI05- Aupanisadik Tattvagnan

Total Marks : 70

પ્રશ્ન-૧. ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (કોઈ પણ છ)

(૧૮)

૧. ઉપનિષદોનું બીજું વર્ગીકરણ કઈ રીતે થયું છે ?
૨. ઉપનિષદ શબ્દનો અર્થ જણાવો.
૩. પદ્માત્મક ઉપનિષદોમાં કયા ઉપનિષદોનો સમાવેશ થાય છે ?
૪. ઉપનિષદોનું વર્ગીકરણ કોણે કર્યું છે ? તેના પ્રકારો જણાવો.
૫. વૈશ્વાનર આત્મા એટલે શું ?
૬. ગદ્યાત્મક ઉપનિષદોમાં કયા કયા ઉપનિષદોનો સમાવેશ થાય છે ?
૭. મુક્તિકોપનિષદમાં ઉપનિષદોનું વર્ગીકરણ શા માટે કરવામાં આવ્યું છે ?
૮. ઉપનિષદોને વેદાંત શા માટે કહેવામાં આવે છે ?
૯. અથર્વવેદમાં કયા ઉપનિષદોનો સમાવેશ થાય છે ?
૧૦. યજૂર્વેદમાં યજ્ઞ વિશે શું કહેવામાં આવ્યું છે ?

પ્રશ્ન-૨. ઉપનિષદનો અર્થ આપી તેનો પરિચય આપો.

(૧૭)

અથવા

ઉપનિષદો અનુસાર સત્ત્વી સંકલ્પના વર્ણવો.

પ્રશ્ન-૩. ઉપનિષદોમાં રજૂ થતો બ્રહ્મનો ખ્યાલ વર્ણવી ઉત્ક્રાંતિ સાથેનો તેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો. (૧૭)

અથવા

ઉપનિષદમાં આત્મા અંગેના પ્રજ્ઞાપતિ, ઈન્દ્ર તેમજ માંડુક્યનો ચતુષ્પાદ આત્માનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન-૪. ઉપનિષદો અનુસાર યજ્ઞની સંકલ્પના વર્ણવી તેનું મહત્ત્વ સ્પષ્ટ કરો.

(૧૮)

અથવા

ઉપનિષદોની બ્રહ્માત્મક્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.

— X —

SEAT No. _____

No. of printed pages : 01

[36] SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B. A. Examination, III Semester

Day: Saturday Date : 25-11-2017

Session : Time 02 : 00pm to 05 : 00 pm

Subject : Logic & Philosophy : Paper - 6

Course code : UA03CPHI06- Ancient Greek Philosophy

Total Marks : 70

પ્રશ્ન-૧. ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (કોઈ પણ છ)

(૧૮)

- ૧ માઈલેશિયસ સંપ્રદાયના મહત્ત્વને દર્શાવવા માટે રસેલ શું કહે છે ?
- ૨ સંખ્યાની વિશેષતા શું છે ?
- ૩ હેરાક્લાઈટસ ક્ષણિકવાદના સમર્થનમાં શું કહે છે ?
- ૪ હેરાક્લાઈટસ વિરોધો વિશે શું માને છે ?
- ૫ પાર્મેનાઈડીઝ બુદ્ધિ અને ઇન્દ્રિયો વિશે શું માને છે ?
- ૬ સત્ અદ્વૈત સ્વરૂપ છે. શાથી ?
- ૭ એનેક્ઝાગોરસ નાઉઝને કેવું કહે છે ?
- ૮ ડેમોક્રિટસ અનુસાર પરમાણુ કેવો છે ?
- ૯ સોક્રિસ્ટોની લાક્ષણિકતા શું છે ?
- ૧૦ પ્રોટાગોરસનો દાર્શનિક વિચાર શું છે ?

પ્રશ્ન-૨. ગોર્જિયાસના અજોયવાદી મતની રજૂઆત કરો.

(૧૭)

અથવા

સોક્રેટીસના દર્શનની પદ્ધતિ સવિગત સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન-૩. એરિસ્ટોટલે કરેલ પ્લેટોના રૂપતત્ત્વના ખ્યાલની આલોચના વર્ણવો.

(૧૭)

અથવા

ડેમોક્રિટસની વિચારણાના મુખ્ય મુદ્દાઓ સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન-૪. હેરાક્લાઈટસનો પરિવર્તનવાદ સમજાવો.

(૧૮)

અથવા

એનેક્ઝિમેનીઝના 'વાયુ' તત્ત્વની સમજૂતી આપો.

———— X ————

Sc

SEAT No. _____

No. of Pages : 01

[38 & A-31] SARDAR PATEL UNIVERSITY

BA (Semester – III) (CBCS) Examination

Thursday, 23 November 2017

02:00 p.m. to 05:00 p.m.

UA03CPOL05 : Political Science- Paper – V

(Modern Constitution U.k & U.S.A)

Total Marks : 70

- પ્રશ્ન-૧ બ્રિટિશ બંધારણની મહત્વની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. (૧૮)
અથવા
બ્રિટિશ બંધારણની અગત્યની પ્રણાલિકાઓ જણાવો.
- પ્રશ્ન-૨ બ્રિટીશ તાજની વાસ્તવિક સત્તાઓ ચર્ચો. (૧૭)
અથવા
અમેરિકન બંધારણના મુખ્ય લક્ષણો જણાવો.
- પ્રશ્ન-૩ અમેરિકન સમવાય સરકારની સત્તામાં વધારો કરનાર પરિબળો જણાવો. (૧૭)
અથવા
અમેરિકન પ્રમુખની ચૂંટણીનો તબક્કાવાર ખ્યાલ આપો.
- પ્રશ્ન-૪ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૮)
૧) આમ સભાના અધ્યક્ષનાં કાર્યો
૨) બ્રિટિશ વડાપ્રધાન કાર્યાલય
૩) અમેરિકામાં ન્યાયતંત્રની સ્વતંત્રતા જાળવવા માટેની જોગવાઈ
૪) અમેરિકન પક્ષ પધ્ધતિની નબળાઈઓ

—X—

Sc

SEAT No. _____

01

[314A25] SARDAR PATEL UNIVERSITY

BA (Semester – III) (CBCS) Examination

Monday, 27 November 2017

02:00 p.m. to 05:00 p.m.

UA03CPOL06 : Political Science- Paper – VI

(Introduction to International Politics)

Total Marks : 70

પ્રશ્ન-૧ સામ્રાજ્યવાદ અંગે વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૮)

અથવા

તનાવ શૈથિલ્ય એટલે શું ? તે માટે જવાબદાર કારણોની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ આંતરરાષ્ટ્રીય રાજકારણનો ખ્યાલ સમજાવી, તેનું કાર્યક્ષેત્ર સ્પષ્ટ કરો. (૧૭)

અથવા

દ્વી-ધ્રુવી વિશ્વ એટલે શું ? તેની મર્યાદાઓ જણાવો.

પ્રશ્ન-૩ યુરોપીયન રાજ્યોના ઉદય પાછળના પરિબલોની ચર્ચા કરો. (૧૭)

અથવા

ઠંડાયુધ્ધ અંગે વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૪ ટૂંક નોંધ લખો . (કોઈપણ બે) (૧૮)

૧) દ્વી-ધ્રુવી વિશ્વના કારણો

૨) સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘ

૩) સામ્રાજ્યવાદમાં વ્યાપારી વર્ગ અને વ્યાપારી રીત

૪) સંસ્થાનવાદની અસરો

—————X—————

[55]



Sc

1

SARDAR PATEL UNIVERSITY

BA (Semester – III) (CBCS) Examination

Monday, 20 November 2017

02:00 p.m. to 05:00 p.m.

UA03CPOL07 : Political Science- Paper – VII

(Public Administration)

Total Marks : 70

- પ્રશ્ન-૧ જાહેર વહીવટની વ્યાખ્યા આપી, જાહેર વહીવટના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. (૧૮)
અથવા
મુખ્ય કારોબારીના કાર્યો વિગતે જણાવો.
- પ્રશ્ન-૨ સિવિલ સેવામાં 'ભરતી' પર નોંધ લખો. (૧૭)
અથવા
અંદાજપત્ર એટલે શું ? અંદાજપત્ર ઘડતરની પ્રક્રિયાઓ જણાવો.
- પ્રશ્ન-૩ સંચાલનની વ્યાખ્યા આપી, સંચાલનના લક્ષણો જણાવો. (૧૭)
અથવા
જાહેર કોર્પોરેશનની વ્યાખ્યા આપી, તેના ગુણ (લાભો) જણાવો.
- પ્રશ્ન-૪ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૮)
૧) શ્રેણીસ્તંભ સિદ્ધાંતની ખામીઓ
૨) અંદાજપત્રના સિદ્ધાંતો
૩) કાર્યાનુસારી વિભાજન
૪) જાહેર વહીવટ અને ખાનગી વહીવટ

SEAT No. _____

No. of Printed Pg. : 2

[2]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A. (Semester – 03) Examination

Date: 11-12-2017, Monday (Time: 2:00 am to 5:00 pm)

Subject: Psychology Paper- 5

Subject Code: UA03CPSY05

Subject title: Applied Psychology Part - 1

Total Marks: 70

Note: - Figure to the right side indicates marks of a question.

Q.1. Describe field of applied psychology and suggest few new areas of applied psychology as per your opinion.

OR

(18)

Q.1. Describe various factors affecting work condition and give suggestions for favourable work condition.

Q.2. Explain techniques of advertisement and discuss use of Psychology in a advertisement.

OR

(17)

Q.2. Discuss various factors of social reform with appropriate examples.

Q.3. Explain definition, nature and aims of applied Psychology.

OR

(17)

Q.3 Describe various methods of consumer research and state uses of mechanical apparatus for consumer research.

Q.4. Write short notes (any two)

(18)

1. Characteristics of reformer
2. Methods of selecting workers
3. Show room and window display
4. Principles of influence other people

--X--X--X--

(1)

SEAT No. _____

[2]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A. (Semester – 03) Examination

Date: 11-12-2017, Monday (Time: 2:00 am to 5:00 pm)

Subject: Psychology Paper- 5

Subject Code: UA03CPSY05

Subject title: Applied Psychology Part - 1

Total Marks: 70

પ્રશ્ન ૧. વ્યવહારલક્ષી મનોવિજ્ઞાન નું અભ્યાસક્ષેત્ર વર્ણવી તમારા માટે વ્યવહાર લક્ષી મનોવિજ્ઞાનના કેટલાક નવા ક્ષેત્રો સૂચવો.

અથવા

૧૮

પ્રશ્ન ૧. કાર્ય પરિસ્થિતિને અસર કરતા વિવિધ પરિબલો વર્ણવી સાનુકૂળ કાર્ય પરિસ્થિતિ માટે સૂચનો આપો.

પ્રશ્ન ૨. જાહેરાતની રીતો સમજાવી જાહેરાતમાં મનોવિજ્ઞાન ના ઉપયોગની ચર્ચા કરો.

૧૭

અથવા

પ્રશ્ન ૨. સામાજિક પરિવર્તન (સમાજ સુધારણા) ના વિવિધ પરિબલો યોગ્ય ઉદાહરણ સાથે ચર્ચો.

પ્રશ્ન ૩. વ્યવહારલક્ષી મનોવિજ્ઞાન ની વ્યાખ્યા, સ્વરૂપ અને ધ્યેયો સમજાવો.

૧૭

અથવા

પ્રશ્ન ૩. ગ્રાહક સંશોધનની વિવિધ પદ્ધતિઓ વર્ણવી ગ્રાહક સંશોધન માટેના યાંત્રિક સાધનોના ઉપયોગો જણાવો.

પ્રશ્ન ૪. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

૧૮

૧. સુધારક ના લક્ષણો

૨. કર્મચારી પસંદગીની પદ્ધતિઓ

૩. શોરૂમ અને વિન્ડો ડિસ્પ્લે

૪. અન્ય પાર પ્રભાવ પાડવાના સિધ્ધાંતો

--X--X--X--

(2)

[2]

Sardar Patel University**B.A. (Semester – 03th) Examination****Date: 12-12-2017, Tuesday (Time: 02:00 p.m. to 5:00 p.m.)****Subject: Psychology Paper-06 Subject Code: UA03CPSY06****Subject Title: An introduction to Social Psychology****Total Marks: 70****. Instruction: Figure to the right side indicates full marks of Question.****Q.1. Give Meaning of Social Attitudes, Discuss Theory of Changing in Attitudes. (18)****OR****Q.1. Discuss Types of Group and psychological Characteristics of Group.****Q.2. Explain theory of pro social behavior and describe why people do help? (17)****OR****Q.2. Give Meaning of Social Psychology, Explain Nature of Social Psychology.****Q.3. Explain study methods of social psychology with examples. (17)****OR****Q.3. Give Meaning of Altruisms, Discuss Steps of Altruism.****Q.4. Write Short note (Any Two) (18)**

1. Group Dynamic.
2. Formation of Public Opinion.
3. Propaganda - good or bad?
4. Similarity and difference between Social Psychology and Social Anthropology.

————— x ——— x —————

Sardar Patel University

[2]

B.A. (Semester – 03th) Examination**Date: 12-12-2017, Tuesday (Time: 02:00 p.m. to 5:00 p.m.)****Subject: Psychology Paper-06****Subject Code: UA03CPSY06****Subject Title: An introduction to Social Psychology**

ગુજરાતી તરજૂમો

Total Marks: 70

સૂચના : જમણી તરફ દર્શાવેલા આંકડાઓ પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન.૧. સામાજિક મનોવલણનો અર્થ આપી, સામાજિક મનોવલણના પરિવર્તનના સિદ્ધાંતો ચર્ચો. (૧૮)

અથવા

પ્રશ્ન.૧. જૂથના પ્રકારો અને જૂથના મનોવૈજ્ઞાનિક લક્ષણો ચર્ચો.

પ્રશ્ન.૨. સામાજિકીકરણ વર્તનના સિદ્ધાંતો સમજાવી, લોકો શા માટે મદદ કરે છે? વર્ણવો. (૧૭)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાનનો અર્થ આપી, સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાનનું સ્વરૂપ સમજાવો.

પ્રશ્ન.૩. સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાનની અભ્યાસ પદ્ધતિઓ સદ્રષ્ટાંત સમજાવો. (૧૭)

અથવા

પ્રશ્ન.૩. પરોપકારનો અર્થ આપી, પરોપકારના સોપાનો ચર્ચો.

પ્રશ્ન.૪. ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૮)

૧. જૂથ પરીવર્તનશીલતા.

૨. લોકમતનું ઘડતર.

૩. પ્રચાર - ઇષ્ટ કે અનિષ્ટ?

૪. સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાન અને સામાજિક નુવંશાશાસ્ત્ર વચ્ચે સમાનતા અને તફાવત.

—X—X—

SEAT No. _____

[56]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B.A. EXAMINATION Third Semester
 Monday Date:- 20/11/2017 Time- 02.00 p.m. to 05.00 p. m.
 Subject Code:- UA03CPSY07 - Paper No -VII
 Subject Title :- Psychopathology (Core)

*Note:- Answers of all the questions (including multiple choice questions)
 should be written in the provided answer book only.*

Instruction: Figures to the right indicate the mark of the question. Total Marks-70

પ્ર.૧- મનોવિકૃતિશાસ્ત્રના લક્ષણો ચર્ચો. 16

અથવા

પ્ર.૧- D.S.M. IV ની સમજૂતી આપો.

પ્ર.૨- સામાન્ય વર્તનના લક્ષણો સમજાવો. 19

અથવા

પ્ર.૨- પ્રક્ષેપણ કસોટીઓ જણાવી કોઈપણ ત્રણ ચર્ચો.

પ્ર.૩- મનોપચાર એટલે શું? મનોપચાર ના હેતુઓ જણાવો. 19

અથવા

પ્ર.૩- ચારિત્ર્ય વિકૃતિઓના પ્રકારોમાં નમકરડવા, સ્પંદ અને કરજીયાત જુગાર ચર્ચો.

પ્ર.૪- ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) 16

૧- મેસ્કેલાઇન

૨- સંમોહન

૩- માનસિક માંદગીના જૈવિક ઘટકો

૪- વાણીની વિકૃતિ

—X—

(11/A-3) SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A. EXAMINATION, (CBCS) SEMESTER – III

Thursday Date: 30-11-2017

Session: Evening Time: 02:00 P.M. To 05:00 P.M.

Subject- Sanskrit Code: UA03CSLT05

अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदासः

Total Marks: 70

प्रश्न-१ नीचेनामांशी कोष्ठे पक्षे त्रये श्लोकोन्मो अनुवादे करो:

(१५)

(१) या सृष्टिः स्रष्टुराद्या वहति विधिहुतं या हविर्या च होत्री
ये दवे कालं विधत्तः श्रुतिविषयगुणा या स्थिता व्याप्य विश्वम्।
यामाहुः सर्वबीजप्रकृतिरिति यया प्राणिनः प्राणवन्तः
प्रत्यक्षाभिः प्रपन्नतनुभिरवतु वस्ताभिरष्टाभिरीशः॥

(२) अनाघ्रातं पुष्पं किसलयमलूनं करुहै-
रनाविद्धं रत्नं मधु नवमनास्वादितरसम् ।
अखण्डं पुण्यानां फलमिव च तद्रूपमनघं
न जाने भोक्तारं कमिह समुपस्थास्यति विधिः ॥

(३) तस्याः पुष्पमयी शरीरलुलिता शय्या शिलायामियं
क्लान्तो मन्मथलेख एष नलिनीपत्रे नखैरर्पितः ।
हस्ताद्भ्रष्टमिदं बिसाभरणमित्यासज्यमानेक्षणो
निर्गन्तुं सहसा न वेतसगृहाच्छक्नोमि शून्यादपि ॥

(४) यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुत्कण्ठया
कण्ठः स्तम्भितबाष्पवृत्तिकलुषश्चिन्ताजडं दर्शनम्।
वैकल्यं मम तावदीदृशमपिस्नेहादरण्यौकसः
पीड्यन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः ॥

(५) एकैकमत्र दिवसे दिवसे मदीयं
नामाक्षरं गणय गच्छसि यावदन्तम् ।
तावत्प्रिये मदवरोधगृहप्रवेशं ।
नेता जनस्तव समीपमुपैष्यतीति ॥

(P.T.O.)

પ્રશ્ન-૨ નીચેનામાંથી ગમે તે ત્રણ સસંદર્ભ સમજાવો.

(૧૫)

- (૧) રાજરક્ષિતવ્યાનિ તપોવનાનિ નામ। (૨) અહો કામી સ્વતાં પશ્યતિ।
(૩) અર્થો હિ કન્યા પરકીય એવ। (૪) અતઃ પરીક્ષ્ય કર્તવ્યં વિશેષાત્સંગતં રહઃ।
(૫) અથવા ભવિતવ્યતાં ચલુ બલવતી।

પ્રશ્ન-૩ અભિજ્ઞાનશાકુનલમ્ ના આધારે કાલિદાસની નાટ્યકલાનું નિરૂપણ કરો .

(૨૦)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ અભિજ્ઞાનશાકુનલમ્ ના ચતુર્થ અંકનું રસદર્શન કરો .

પ્રશ્ન ૪. નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પર ટૂંક નોંધ લખો:

(૨૦)

- (૧) કણ્વની ગેરહાજરીનું મહત્વ (૨) અનસૂયા-પ્રિયંવદાના પાત્રો
(૧) અભિજ્ઞાનશાકુનલમ્ માં વીટીનું મહત્વ (૨) હંસપદિકાનું ગીત



SARDAR PATEL UNIVERSITY
B. A. (III Semester) Examination
Monday, 04th December 2017
2.00 pm – 5.00 pm
UA02CSLT06 - Sanskrit
काव्यप्रकाशः उल्लास - १, १०-मम्मटाचार्य ।

Total Marks : 70

प्र.१ गभे ते त्रल ससंदर्भ सभलवो.

(१५)

- (१) तलदृशी बहलणो निर्मितिनिर्मलणम् एतद्विलक्षणा तु कविवलङ्निर्मितिः । अत एव जयति ।
 (२) त्रयः समुदिताः न तु व्यस्तास्तस्य काव्यस्योद्भवे निर्माणे समुल्लासे च हेतुर्नतु हेतवः ।
 (३) अत्र स्कुटो न कश्चिदलङ्कारः, रसस्य च प्राधान्यान्नालङ्कारता ।
 (४) अत्र वज्जुललतागृहे दत्तसङ्केता नागतेति व्यङ्ग्यं गुणीभूतं तदपेक्षया वाच्यस्यैव चमत्कारित्वात् ।

प्र.२ गभे ते वे विशे टूंकनोध लभो.

(२०)

- (१) काव्यना प्रकरो
 (२) काव्यनी व्याख्या
 (३) मम्मटनी विद्वता
 (४) मम्मटाचार्यनुं शुपन

प्र.३ मम्मटे आपेल काव्यनां प्रयोजनोनी सविस्तर नोध लभो.

(२०)

अथवा

प्र.३ साहित्यना संप्रदायो विशे विस्तृत नोध लभो.

प्र.४ गभे ते त्रल अलंकारोनी व्याख्या आपी उदाहरल सहित सभलवो.

(१५)

- (१) उपमा ।
 (२) उत्प्रेक्षा ।
 (३) रूपक ।
 (४) संकर ।

[57]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A. - Examination, Semester -III

Monday, 20th November, 2017

Time: 02:00 A.M. TO 05:00 P.M.

SANSKRIT- UA03CSLT07 -Paper - 07

Title: શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા - મહર્ષિ વ્યાસ ।

Total Marks: 70

પ્રશ્ન-૧- નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ શ્લોક સાનુવાદ સમજાવો.

(૧૫)

- ૧) ધર્મક્ષેત્રે કુરુક્ષેત્રે સમવેતા યુયુત્સવઃ ।
મમકાઃ પાણ્ડવાશ્ચૈવ કિમકુર્વત સંજય ॥
- ૨) દુઃખેશ્વનુદ્વિગ્નમનાઃ સુખેષુ વિગતસ્પૃહઃ ।
વીતરાગભયક્રોધઃ સ્થિતધીર્મુનિરુચ્યતે ॥
- ૩) શ્રેયાન્સ્વધર્મો વિગુણઃ પરધર્માત્સ્વનુષ્ઠિતાત્ ।
સ્વધર્મે નિધનં શ્રેયઃ પરધર્મો ભયાવહઃ ॥
- ૪) યત્કરોષિ યદશ્નાસિ યજ્જુહોષિ દદાસિ યત્ ।
યત્તપસ્યસિ કૌન્તેય તત્કુરુષ્વ મદર્પણમ્ ॥
- ૫) અનપેક્ષઃ શુચિર્દક્ષઃ ઉદાસીનો ગતવ્યથઃ ।
સર્વાર્મ્મખપરિત્યાગી યો મદ્ભક્તઃ સ મે પ્રિયઃ ॥

પ્રશ્ન-૨ 'શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા'ના અધ્યાય-૧૫ 'પુરુષોત્તમયોગ'નું મૂલ્યાંકન કરો.

(૨૦)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ 'શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા'ના અધ્યાય-૧૬ 'દૈવાસુરસંપદ્વિભાગયોગ'નું મૂલ્યાંકન કરો.

(૨૦)

પ્રશ્ન-૩ નીચેનામાંથી ગમે બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો.

(૨૦)

- ૧) આત્માનું અમરત્વ સમજાવો.
- ૨) ગીતા અનુસાર શુક્લ અને કૃષ્ણ ગતિ વિશે નોંધ લખો.
- ૩) 'શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા'માં નિર્દિષ્ટ ક્ષેત્ર-ક્ષેત્રજ્ઞની ચર્ચા કરો.
- ૪) ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાનમાં ગીતાનું પ્રદાન ચર્ચો.

પ્રશ્ન-૪ 'શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા' કર્મ, ભક્તિ અને જ્ઞાનનો સમન્વય છે." આ વિધાનની ચર્ચા કરો. (૧૫)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ ટૂંકનોંધ લખો.

(૧૫)

- ૧) ગીતા અનુસાર ભક્તના પ્રકારો વર્ણવો.
- ૨) 'ગીતા એ જીવનનો ઉપદેશ ગ્રંથ છે' - સમજાવો

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 02

[A-7]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A.-CBCS – Examination
Sociology-Semester-03
06-12-2017 Wednesday
02:00pm to 05:00pm
UA03CSOC05
Indian Social Institutions
(old course-NC-Before-june-2014)

Total Marks : 70

Q.1 Answer the following questions in brief. (Any Six) (18)

- (1) What is Intergenerational gap ?
- (2) What is fraternal polyandry marriage ?
- (3) What is hypogamy marriage ?
- (4) What is polygamy marriage ?
- (5) What is joint family ?
- (6) What is Nuclear family ?
- (7) Explain-Industrialization as a factor for change in Caste.
- (8) Explain-Education as a factor for change in Caste.
- (9) Explain-law as a factor for change in Caste.
- (10) What is Institutionalization ?

Q.2 State the characteristics of social institutions. (17)
Or

Q.2 Discuss the change in caste in British rules.

Q.3 State the aims of Hindu marriage. (17)
Or

Q.3 State the general characteristics of family.

Q.4 Write short note : (Any two) (18)

1. Maternal family
2. Factors for polyandry marriage
3. Emergence & development of Caste
4. Functions of caste for Individual

ગુજરાતી અનુવાદ

પ્ર.૧. નીચેનામાંથી ગમે તે છ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૧૮)

૧. બે પેઢી વચ્ચેનું અંતર એટલે શું ?
૨. ભાવક્રિય બહુપતિ લગ્ન એટલે શું ?
૩. પ્રતિલોભ લગ્ન એટલે શું ?
૪. બહુપત્નિ લગ્ન એટલે શું ?
૫. સંયુક્ત કુટુંબ એટલે શું ?
૬. વિભક્ત કુટુંબ એટલે શું ?
૭. ઉદ્યોગીકરણ-જ્ઞાતિમાં પરિવર્તન લાવનાર પરિબળ તરીકે સમજાવો.
૮. શિક્ષણ- જ્ઞાતિમાં પરિવર્તન લાવનાર પરિબળ તરીકે સમજાવો.
૯. ક્રયદા- જ્ઞાતિમાં પરિવર્તન લાવનાર પરિબળ તરીકે સમજાવો.
૧૦. સંસ્થીકરણ એટલે શું ?

પ્ર.૨. સામાજિક સંસ્થાના લક્ષણો જણાવો. (૧૭)
અથવા

પ્ર.૨. બ્રિટીશ શાસન દરમિયાન જ્ઞાતિમાં આવેલા પરિવર્તનની ચર્ચા કરો.

પ્ર.૩. હિંદુ લગ્નના હેતુઓ જણાવો. (૧૭)
અથવા

પ્ર.૩. કુટુંબના સર્વસામાન્ય લક્ષણો જણાવો.

પ્ર.૪. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૧૮)

૧. માતૃસત્તાક કુટુંબ
૨. બહુપતિ લગ્નના કારણો
૩. જ્ઞાતિની ઉદભવ અને વિકાસ
૪. જ્ઞાતિના વ્યક્તિ માટેના કાર્યો

— X —

SEAT No. _____

No. of Questions: 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY

[1/A-4]

B.A. (3rd Semester) Examination

7th December, 2017

02:00 p.m. – 05:00 p.m.

SOCIOLOGY

UA03CSOC06 – Sociology of Environment

Total Marks: 70

Q.1: Discuss the origin and development of sociology of environment in India. (18)

OR

Q.1: Explain the impacts of different development schemes on environment in India.

Q.2: Describe the impacts of population explosion on environment in India. (17)

OR

Q.2: Clarify the relation between women and environment.

Q.3: Explain the relation between tribal society and environment. (17)

OR

Q.3: What is Global warming? Discuss its reasons.

Q.4: Write short notes. (Any Two) (18)

- (a) Sustainable development
- (b) Chipko movement
- (c) Impacts of air pollution
- (d) Depletion of ozone layer

ગુજરાતી તરજૂમો

પ્રશ્ન ૧: ભારતમાં પર્યાવરણના સમાજશાસ્ત્રના ઉદભવ અને વિકાસનીચર્યા કરો. (૧૮)

અથવા

પ્રશ્ન ૧: ભારતમાં પર્યાવરણ પર વિભિન્ન વિકાસ યોજનાઓની અસરો સમજાવો.

પ્રશ્ન ૨: ભારતમાં પર્યાવરણ પર વસ્તી વિસ્ફોટની અસરો વર્ણવો. (૧૭)

અથવા

પ્રશ્ન ૨: સ્ત્રીઓ અને પર્યાવરણ વચ્ચેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન ૩: આદિમ સમુદાય અને પર્યાવરણ વચ્ચેનો સંબંધ સમજાવો. (૧૭)

અથવા

પ્રશ્ન ૩: વૈશ્વિક તાપમાન એટલે શું? તેના કારણોની ચર્યા કરો.

પ્રશ્ન ૪: ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૧૮)

(અ) ટકાઉ વિકાસ

(બ) ચીપકો આંદોલન

(ક) હવા પ્રદૂષણની અસરો

(ડ) ઓઝોન સ્તરનો ક્ષય

Seal
Sear No. _____

No. of pages: 01

[588A-39]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

S Y B A (III Semester) Examination

Monday, 20th November 2017

02.00 pm – 5.00 pm

Sociology – Paper - 07

UA03CSOC07 Social Problems – Part - I

Total Marks: 70

Note: Figure in the bracket indicate marks.

Q-1 Define social problem explain its function. (18)

OR

Q-1 What is social conformity ? Discuss causes of social conformity.

Q-2 Give meaning of Juvenile Delinquency explain family as a causes of its. (17)

OR

Q-2 State the characteristics of Juvenile Delinquency.

Q-3 Define Child Labour and discuss impact of child labour on society. (17)

OR

Q-3 Describe the preventive measures of child labour.

Q-4 Write Notes (Any Two) (18)

1. Characteristics of social problem.
2. Causes of social deviation
3. Social causes of Juvenile Delinquency
4. State impact of child labour on Child

:: ગુજરાતી તરજુમો ::

પ્રશ્ન-૧ સામાજિક સમસ્યાની વ્યાખ્યા આપી તેના કાર્યો સમજાવો.

અથવા

પ્રશ્ન-૧ સામાજિક અનુરૂપતા એટલે શું ? સામાજિક અનુરૂપતાના કારણોની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ બાળ અપરાધનો અર્થ આપી કુટુંબને બાળ અપરાધના એક કારણ તરીકે સમજાવો.

અથવા

પ્રશ્ન-૨ બાળ અપરાધના લક્ષણો વર્ણવો.

પ્રશ્ન-૩ બાળ મજૂરીની વ્યાખ્યા આપી બાળ મજૂરીના સામાજિક કારણોની ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૩ બાળ મજૂરીના અટકાયતી ઉપાયો વર્ણવો.

પ્રશ્ન-૪ નોંધ લખો (કોઈપણ બે)

૧. સામાજિક સમસ્યાના લક્ષણો

૨. ધોરણભંગના કારણો

૩. બાળ અપરાધના સામાજિક કારણો

૪. બાળ મજૂરીની બાળકો પરની અસરો તપાસો

[1/A-8]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A. Examination, 3rd Semester

Wednesday Date: 6th December, 2017

Session: Evening Time: 2.00P.M to 5.00 P.M

Subject/ Course Code: UA03CSOC08

Subject/Course Title: General Sociology
(W.e.f-June-2014)

Total Marks: - 70

પ્ર.૧. સંસ્કૃતિ એટલે શું? સંસ્કૃતિનું મહત્વ ચર્ચો.

અથવા

(૧૮)

પ્ર.૧. સમાજીકરણનો અર્થ આપી સમાજીકરણની એજન્સીઓ વર્ણવો.

પ્ર.૨. સામાજિક નિયંત્રણની વ્યાખ્યા આપી સામાજિક નિયંત્રણનું મહત્વ વર્ણવો.

અથવા

(૧૭)

પ્ર.૨. સામાજિક નિયંત્રણનાં સાધનો તરીકે કાયદો અને કેશનની ચર્ચા કરો.

પ્ર.૩. સામાજિક રચનાનો ખ્યાલ સમજાવી સામાજિક રચનાનાં વિવિધ પાસાંઓ વચ્ચેનો સંબંધ ચર્ચો.

અથવા

(૧૭)

પ્ર.૩. સામાજિક વ્યવસ્થાની કાર્યાત્મક સમસ્યાઓ વર્ણવો.

પ્ર.૪. ટૂંક નોંધ લખો. (પામે તે બે)

(૧૮)

૧. સંસ્કૃતિ અને સભ્યતા વચ્ચેનાં તફાવતો
૨. સમાજીકરણનાં તબક્કાઓ
૩. રિવાજ સામાજિક નિયંત્રણનાં સાધન તરીકે
૪. સાંસ્કૃતિકમંદતા

Seat No: - _____

ENGLISH VERSION

Q.1 what is Culture? Discuss the importance of Culture. (18)

OR

Q.1 Give the meaning of Socialization and describe the agencies of Socialization.

Q.2 Give the definition of Social control and describe the importance of Social control.

(17)

OR

Q.2 Discuss Law and Fashion as a means of Social control.

Q.3 Explain the concept of Social structure and describe the relation between its various Parts. (17)

OR

Q.3 Explain the functional problems of social system.

Q.4. Write short note (Any two) (18)

1. Differences between Culture and Civilization
2. Stages of Socialization
3. Custom as a means of Social Control.
4. Cultural lag.

— X —

(2)

SEAT No.

[64 & A-38]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A (III SEM) EXAMINATION

UA03EGUJ03 Prashist Gujarati Kavya Zalak Part II

Date: 17/11/2017

Time: 02:00 Pm To 5:00 Pm

Total Marks : 70

પ્રશ્ન ૧ :- નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણના પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

(૧૫)

- (૧) દેખી બુરાઈ ના ડરું હું, શી ફિકર છે પાપની ?
ધોવો બુરાઈને બધે ગંગા વહે છે આપની !
- (૨) પ્રિયે ! સ્પર્શ કરું શું હું ? અધિકાર જરા નથી !
- (૩) પ્રિયા ! પ્રિયા ! પ્રિયા ! તારા હાથમાં સર્વે હાય રે !
ત્વરાથી દેહ જોડી દે : આ તો નહીં ખમાય રે !
- (૪) ગોરું ચૂસે સતત યુયુધે અંગૂઠો પદ્મ જેવો,
આવી જોઈ દયિત, ઉચરો લોચને કોણ જેવો ?
- (૫) ' રસહીન ઘરા થૈ છે, દયાહીન થતો નૃપ;
નહીં તો ના બને આવું ' બોલી માતા ફરી રડી.
- (૬) પિય્રે, તુ જ લટે ઘરું ધવલ સ્વચ્છ આ મોગરો,
નહીં નિકટ એથી પર્સહક આ સમે માહરો.

પ્રશ્ન ૨ :- અભ્યાસનિયત કવ્યોને આધારે કવિ નર્મદના કવ્યોનો રસાસ્વાદ કરવો.

(૨૦)

અથવા

અભ્યાસનિયત કાવ્યોને આધારે કવિ કાન્તના કાવ્યોનું રસદર્શન કરવો.

પ્રશ્ન ૩ :- નીચેનામાંથી ગમે તે બે કાવ્યોનો રસલક્ષી આસ્વાદ કરાવો.

(૨૦)

- (૧) પુરી એક અંધેરીને ગંડુ રાજા
- (૨) ગ્રામમાતા
- (૩) અતિજ્ઞાન
- (૪) વધામણી

પ્રશ્ન ૪ :- નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો.

(૧૫)

- (૧) ' ઊંટ કહે ' કાવ્યનો મર્મ જણાવો.
- (૨) ' અવસાનસંદેશ ' કાવ્યમાં કવિ નર્મદ શો બોધ આપે છે ?
- (૩) ' વસંત વિજય ' કાવ્યમાં કવિ કાન્તે પાંડુ ઋષિની જીવન - મથામણ કયા શબ્દોમાં વ્યક્ત કરી છે ?
- (૪) ' ઝીણા ઝીણા મેહ ' કાવ્યમાં રજૂ થયેલ વર્ષાઋતુના વર્ણન વિશે નોંધ લખો.
- (૫) ' વધામણી ' કાવ્યમાં નાયિકા પુત્ર જન્મની વધામણી કયા શબ્દોમાં વ્યક્ત કરે છે.
- (૬) ' જૂનું પિયેરઘર ' કાવ્યનો મધ્યવર્તી વિચાર સ્પષ્ટ કરો.

— X —

सूचना :- हिन्दी में शिरो रेखा लगाना अपेक्षित है।

कुल अंक : 70

1. किन्हीं तीन की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

15

(क) " मजाक करते होंगे तेरे यार । हम तो साफ बात करते हैं । रहना है तो जैसे हम रखें वैसे रहना होगा । "

(ख) " क्या बात है, आज कल श्याम पर बहुत मेहरबान हो रही हो ? सुना है देवर भाभी का रिश्ता बहुत खतरनाक होता है । "

(ग) " छाया, मैंने तुम्हारा प्रभात नष्ट नहीं किया । प्रभात तो अब होगा । शेखर तो अब तक भोर का तारा था । अब प्रभात का सूर्य है । "

(घ) " विश्वास कीजिए, लौकी की खीर हिस्टीरिया के दौरों में बड़ा लाभ करती है और फिर वे प्रातः से भूखी भी तो होंगी । "

(ङ) " मैं कहता हूँ कि मेरी जिन्दगी से अगर कोई सुर बेसुरा है तो यह नौकर । छुट्टी - छुट्टी - छुट्टी । रोज - रोज इनको छुट्टी चाहिए, कमबख्त यह नहीं जानते । "

2. एकांकी कला के आधार पर ' स्ट्राइक ' एकांकी की समीक्षा कीजिए ।

20

अथवा

2. ' जॉक ' एकांकी का कथानक लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

20

3. ' यहाँ रोना मना है ' एकांकी के आधार पर कालिन्दी का चरित्र चित्रण कीजिए ।

20

अथवा

3. टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो)

20

(i) ' भोर का तारा ' एकांकी का शेखर ।

(ii) ' अण्डे के छिलके ' एकांकी का उद्देश्य ।

(iii) ' यहाँ रोना मना है ' एकांकी का शीर्षक ।

4. (क) किन्हीं पाँच कहेवर्तों के अर्थ लिखें :

05

(i) अपनी डफली, अपना राग ।

(ii) अँधेर नगरी, चौपट राजा ।

(iii) उलटा चोर कोतवाल को डाँटे ।

(iv) गोद में लड़का, नगर में ढिंढोरा ।

(v) थोथा चना, बाजें धना ।

(vi) मुख में राम, बगल में छुरी ।

(ख) किन्हीं पाँच मुहावरों के अर्थ लिखें :

05

(i) गागर में सागर भरना ।

(ii) छठी का दूध याद आना ।

(iii) जयचंद होना ।

(iv) बहती गंगा में हाथ धोना ।

(v) साँप को दूध पिलाना ।

(vi) हाथ साफ करना ।

(ग) किन्हीं पाँच प्रशासनिक शब्दों के अर्थ लिखें :

05

(i) charge

(ii) commission

(iii) draft

(iv) priority

(v) report

(vi) grant

— X —

SEAT No. _____

No. of Printed Pages 101

[66]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B.A. Examination, III Semester

Final Day Date 17-11-2017

Subject Code: UA03ESAN03

Paper Compulsory

Subject Title: મેઘદૂતમ્ (પૂર્વમેઘ) કાલિદાસ

Session: Morning/ Evening

Time: 02:00 to 05:00 PM

Total Marks: 70

પ્રશ્ન-૧) ગમે તે બે શ્લોકનો અનુવાદ કરો

(14)

૧) તસ્યોત્સજ્ઞે પ્રણયિન ઇવ સસ્તગજ્ઞાદુક્લાં ન ત્વં દષ્ટા ન પુનરલકાં શસ્યસે કામચારિન્ ।

યા વઃ કાલે વહતિ સલિલોદારમુચ્ચૈર્વિમાના મત્કાજાલગ્રથિતમલકં કામિનીવાભ્રવન્દમ્ ॥

૨) તસ્ય સ્થિત્વા કથમપિ પુરઃ કૌતુકધાનહેતોઃ સ્તંભશ્ચિચરમનુચરો રાજરાજસ્ય દબ્યૌ ।

મેધાલોકે ભવતિ સુચિનોદ્ગ્ર્યન્યથાવૃત્તિ ચેતઃ કણ્ઠાશ્લેષપ્રણયિનિ જને કિં પુનર્દૂરસંસ્થે ॥

(૩) ગચ્છન્તીનાં રમણવસતિ યોષિતાં તત્ર નકં સ્દાલોકે નરપતિપથે સૂચિમેધૈસ્તમોભિઃ ।

સૌદામન્યયા કનકનિકષ્પસિન્ધયા દર્શયોવીં તોયોત્સર્ગસ્તિનિતમુખરો મા સ્મ ભૂવિક્લવાસ્તાઃ ॥

(૪) તસ્માદ્રચ્છેરનુકનચલં શૈલરાજાવતીણઞ્ચ જહોઃ કન્યાં સગરતનયસ્વર્ગસોપાનપટિક્રમ્ ।

ગૌરીવક્ત્રભ્રક્ષ્ટરચનાં યા વિહસ્યેવ ફેનેઃ શંભોઃ કેશગ્રહણમકરોદિન્દુલગ્નોમિહસ્તા ॥

અથવા

પ્રશ્ન-૧) ગમે તે બે સંસદર્ભ સમજાવો

(14)

૧) કામાર્તા હિ પ્રકૃતિકૃપણાચેતનાચેતનેષુ ।

૨) શિપ્રવાતઃ પ્રિયતમ ઇવ પ્રાર્થનાચાદુકારઃ ।

૩) રાપત્નાર્તિપ્રશમનફલાઃ સંપદો હ્યુત્તમાનામ્ ।

૪) સિન્ધચ્છાયાતરુષુ વસતિ રામગિયશ્રિમેષુ

પ્રશ્ન-૨) કાલિદાસનું જીવન સમય અને કૃતિઓનું વર્ણન કરો

(20)

અથવા

પ્રશ્ન-૨) મેઘદૂતનું વિષયવસ્તુ જણાવો

(20)

પ્રશ્ન-૩) મહાકવિ કાલિદાસની પ્રણયભાવનાં વર્ણવો

(20)

અથવા

પ્રશ્ન-૩) દૂતકાવ્યની પરંપરા અને મેઘદૂતનું સ્થાન જણાવો

(20)

પ્રશ્ન-૪) ગમે તે બે ટૂંકનોંધ લખો

(14)

૧) કાલિદાસની ઉપમાઓ

૨) પૂર્વમેઘમાં ભૌગોલિક સ્થાનો

૩) યક્ષ પાગલપ્રભી સમજાવો

૪) અલકાનગરીનું વર્ણન કરો

X

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 02

[7]

SARDAR PATEL UNIVERSITY, V.V.NAGAR

B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)

વિષય: કોમ્પ્યુટર ફન્ક્શનલ કોડ: UA03FCOF01

Sem 3

તારીખ : 23/11/2017

Time: 10 AM to 1 PM

ગુણ: ૩૦

પ્રશ્ન ૧(અ) કોઈ પણ સાત પ્રશ્નનો ના જવાબ લખો.

ગુણ(૧૪)

1. MS Office Excle એટલે શું તે જણાવો.
2. MS Office Excle ચાલુ કરવાની રીત લખો.
3. MS Office Excle ની મુખ્ય ત્રણ વિશેષતાઓ જણાવો.
4. MS Office Excle માં Save As Web Page સમજાવો.
5. MS Office Excle માં Validation ક્યાં મેનુમાં આવેલું છે અને એ શું છે?
6. MS Office PowerPoint માં Data મેનુ વિષે જણાવો.
7. MS Office PowerPoint માં Page Setup શું છે?
8. MS Office PowerPoint માં Header અને Footer વિષે સમજાવો.
9. MS Office PowerPoint માં Change Case ક્યાં મેનુમાં છે?

પ્રશ્ન ૧(બ) કોઈ પણ બે પ્રશ્નનો ના જવાબ લખો.

ગુણ(૬)

1. MS Office Excle માં Columns અને Worksheets વિષે સમજાવો.
2. MS Office PowerPoint માં Package for CD વિષે લખો.
3. MS Office Excle માં Delete Command ના બધાંજ વિકલ્પો સમજાવો.

પ્રશ્ન ૨(અ) કોઈ પણ બે પ્રશ્નનો ના જવાબ લખો.

ગુણ(૧૦)

1. MS Office Excle માં Text to columns નાં steps લખો.
2. MS Office Excle માં DATE function સમજાવો.
3. MS Office PowerPoint માં Back Ground ની અલગ અલગ રીતો જણાવો.

પ્રશ્ન ૨(બ) કોઈ પણ બે પ્રશ્નનો ના જવાબ લખો.

ગુણ(૧૦)

1. નીચેના માંથી કોઈ પણ ૩ function સમજાવો.
MOD(), SIGN(), POWER(), ABS(), INT()
2. MS Office PowerPoint માં Blank Presentation વિષે વિસ્તૃતમા સમજાવો.
3. MS Office Excle ના ઉપયોગો જણાવો.

પ્રશ્ન ૩ કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો ના જવાબ લખો.

ગુણ(૧૦)

1. MS Office PowerPoint માં Slide show મેનું સમજાવો.
2. MS Office Excle ની પૂરેપૂરી સમજૂતી લખો.

પ્રશ્ન ૪ બહુવિધ પસંદગી પ્રશ્નનો ના જવાબ લખો.

ગુણ(૨૦)

1. MS Office Excle sheet ની columns ની સંખ્યા કેટલી હોય છે?
a).255 b).256 c).156 d).254
2. MS Office PowerPoint માં Slide show કરવા માટે _____ key નો ઉપયોગ થાય છે.
a).F5 b). F7 c). F6 d). F8
3. સ્પેલિંગ અને વ્યાકરણ સુધારવા માટે શા નો ઉપયોગ કરવા માં આવે છે?
a).F6 b).F5 c).F7 d).F9

C.P.T.O.)

4. MS Office Excel નું extention શું હોય છે ?
a). .excel b). .doc c). .xlsx d). .mso.exl
5. MS Office Excel માં લખાણ ને ઘાટુ કરવા શું વપરાય છે
a). Shift+B b). B+Ctrl c). Ctrl+B d). B+Shift
6. MS Office PowerPoint માં ટેબલ કયા મેનુ માં આવેલ છે?
a). Home b). Insert c). Design d). Table
7. MS Office PowerPoint માં header & footer કયા મેનુ માં આવેલું છે?
a). Insert b). Page Layout c). Home d). Design
8. MS Office Excel માં લખાણ ને વચ્ચે લાવા માટે કઈ કી વપરાય છે?
a). Ctrl+E b). Alt+C c). Ctrl+C d). Shift+E
9. MS Office Excel માં From Text કયા મેનુ માં આવેલું છે?
a). View b). Data c). Team d). Insert
10. MS Office PowerPoint નું extention શું હોય છે?
a). .ppt b). .msppt c). .ppt d). MS.ppt
11. લખાણ ને પાછું લાવ માટે કયો કમાંડ વાપરવા માં આવે છે?
a). Alt+Z b). Ctrl+Z c). Ctrl+U d). Alt+U
12. MS Office PowerPoint માં AUTO SUM કયાં મેનુમાં આવેલ છે.
a). Matematic bar b). formula bar c). menu bar d). આમાં થી એક પણ નહીં
13. MS Office Excel માં પ્રિન્ટ માટે _____ કી ઉપયોગ થાય છે.
a). Alt+p b). Shift+p c). Ctrl+P d). P+Ctrl
14. MS Office Excel માં Wrap Text કયા મેનુમાં આવેલું છે?
a). Insert b). Home c). Page Layout d). આમાં થી એક પણ નહીં
15. MS Office Excel માં બધાજ લખાણ ને સિલેક્ટ કરવા શાનો ઉપયોગ થાય છે ?
a). Shift+A b). Ctrl+Alt+A c). Alt+A d). આમાં થી એક પણ નહીં
16. Ctrl+U એ _____ માટે ઉપયોગ થાય છે.
a). લખાણને સાફ કરવા c). લખાણને નાનું કરવા
b). લખાણની નીચે લીટી કરવા d). લખાણની નીચે લખવા
17. લખાણ ને ડાબી બાજુ કરવા _____ નો ઉપયોગ થાય.
a). Ctrl+L b). Alt+Shift+L c). Shift+L d). Alt+L
18. MS Office PowerPoint માં Sound કયા મેનુમાં આવેલું છે?
a). Insert b). Animation c). Transition d). Slide Show
19. MS Office PowerPoint માં Macros કયા મેનુમાં આવેલું છે?
a). slide show b). Review c). View d). આમાં થી એક પણ નહીં
20. MS Office Excel માં replace ની shot cut _____ છે.
a). Ctrl+R b). Alt+R c). Shift+H d). આમાં થી એક પણ નહીં

————— X —————

B. A. (Advance English Medium)

IIIrd - SEMESTER UNDER (CBCS)

UA03FECA02 : Basic Computer Skills- II

Date : 18/11/2017 Saturday

Time : 2:00 PM to 4:00 PM

Max Marks : 60

Q:1 Write answers of following multiple choice questions : [15]

[01] Which of the following is example of input device?

- (A) Speaker (B) Keyboard
(C) Printer (D) Monitor

[02] Which of the following is example of Software?

- (A) Mouse (B) Printer
(C) MS Word (D) Keyboard

[03] Which of the following short cut key is used to save document in MS Word?

- (A) Ctrl + N (B) Ctrl + S
(C) Alt + N (D) Alt + S

[04] Which of the following short cut key is used to paste the contents in MS Word?

- (A) Ctrl + V (B) Alt + V
(C) Ctrl + C (D) Alt + C

[05] Which of the following short cut key is used for Spelling and Grammar?

- (A) F7 (B) F1
(C) F8 (D) F10

[06] Formula always starts with _____ sign in MS Excel.

- (A) = (B) <
(C) % (D) ?

[07] Which of the following is extension of MS Power Point?

- (A) .doc (B) .xls
(C) .ppt (D) .txt

[08] Which of the following is used to send the same letter to different person?

- (A) Macro (B) Mail Merge
(C) Template (D) Sorting

[09] The operating system is a/an _____.

- (A) Application Software (B) Utility Software
(C) System Software (D) Communication Software

[10] The area formed by intersection of row and column in excel is called ____.

- (A) Workbook (B) Spreadsheet
(C) Cell (D) Excel

- [11] Which of the following is not a type of page margin?
(A) Top (B) Left
(C) Right (D) Center
- [12] Which of following MS DOS command is used to remove the directory?
(A) copy (B) cd
(C) del (D) rd
- [13] Which of the following key is used to present slide show in power point?
(A) Tab (B) F5
(C) Home (D) F7
- [14] Which of the following short cut key is used to insert new slide in the current presentation?
(A) Ctrl + M (B) Alt + M
(C) Ctrl + N (D) Alt + N
- [15] Address of active cell is display in _____ in MS Excel.
(A) Status bar (B) Tool bar
(C) Formula bar (D) Worksheet

Q:2 Write steps to create a new, open, save, edit, cut, copy, paste and print options available in MS Word. [15]

OR

Q:2 What is Power Point? Write advantages of Power Point. Explain Slide Transition and Custom Animation in detail. [15]

Q:3 Explain Table Creation with all options in detail. [15]

OR

Q:3 [A] Explain Views available in Power Point. [10]

[B] Explain Spelling and Grammar in MS Word. [05]

Q:4 Attempt any three. [15]

[A] Explain Operating System in detail.

[B] What is MIS? Explain Characteristics of MIS.

[C] Explain Mail Merge in short.

[D] Explain Formatting Command in MS Word.

~~————— X —————~~

Q:1 Choose the correct option from the multiple choice questions.

[15]

(Each Question Carries One Mark)

1. Who defines communication as, "Communication is an exchange of facts, ideas, opinions, or emotions by two or more persons."?
A. O. B. Winters B. Peter Little C. W. H. Newman D. Addison
2. Which types of letter is cheaper and appealing advertisement?
A. Recovery Letter B. Reply Letter C. Order Letter D. Sales Letter
3. How many steps are there in the process of communication?
A. Ten B. Seven C. Six D. Five
4. Which communication includes the tools like Radio, TV, Films and Newspapers?
A. Mass Communication B. Human Communication
C. Written Communication D. Oral Communication
5. Which aims of communication generally carried management level, level of employees and level of general public?
A. Counseling B. Request C. Warning D. Knowledge
6. Which characteristic of business letter don't load the letters with irrelevant details and unnecessary ifs and buts?
A. Conciseness B. Courtesy C. Clarity D. Completeness
7. Which is considered as the assent of the writer to the subject matter of the letter and is a practical necessity?
A. Heading B. Salutation C. Signature D. Complimentary Close
8. Which form of letter lies between the forms Indented form and the Block form?
A. The Full Block B. The Hanging Paragraph C. The Modified D. The N.O.M.A.
9. What is the meaning of the proverb, "What doesn't kill you makes you stronger"?
A. Make you wiser B. Very creative C. Find another way D. None of the above
10. Which is not the specific objective for the presentation skills?
A. To Represent B. To Get Ready C. To Create D. To Sell

(P.T.O.)

11. Which is the first step for the presentation preparation?
A. Opening Section B. Presentation C. Collect Information D. Logical Sequence
12. Who says, "If the atomic bomb blows up America and sends us back to the caves, some men will come crawling out of the rubble, selling souvenirs of the disaster"?
A. T. S. Eliot B. Addison C. Peter Little D. The Modern Handbook of Humor
13. Which letter is duplicated and sent out to thousands of customers?
A. Inquiry Letter B. Sales Letter C. Collection Letter D. Service Letter
14. Which number of paragraph in sales letter aroused the desire to buy the product?
A. The Second B. The Forth C. The First D. The Third
15. Which is not the characteristic of effective business letter?
A. Promptness B. Persuasion C. Absurd D. Tact

Q:2[A] Discuss the mechanical structure of the business letter. [15]

OR

[B] [1] Draft the reply letter on behalf of Monsoon Co. Ltd., Vadodara to Rainy Product Seller, V.V.Nagar asking for rainy product, make a prompt reply. [07]

[2] Champion Brother & Co., Pune received from Plastic Product, Mumbai, plastic bags in damaged condition. Write on behalf of Champion Brothers & Co., a letter of complaint to Plastic Products, asking for replacement of the bags [08]

Q:3[A] 1. Discuss the Paralinguistic elements in the presentation. [07]

2. Give the ideas on the Psychological factors of the Sales letter. [08]

OR

[B] [1] Draft the Sales letter on new arriving Refrigerator for kitchen. [07]

[2] You have received an order from Dressland, Benglore, for different varieties formen and women's dresses. Write a reply giving the time and mode of shipment and mention the mode of payment on behalf of Rangeen World, Delhi. [08]

Q:4 Write any two short notes: [15]

1. Various types of Order Letter
2. Structuring the Presentation
3. The Cycle of Communication
4. Body Language

~~—X—~~

SEAT No. _____

[11]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

3rd Semester B.A.

Functional English-6

Conversational English skills

Code: UA03AFEN06

DATE: 29th November, 2017

TIME: 02:00 p.m To 05:00 p.m.

DAY: Wednesday

MARKS: 70

NOTE: 1. Attempt all questions

2. Figures to the right indicate full marks

Q-1 Explain usages of Active and Passive voice with examples. (20)

OR

Q-1 Define Language and explain how language is intermingled with the society. (20)

Q-2 Write notes on any two of the following:

1. Social aspects of language
2. Phonetic symbols
3. Vowels and consonants
4. Language features

Q-3 Write situational dialogues on any two of the following: (15)

1. At the bank
2. At the restaurant
3. Introducing a friend
4. At the Post office

Q-4 (A) Change the following into passive voice: any eight (08)

1. The students have submitted their journals.
2. She lost her purse near the temple.
3. My mother washes all the clothes daily.
4. They will complete their task on time.
5. The goldsmith had cheated the customer in selling of the jewels.
6. The swimmer can swim ten miles per day.
7. The man would deliver a lecture on Global Warming
8. Advertise the post.
9. They are watching a movie.
10. Has she helped the poor?

(B) Match the words in A with their phonetic transcription in B: any four (04)

A

B

- | | |
|----------|------------|
| 1. Part | 1. /mɑ:st/ |
| 2. Port | 2. /maɪ/ |
| 3. Still | 3. /meɪ/ |
| 4. Steel | 4. /pɑ:t/ |
| 5. May | 5. /pɔ:t/ |
| 6. My | 6. /stɪl/ |
| 7. Most | 7. /sti:l/ |
| 8. Must | 8. /məʊst/ |

(C) Write any three in orthographical form: (03)

1. ||aɪ tɔ:lkt tu: ə məmbəll
2. ||məɪ brʌʒə wɔ:nt gəv əbrɔ:sd||
3. ||wəɪ əs ʃu: kraiŋg||
4. ||wɪs hɪm bɜ:θdeɪ||
5. ||ə bɜ:ds ə: flaiŋg||

= X = X = X =

SEAT No. _____

No. of Pages: 02

[574 A-45]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B.A. (Third Semester) EXAMINATION (Reg& NC)

16th Nov' 2017

Foundation Basic UA03FENG03

Communication skills in English(General English)

02.00 p.m. to 5.00 p.m.

Total Marks:70

Note: (1) Figures to the right indicate full marks.

(2) Mention clearly the option you attempt.

Q-1 Answer the following in brief. [Any Four]

[16]

- 1) Write a few lines about the place where astrologer used to sit.
- 2) Who were Magi?
- 3) What promise was given by Gangu to Gomti at the end of the story?
- 4) Who was Harisharman?
- 5) What amount did the astrologer charge per questions?
- 6) Which is the precious possession of Jim ?
- 7) What role is played by the maidservant Jihva in the story?

Q-2 [A] Write notes on Any Two of the following:

[14]

- 1) Theme of love and sacrifice in *The Gift Of the Magi*
- 2) Encounter between Astrologer and Guru Nayak
- 3) The end of the story *A slip of the tongue*
- 4) Significance of the title, *The Child*.

Q-2 [B] .Write a paragraph on Any One of the following.

[10]

- 1) Elections
- 2) Digital India
- 3) Memorable incident of my life
- 4) Advantages and disadvantages of Mobile phones

Q-3 [A] Fill in the blanks. [Any Five]

[10]

- 1) There are fifty students in _____ class. [all,each,either]
- 2) Tanisha tried to warn _____ to stay away from the bridge.[our,us,that]
- 3) _____ should not go to work if you are sick. [you,yours,your]
- 4) Smita agreed to lend me _____ holiday albums. [his,her,your]
- 5) Kamal _____ opened the window. [himself,herself,yourself]
- 6) Can _____ answer this question? [no one,anyone,everyone]
- 7) _____ furniture is for sale. [it,this,its]

Q-3 (B) Give plural forms of the following: [Any Three] [03]
 1) Child 2) Leaf 3) Query 4) News 5) Syllabus

Q-3 (C) Add suitable suffix to the following to make nouns: [Any Two] [02]
 1) Honest 2) Public 3) Write 4) Suggest

Q-4 [A] Match the following words with their meaning: [05]

- | | | |
|--------------|---|------------------------------|
| 1. Expel | - | 1. Bright red |
| 2. Vermilion | - | 2. Calm |
| 3. Greet | - | 3. Satisfied |
| 4. Placid | - | 4. To be sent out with force |
| 5. Gratified | - | 5. Welcome |

Q-4 [B] Read the following paragraph and answer in brief. [10]

The Kasba of Ramnagar lies an hour by boat, upstream from Varanasi. A car cancuts down the time by half despite roads as ribbed as the river. However, you travel every step towards this town takes you back in time to when the now-yellowed ruins were noblemen's houses. For one month in autumn, you can even put a date to the era you have entered-19th century. From mid-September to Dussehra, Ramnagar hosts Ramlila in its own way or, more accurately, in an elaborate, ritualistic style introduced by King Udit Narayan Singh in 1830. The performances are held without mikes, electric lights or a stage and this is the least unusual part. "Our Ramlila lasts 31 days and each step is marked by age-old customs. Nothing has changed, not hing is allowed to change," says J.P. Pathak, secretary to the current king, Anant Narayan Singh and administrator of the Ramlila.

Questions:

- 1) How far is the Kasba of Ramnagar from Varanasi by a car ?
- 2) What is so unique about the Ramlila in Ramnagar?
- 3) Why do the style of Ramlila did not change in Ramnagar?
- 4) Who supervises the Ramlila customs now in Ramnagar?
- 5) Give Suitable title to the passage.

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 02

[7]

Sardar Patel University, V.V.Nagar
B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)

Semester 3

Foundation Course Time: 10.00 A.M. to 1.00 P.M.

Date: 22.11.2017

UA03FFNG01 Functional English

Marks: 70

1. Write letter to your friend for congratulating him/her on his grand success in Board Examination. 10
Or

Write a complaint letter to the Chief Municipal Officer for cleanliness in your society.

2. Give one word for the group of words. 10

1. The person who sells and makes articles made of Iron ____.
2. The person who cannot speak ____.
3. The person who driver a plane ____.
4. The person who acts in a movie or drama ____.
5. The person who treats patient ____.

- 3) Do as directed. 05

1. Had they completed the work. (make Negative)
2. She will have made toys. (make Interrogative)
3. The boys have not completed the work. (make Assertive)
4. He will have written the letter. (make Negative)
5. Rohan will not have been done the work. (make Affirmative)

- 4). Fill in the blanks with appropriate Modal: 06

- 1 He is coming ____ Vadodara. (to, from, of)
- 2 India got independence ____ 15th August 1947. (on, in, by)
- 3 She is working ____ poor. (among, between)
- 4 The book is ____ the table (at, on)
- 5 I bought this saree ____ my mother. (of, for)

- 5). Fill in the blanks with appropriate options given in the brackets: 06

1. My father ____ sold a car. (have/has)
2. She will ____ bought a car. (have/has)
3. Mr. John ____ the party. (have attend/has attended)
4. Sita ____ a car. (has sold/have sold)
5. You ____ the work yesterday. (will have done/have done)
6. He ____ gone to Mumbai. (has /will have)

- 6) Combine the sentences using correct conjunction. (and, but, or,) 06

1. He played nicely. He didn't win the match.
2. Sultan won the wrestling title. He qualified for the wrestling World Cup.
3. The girls drink coffee. The girls drink tea.
4. Give me a pen. Give me a pencil
5. He is teacher. His brother is Doctor
6. We saw the movie. We enjoyed the story.

(P.T.O.)

7) Translate the sentence into English. (Any 07)

14

1. મારા ભાઈ નું નામ મોહન છે.
2. હું એક શિક્ષક છું.
3. આજે ગુરુવાર છે.
4. મારો ભાઈ નડિયાદ મા રહે છે.
5. ગઈ કાલે રજા હતી.
6. કાલે વરસાદ નહી પડે.
7. આપણે બધા મિત્રો છીએ.
8. નરેન્દ્ર મોદી ગુજરાત ના મુખ્યમંત્રી હતા.

Q8. Read the following passages carefully and answer the questions given below:

10

Job Advertisement

St.Mary's Junior School,
Health Drive,
BANGLORE (KARNATAKA)

TEACHING ASSISTANT

Required from: November, 2015- Full Time Post.

We are looking for a caring and enthusiastic teaching assistant to work. In the morning shift from 8-00 AM to 01.30 PM from Monday to Friday. The teacher will be required to work alongside children who require extra support. Experience of working with children is essential. You will be part of a friendly and committed staff team and we shall offer you opportunities to help you develop professionally.

Please telephone Shivaprasadam Aiyer, School Secretary

For further details. Visits are welcomed. Letters of application with the details of 2 referees should be sent to Raju Ayyapa, Head Teacher by June 30,2012.

QUESTIONS:

1. Who placed the job advertisement in the newspaper?
2. What job is offered?
3. What will be the duration of work at school?
4. What kind of additional responsibility will the candidate have to Undertake?

(C) Find out the words from the passage which means:

03

Need, more. must

0

— X —

SEAT No. _____

03

[41 & A-32]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

SYBA

B A 3rd SEMESTER EXAMINATION 2017

Friday . 18th November'2017

Time: 02 :00 P. M To 05: 00 P. M

વિવેચનાત્મક ગુજરાતી

UA03IALG03

(૭૦)

નોંધ: જમણી બાજુ દર્શાવેલા આંકડા ગુણ સૂચવે છે.

પ્ર:૧) નીચેનામાંથી કોઈપણ 'બે'નો વિચારવિસ્તાર કરો :

(૨૦)

૧) છે માનવી જીવનની ઘટમાળ એવી,

દુઃખપ્રધાન સુખ અલ્પ થકી ભરેલી.

૨) મને મળી નિષ્ફળતા અનેક,

તેથી થયો સફળ કંઈક હું જિંદગીમાં.

૩) પ્રત્યાયન નહિ તો સાહિત્ય નહીં.

૪) સુંદર ચોઘડિયું, જે ક્ષણે સારું કામ સૂઝ્યું તે જ છે.

પ્ર:૨) નીચેના ગદ્યખંડનું સાર લેખન કરી શીર્ષક આપો :

(૧૫)

આપણી આત્મકથા સર્જનપ્રવૃત્તિનો ઇતિહાસ જોઈએ તો આપણા મોટાભાગના આત્મકથાકારોએ બે કૃતિઓને માપદંડ તરીકે સ્વીકારી હોવાનું જણાશે. એમાંની પહેલી તે 'સત્યના પ્રયોગો' અને બીજી 'સ્મરણયાત્રા'. હવે 'આત્મકથા'ના કદની વિભાવનામાં ફેર પડ્યો છે. બૃહદ્દકાય રચનાઓ ઓછી થતી જાય છે. લંબાણનો અહીં વિરોધ ન હોય, એ જરૂરી જ હોય તો કૃતિ ભલે લાંબી બને. આપણે સર્જકોએ કદમાં ઘણી નાની એવી રચનાઓ પણ સર્જવા માંડી છે એ સારું જ છે, પણ નિરૂપણ શૈલીમાં જોઈએ તેટલું નાવિન્ય આવ્યું નથી. હકીકતોની આનુપૂર્વી અને પ્રસંગોની કમબક્ષતાને લીધે જાણે સીધા ચીલે ચાલવાનું જ વધારે બને છે. ફલેશ બેક જેવી કોઈ વિશિષ્ટ પદ્ધતિનો વિનિયોગ હજી આપણા આત્મકથાકારો કરતા હોય એમ લાગતું નથી. આત્મકથા 'જીવન-કોશ' નથી એવી સભાનતા હવે જરૂર વિકાસ પામી છે. નાટકના વ્યક્તિત્વને પોષક એવા પસંદગીયુક્ત પ્રસંગો જ આત્મકથામાં આવે એમાં કશું ખોટું નથી. હકીકતોનો ગંજ ખડકી દેવાથી આત્મકથા સર્જ્યોનો સંતોષ લેવામાં જોખમો રહેલાં છે. એનાથી કૃતિનું કદ તો વધે જ પણ કેટલીક બિનજરૂરી વિગતો કૃતિના કથાપાસાને જોખમાવે એવી શક્યતા પણ વધે છે. આત્મશુદ્ધિ, પ્રાયશ્ચિત, સત્યશોધન, દસ્તાવેજીકરણ, દોષોનો એકરાર, યુગદર્શન, કથારસ-પ્રાગટ્યવૃત્તિ આદિમાંથી કોઈ એક કે એકાધિક લક્ષણોને વણી લેતી આત્મકથાઓ આપણે ત્યાં છે. પણ આ બધાં લક્ષણોને એક સાથે વણી લેતી, એમાંથી એક સુંદર કલાકૃતિ પ્રગટે એવી સમૃદ્ધ આત્મકથા આપણે ત્યાં હજી સર્જાઈ નથી.

અથવા

અહીં મને કૃષ્ણ યાદઆવે છે. એમને પણ એમ જ થયું હશે. વિશ્વ તો આવું જ છે, સફળતા મળે કે ન પણ મળે પણ કાર્ય તો કરવું જ. કૃષ્ણે ગીતામાં આ જ વ્યથિત ઉર ઠાલવ્યું. ગાંધીજીએ ગીતામાં આ જ અનાસક્તિ-યોગ જોયો. છકેલ યાદવોએ દારુ પીને ઋષિઓનું અપમાન કર્યું. દ્વારકા ઉપર પ્રલય ઊતર્યો કૃષ્ણ દ્વારકા મૂકીને ચાલ્યા ગયા. એક ઝાડ નીચે બેઠા. પદ્માસન વાળીને-પારધી આવ્યો ગુજરાતમાંથી જ-બહારથી નથી આવ્યો. એણે જોયું, દૂર કોક બેઠું છે. એની આખે અંધાપો આવી ગયો. ભાગવત લખે છે કે એને લાગ્યું કે કોઈ પશુ બેઠું છે, તીર માર્યું. કૃષ્ણના જમણા પગના અંગૂઠે વાગ્યું. મનુષ્યમાં રહેલા પશુને દૂર કરવા જેણે પોતાનું જીવન ખર્ચી નાખ્યું, એ જ કૃષ્ણને પશુ માની ભારતવર્ષે મારી નાખ્યા. પાંચ હજાર વર્ષ પછી એવો જ બીજો માણસ મળ્યો. એની પણ એ જ દશા કરી. ખૂબી એ છે કે ગાંધીજી જ્યારે નોઆખલીમાં ગયા, મુસલમાનોની વચ્ચે ત્યારે કેટલાક લોકોને બીક

(ખાનું ઉલટાવી)

લાગેલી કે મુસલમાનોમાંથી કોઈ ઝનૂની એમને મારી નાખશે, પણ ત્યાં કોઈ એને મારતું નથી. ગાંધીજીના સાચા જીવલેણ શત્રુઓ તો આપણે જ હતા, એમના ધર્મ-ભાઈઓ !

પ્ર:૩) નીચેના કાવ્યનો રસાસ્વાદ કરાવો :

(૨૦)

એક બપોરે

=====

મારા ખેતરને શેઢેથી

લ્યા ઊડી ગઈ સારસી !

મા,

ઢોચકીમાં છાશ પાછી રેડી દે.

રોટલાને બાંધી દે.

આ ચલમની તમાકુમાં કસ નથી,

ઠારી દે આ તાપણીમાં

ભારવેલો અગની.

મને મહુડીની છાંય તળે

પડી રહેવા દે.

ભલે આખું આભ રેલી જાય,

ગળા સમું ઘાસ ઊગી જાય,

અલે એઈ

બળદને હળે હવે જોતરીશ નંઈ

મારા ખેતરને શેઢેથી-

અથવા

અમે

=====

ખોબો ભરીને અમે એટલું હસ્યાં

કે ફૂલો ભરીને અમે રોઈ પડ્યાં.

ખટમીઠાં સપનાંઓ ભૂરાં ભૂરાં

કુંવારાં સોળ વરસ તૂરાં તૂરાં

અમે ધુમ્મસના દરિયામાં એવાં ફૂલ્યાં

કે હોડી-ખડક થઈ અમને નડ્યાં

ક્યાં છે વીંટી અને ક્યાં છે રૂમાલ ?

ઝૂરવા કે જીવવાનો ક્યાં છે સવાલ ?

ફૂલો ભરીને અમે એટલું રડ્યાં

કે ખોબો ભરીને અમે મોહી પડ્યાં

પ્ર:૪) નીચેના ગદ્યખંડને વિસ્તારપૂર્વક સમજાવો :

(૧૫)

માન્ય ભાષાના વિષયમાં આપણને એક વાત હંમેશાં મૂઝવી રહી છે: આપણે સવાસો વર્ષથી લખતાં-વાંચતાં આવ્યાં છીએ તે ભાષા કે એનું ઉચ્ચારણ કરીએ છીએ તે ભાષા ? જો આપણે 'ભાષા' સંજ્ઞા તરફ જોઈશું તો

શંકા જ રહેતી નથી કે બોલાય છે તે 'ભાષા' છે; લેખન તો એને નોંધી રાખવાનું-ટપકાવી રાખવાનું જ માત્ર કાર્ય કરે છે. શુદ્ધ માન્ય ભાષા પણ આપણે બોલીએ છીએ તે જ પ્રમાણે લેખનમાં બતાવી શકાતી નથી. બધાં ઉચ્ચારણોને, વજન કે ભારને, અર્થાનુસારી ઉચ્ચ-નીચ સ્વરોચ્ચારણ અને કેટલાક વ્યંજનોનાં ઉચ્ચારણોને પણ આપણે લેખનમાં કયાં બતાવી શકીએ છીએ? બતાવવું સર્વાંશે શક્ય જ નથી. પછી લેખનમાં પણ વ્યવસ્થા જળવાઈ રહે એ માટે 'જોડણી'ના અમુક નિયમોને આપણે માન્યતા આપી 'એકધારાપણું' જાળવવાની દિશામાં એક શિસ્ત સ્વીકારી છે.

અથવા

આપણી રસવૃત્તિ કેળવાતી જાય છે તેમ તેમ કલા અને અશ્લિલતાના પ્રશ્ન પરત્વે ઓછા ઉગ્ર અને વધુ સહિષ્ણુ બનતા જઈએ છીએ. કલા અશ્લિલ હોઈ શકે ? અથવા એમ કહી શકાશે કે કલા અને અશ્લિલ એ પરસ્પર વિરોધી સંજ્ઞા છે ? કલા હોય ત્યાં અશ્લિલતા ન હોય અને અશ્લિલતા હોય ત્યાં કલા ન હોય એમ કહી શકીશું ? અશ્લિલતાના સંકેતમાં જાતીય સંબંધની અંગત કહી શકાય એવી વીગતો ઉત્તેજક રીતે આલેખવામાં આવી હોય, વાચક કે પ્રેક્ષકની જાતીયવૃત્તિને એમાં પ્રતીકો, પદાર્થો અથવા અત્યંત અંગત સ્વરૂપનાં કહી શકાય એવાં દૃશ્યોને ગ્રામ્ય કે સાવ ઉઘાડી રીતે યોજવામાં આવ્યાં હોય ત્યારે એને અશ્લિલ કહી શકાય.

— X —

the first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the

the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the

the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the

Seat : _____

No. of Printed pages: 2

[42 & A-33]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A. (III Semester) Examination
Saturday, 18th November 2017
02:00 P.M. To 05:00 P.M.

UA03IALH03 : ANALYTICAL LITERATURE HINDI - PAPER III

समीक्षात्मक हिन्दी साहित्य - भाग - 1

कुल अंक 90

प्रश्न : 1 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : (किन्हीं तीन)

(15)

- (1) "दुनिया की यही रीति है सुषमा-दूसरे के फटे में पैर अड़ाना सबको अच्छा लगता है। और हम बहुत प्रबुद्ध, प्रगतिशील महिलाएँ बनने का दम भरती हैं।"
- (2) "वह भूल गई कि वह कितने मोड़ पार कर चुकी है। अब वह उस स्थान पर आ पहुँची है, जहाँ पीछे मुड़कर देखने से आशाएँ बड़ी खोखली नजर आती है और यथार्थ की प्रखरता में कोमल स्वप्न कुम्हला जाते हैं।"
- (3) "बात तो ठीक हैं मीन, पर मुँह खोलकर कहा भी तो नहीं जाता। मैं तो कभी कभी जिन्दगी से आजिज आ जाती हूँ।"
- (4) "पहले ऐसा जानती कि मोहर छापवाली धोती देने से ही अच्छी चीज बनती है तो भैया को खबर भेज देती।"
- (5) "हरख की माँ, चलती हो तीरथ को? मैं तो चली।"

प्रश्न : 2 "पचपन खम्भे लाल दीवारें" उपन्यास भारतीय नारी की पारिवारिक समस्या को प्रस्तुत करता है" स्पष्ट कीजिए।

(20)

अथवा

प्रश्न : 2 टिप्पणी लिखिए ।

(20)

- (1) नील का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- (2) मीनाक्षी तथा सुषमा का मैत्री संबंध ।

प्रश्न : 3 कहानी के तत्वों के आधार पर "यही सच है" कहानी की समीक्षा कीजिए।

(20)

अथवा

प्रश्न : 3 टिप्पणी लिखिए ।

(20)

- (1) "महुए का पेड़" कहानी का उद्देश्य ।
- (2) "ठेस" कहानी के शीर्षक की सार्थकता

(P.T.O.)

प्रश्न : ४

(अ) टिप्पणी लिखिए । (किन्हीं एक) (0८)

(१) सुषमा का प्राइवेट कोलेज की नौकरी छोड़ना ।

(२) "नेलकटर" कहानी का उद्देश्य ।

(ब) एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए । (किन्हीं सात) (0७)

(१) "पचपन खम्भे लाल दीवारें" उपन्यास के रचनाकार का नाम लिखिए।

(२) सुषमा की बहन का नाम क्या है?

(३) नील का पूरा नाम क्या है?

(४) कौशल्या कौन है?

(५) नील दफ्तर के कार्य से कहाँ जा रहा है?

(६) सिरचन किस कहानी का पात्र हैं?

(७) "यही सच है" कहानी के रचनाकार का नाम लिखिए।

(८) दुखना किस कहानी का पात्र हैं?

(९) "नेलकटर" कहानी के लेखक का नाम लिखिए।

X

(43) Seat No.....

No. of Printed Pages: 01.

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B. A. (3rd SEMESTER) (CBCS) EXAMINATION

Saturday 14th NOVEMBER

2017

02:00 PM TO 05:00 PM

UA03IALS03 SANSKRIT

MRUCHCHHATIKAM

કુલ ગુણ:70

પ્ર. 1. 'મૃચ્છકટિકમ્'ના બીજા અંકનું રસદર્શન કરો.

15

અથવા

"મૃચ્છકટિકમ્ નાટક આમ જનતાનું નાટક છે"- આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

પ્ર. 2. સંસ્કૃત નાટકનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આલેખો.

15

અથવા

'મૃચ્છકટિકમ્' નાટકના આધારે વસંતસેનાનું પાત્રાલેખન કરો.

પ્ર. 3. 'મદનિકા-શર્વિલક' અંકનું રસદર્શન કરો.

20

અથવા

શૂદ્રકના જીવન, સમય અને કવનની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્ર. 4. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

20

1. અલંકારન્યાસ પ્રસંગ.

2. વસંતસેના અનુસરણ પ્રસંગ

3. શકારનું પાત્ર

4. ચોરીનું દૃશ્ય

—X—

SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B.A. EXAMINATION Third Semester

Saturday Date:- 18/11/2017 Time- 02.00 p.m. to 05.00 p. m.

Subject Code:- UA03IDEV03 - Paper No -III

Subject Title -: Developmental Psychology (ID)

Note:- Answers of all the questions (including multiple choice questions) should be written in the provided answer book only.

Instruction: Figures to the right indicate the mark of the question. Total Marks-70

પ્ર. ૧- વિકાસાત્મક મનોવિજ્ઞાનનો કાર્યક્ષેત્ર ચર્ચો.

૧૮

અથવા

પ્ર. ૧- જન્મપૂર્વના વિકાસના તબક્કાઓ સમજાવો.

પ્ર. ૨- શીશુની જન્મ સમયની સ્થિતિ સમજાવો.

૧૭

અથવા

પ્ર. ૨- શારિરીક વૃદ્ધિના વિભાગમાં અસ્થિ રચનાની વૃદ્ધિ સમજાવો.

પ્ર. ૩- બાળકના જીવનમાં બાળવાર્તા અને બાળગીતોનું મહત્વ વર્ણવો.

૧૭

અથવા

પ્ર. ૩- રમતના વિવિધ સિદ્ધાંતો સમજાવો.

પ્ર. ૪- ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

૧૮

૧- જન્મપૂર્વના વિકાસના ઘટકોમાં ખોરાક, માતાની તદ્દુરસ્તી અને રોગ,

૨- રમત અને કાર્ય વચ્ચે સંબંધ

૩- અંતસ્ત્રાવી ગ્રંથીઓ

૪- મજ્જાતંત્ર, શ્વસન તંત્ર, પાચન તંત્ર,

—X—

Roll No. _____

SC
S 02

[45 & A-35]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B.A. SEMESTER-III

SATURDAY DATE: 18/11/2017

SUBJECT TITLE: Economic of Population Study

SUBJECT CODE: UA03IECO03 TIME: 02:00 p.m. to 05:00 p.m.

TOTAL MARKS: 70

Figures to the right indicate full marks of question.

Q.1. State in detail the field work of Population education and explain its

Importance in detail.

(18)

OR

Q.1. Explain the reasons for high birthrate in India.

Q.2. State the characteristics of Population census and explain the limitations of

Population Census.

(17)

OR

Q.2. Explain in detail the theory of population of Malthus.

Q.3. State the reasons of difference in fertility and discuss responsible factors

affecting to Fertility.

(17)

OR

Q.3. State the theory of optimum population.

Q.4. Write Short note (Any Two)

(18)

1. The reasons for high death rate of children.

2. The suggestions for improvement of the system of population census.

3. Density of population.

4. The remedies for population problems of India.

(P.T.O.)

ગુજરાતી તરજૂમો

જમણી બાજુ આપેલા અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર.૧. વસ્તી શિક્ષણનું કાર્યક્ષેત્ર જણાવી તેનું મહત્વ વિગતે સમજાવો. (૧૮)

અથવા

પ્ર.૧. ભારતમાં જન્મદર ઊંચો હોવાના કારણો સમજાવો.

પ્ર.૨. વસ્તી ગણતરીની લાક્ષણિકતા જણાવી તેની મર્યાદાઓ સમજાવો. (૧૭)

અથવા

પ્ર.૨. માલ્થસનો વસ્તીનો સિધ્ધાંત વિગતે સમજાવો.

પ્ર.૩. પ્રજનન ક્ષમતામાં તફાવત માટેના કારણો જણાવી તેને અસર કરતાં પરિબલોની ચર્ચા કરો. (૧૭)

અથવા

પ્ર.૩. ઇષ્ટ વસ્તીના સિધ્ધાંતની સમજ આપો.

પ્ર.૪. ટૂંક નોંધ લખો. (ગમે તે બે)

(૧૮)

૧. બાળમૃત્યુદર ઊંચો હોવાના કારણો.

૨. વસ્તી ગણતરી પદ્ધતિને સુધારવાના સૂચનો.

૩. વસ્તી ગીચતા

૪. ભારતની વસ્તી સમસ્યાના ઉપાયો.

—————X—————

Roll No. _____

Page No. _____

01

[464A-34]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

BA (Semester-III) (CBCS) Examination

Saturday, 18 November 2017

02:00 p.m. to 05:00 p.m.

UA03ILOCO3 : Political Science- Paper-III

(Local Governance)

Total Marks : 70

- પ્રશ્ન-૧ તાલુકા પંચાયતની રચના જણાવી, તેના કાર્યોનું વિગતે વર્ણન કરો. (૧૮)
અથવા
પંચાયતીરાજના ઉદ્ભવ અને વિકાસ અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ સ્થાનિક સ્વશાસનમાં સત્તાવિકેન્દ્રીકરણનો ખ્યાલ વિગતે સમજાવો. (૧૭)
અથવા
ગ્રામ પંચાયતની રચના અને કાર્યો જણાવો.
- પ્રશ્ન-૩ સ્થાનિક સ્વરાજના કાર્યક્ષેત્ર અંગે વિગતે સમજ આપો. (૧૭)
અથવા
પંચાયતીરાજમાં મહિલાઓની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન-૪ ટૂંકનોંધ લખો . (કોઈપણ બે) (૧૮)
- ૧) સ્થાનિક સ્વરાજ
 - ૨) જીલ્લા પંચાયતની રચના
 - ૩) પંચાયતીરાજમાં જાતી પરિબળ
 - ૪) ગ્રામસભા

==x==x==x==

[9]

SARDAR PATEL UNIVERSITY V.V.NAGAR

B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)

SEMESTER - 3

Interdisc.: UA03ITRA01 પત્રકારત્વમાં હિન્દી-અંગ્રેજી અનુવાદની જરૂરિયાત - ૧

તારીખ :- ૨૪/૧૧/૨૦૧૭

સમય :- ૧૦:૦૦ થી ૧:૦૦

ગુણ :- ૭૦

પ્રશ્ન ૧ નીચેના પ્રશ્નોમાં યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને જવાબ લખો.

14

૧. આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે સાહિત્યિક અનુવાદ અને અનુવાદકો અંગે કયું ન્યૂઝ લેટર પ્રકાશિત થાય છે?

(ક) JPEN International (ખ) PEN Literature (ગ) PEN Translators

૨. ટોલ્કટોયની ૨૩ વાર્તાઓના અનુવાદક કોણ છે?

(ક) જિતેન્દ્ર દેસાઈ (ખ) જિતેન્દ્ર અદિયા (ગ) મણિભાઈ ભ. દેસાઈ

૩. વિશ્વવિખ્યાત ચિત્રકાર વિન્સેન્ટ વાન ગોગની બાયોગ્રાફિકલ નોવેલ Lust For Lifeનો ગુજરાતી અનુવાદ કયા નામે પ્રકાશિત થયો છે?

(ક) જીવિવિષા (ખ) સળગતા સૂરજમુખી (ગ) આશમતા અજવાળા

૪. જાણીતા વિવેચક-અનુવાદક રમણ સોનીએ કરેલા અનુવાદ તોતીયાનનો કેન્દ્રવર્તી વિષય કયો છે?

(ક) ઉચ્ચ શિક્ષણ (ખ) પ્રૌઢશિક્ષણ (ગ) બાળશિક્ષણ

૫. Modi hopes to promote India-China ties આ વાક્યમાં ties એટલે

(ક) મતભેદ (ખ) મડાગાંઠ (ગ) સારા સંબંધ

૬. Indian soldier who strayed across LoC during surgical strikes આ વાક્યમાં strayed એટલે

(ક) મૃત્યુ પામેલા (ખ) ભટકી ગયેલા (ગ) ખોવાયેલા

૭. Government may go easy on rules to link Aadhaar with bank accounts, mobile numbers આ વાક્યમાં go easy એટલે

(ક) ઢીલું મુકવું (ખ) કડક બનાવવું (ગ) દંડ કરવો

૮. India, US send strong message to Pakistan: Crack down on terror outfits આ વાક્યમાં Crack down એટલે

(ક) દેશનિકાલ (ખ) કડક કાર્યવાહી (ગ) છૂટછાટ

૯. કયું અખબાર હિંદી ભાષામાં નીકળતું જાણીતું રાષ્ટ્રીય દૈનિક છે?

(ક) દૈનિક જાગરણ (ખ) દૈનિક રાજસ્થાન (ગ) દૈનિક સમાચાર

૧૦. અમરીકા મેં કામ કર રહે ભારતીય IT પેશેવરોં કી મુશ્કિલેં ઓર બઢને કે આસાર હૈં. આ વાક્યમાં પેશેવરોં નો અર્થ શો?

(ક) નિષ્ણાતો (ખ) વ્યાવસાયિકો (ગ) વિદેશીઓ

૧૧. કેજરીવાલ સરકાર ને છઠ પૂજા કે લિયે કિયે વિશેષ ઇંતજામ, ૨૬ કો સાર્વજનિક અવકાશ આ વાક્યમાં વિશેષ ઇંતજામ એટલે શું?

(ક) ખાસ વ્યવસ્થા (ખ) ખાસ બાંધકામ (ગ) ખાસ સૂચના

(P.T.O.)

12. 'यह मायने नहीं रखता कि ताज महल को किसने और क्यों बनवाया। आ वाक्यમાં માયને નહીં રખતા એટલે શું?

(ક) કશો અર્થ સરતો નથી (ખ) કશો ફરક પડતો નથી (ગ) કશો વાંધો હોતો નથી

13. કઈ વેબસાઇટ જાણીતી અંગ્રેજી વેબસાઇટ નથી?

(ક) BBC (ખ) CNN (ગ) ACP

14. અનુવાદને પણ ગણવાયો છે.

(ક) નહિ કાયરનું કામ (ખ) પરકાયા પ્રવેશ (ગ) આત્માનુભૂતિ

પ્રશ્ન 2 અંગ્રેજીમાંથી ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરતી વખતે તેને અનુલક્ષીને લાક્ષણિકતાઓ શી છે? ઉદાહરણ સાથે જણાવો.

14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

1. આપને ગમતું અનુવાદીત પુસ્તક

2. અનુવાદ : સાંસ્કૃતિક આદાનપ્રદાનના માધ્યમ તરીકે

પ્રશ્ન 3 આ લખાણનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરો

14

why Ahmed Patel won Gujarat Rajya Sabha polls but Congress lost on many fronts Congress president's political secretary Ahmed Patel won the Gujarat Rajya Sabha polls in a nail-biting finish late yesterday night. Though the party is touting the result as a major victory and defeat of the ruling BJP, in reality the situation may be exactly the opposite. Despite Ahmed Patel winning his Rajya Sabha seat for the fifth consecutive term since 1993, the Congress has lost on several fronts. His victory in fact exposes Congress' vulnerability and the tough times it is going to face in future. Congress has lost more than one-fourth of its MLAs in the last fortnight. Till July 26, it had 57 MLAs in the Gujarat Assembly. However, six of them resigned in the next two days bringing down the party's strength to 51. Of these 51, Ahmed Patel garnered the support of 42 MLAs, losing the support of nine more party legislators. By the end of the Rajya Sabha polls, the party lost the support of 15 MLAs. Although Patel managed to win the election, it was on sheer technical grounds. Had two Congress MLAs who indulged in cross voting not shown their slips to unauthorised persons, the matter would not have reached the Election Commission's door. In that case, Ahmed Patel would have lost the election. Ahmed Patel garnered 44 votes to register victory. The two other votes which he got belonged to other parties - one each of the NCP and JD(U). Had JD(U) MLA Chhotu Vasava not defied the party whip and indulged in cross-voting, the game was over for Ahmed Patel. NCP is also making Congress realise that the latter owes Ahmed Patel's victory to it. Congress did not just lose the support of MLAs in terms of numbers but also with regard to their influence in the state politics. Among the 15 MLAs who did not support the party included veteran leader Shankersinh Vaghela and BJP's third Rajya Sabha candidate Balwantsinh Rajput. While Vaghela was the leader of opposition in the Gujarat Assembly, Rajput was the chief whip. Most of those who have deserted Congress are considered to be Vaghela loyalists.

અથવા

1. RSS Makes Its Stand Clear On Amit Shah's Son

In the middle of political sparring over allegations that BJP chief Amit Shah's entrepreneur son Jay Shah benefited after the party came to power, the Rashtriya Swayamsevak Sangh (RSS) today clarified its stand. On the sidelines of a meeting in Bhopal, the organisation said the allegations have to be evidenced for them to be worth investigating. RSS joint general secretary Dattatreya Hosabale said: "If there are corruption allegations against anyone, necessary inquiry should be done and action can be taken accordingly. But there has to be prima facie evidence of wrongdoing." Asked whether he thought there was a case against Shah junior, Mr Hosabale replied: "It is for those who have made the accusation to prove the charge." Jay Shah has sued The Wire, a news website, for 100 crores for defamation for reporting his firm's revenues escalated by 16,000

times after the BJP came to power.

2. CBI raids Prannoy Roy for 'cheating bank'

The Central Bureau of Investigation on Monday conducted searches at the residences of the founder of private television broadcaster NDTV, Prannoy Roy, and his wife Radhika in a case of an alleged ₹48 crore loss to the ICICI Bank. The alleged loss was incurred due to the slashing of annual interest rate from 19% to 9.5 % on a ₹375 crore loan to RRPR Holding Pvt. Ltd. Properties were searched in the national capital, Dehra Dun and Mussoorie in Uttarakhand. Based on the CBI FIR, in which provisions of corruption, cheating and criminal conspiracy have been invoked, the Enforcement Directorate is also registering a case of money laundering. Expressing shock at the searches and terming it a "witch-hunt," NDTV said the move was a "blatant political attack on the freedom of the press." Stating that the said loan was repaid over seven years ago, the television channel also raised questions on the investigating CBI's decision to lodge the case pertaining to a private bank,

प्रश्न 4 गुजरातीभां अनुवाद करो.

14

मौसमी एलर्जी से बचने के लिए ये उपाय अपनाएं

मेडिसिटी गुडगांव के ईएनटी डिपार्टमेंट के चेयरमैन डॉक्टर के के हांडा ने बताया कि "ज्यादातर लोग मौसमी एलर्जी से परेशान हैं. नाक से पानी गिर रहा है. छाती जकड़ गई है. सांस लेने में परेशानी है. कान और गले में दर्द है और कुछ मामलों में आंखों में जलन और खुजली की शिकायत भी है." डॉक्टर हांडा बताते हैं कि गला-नाक-आंख-कान यह सारे अंग आपस में जुड़े हैं, इसलिए अगर एक में भी परेशानी हुई तो बढ़कर बाकी तक भी पहुंच सकती है. इनमें से ज्यादातर परेशानियां प्रदूषण से जुड़ी हैं. दिवाली के आस-पास प्रदूषण खतरनाक स्तर तक बढ़ जाता है क्योंकि पटाखे छुटाए जाते हैं. गांव में पुआल जलाई जाती है और मौसम में नमी आने लगती है जो प्रदूषण और धुएं को ऊपर उठने से रोकती है. दुनिया भर के दमा मरीजों में से दस फीसदी भारत में रहते हैं. डब्ल्यूएचओ पहले ही बता चुका है कि दुनिया के सबसे गंदी आबोहवा वाले 20 शहरों में से 13 शहर भारत में हैं. ऐसे में हवा में रुका यह जहर सांस के जरिए हमारे शरीर में प्रवेश कर जाता है. सर गंगाराम अस्पताल के सीनियर चेस्ट कंसल्टेंट डॉक्टर बांवी भलोत्रा के मुताबिक "इतने प्रदूषण में दमा के मरीज को अटैक आ सकता है और कभी-कभी समय पर मदद न मिले तो दमा का अटैक जानलेवा भी हो सकता है." डॉक्टर भलोत्रा ने बताया कि इतना प्रदूषण सिगरेट के धुएं से भी कई गुना ज्यादा खतरनाक है. उनका मानना है कि "अगर हम अब भी नहीं चेते और प्रदूषण ऐसे ही बढ़ता रहा तो अगले 15-20 साल में छोटी उम्र में ही फेफड़ों के कैंसर के मामले सामने आने लगेंगे." डॉक्टर भलोत्रा की सलाह है कि अगर सांस में थोड़ा भारीपन महसूस हो, छाती और गले में घर-घर की आवाज़ आए तो देर न करें और तुरंत अपना ब्लड प्रेशर और छाती का चेकअप कराएं. सीओपीडी (क्रोनिक ऑब्सट्रक्टिव पल्मनरी डिजीज) के मरीजों को और भी एहतियात रखने की ज़रूरत है. उनके लिए डॉक्टर भलोत्रा की सलाह है कि "अपनी दवाई लगातार लेते रहें और इन्हेलर हमेशा साथ रखें". प्रदूषण का असर त्वचा पर भी पड़ता है. महक डर्मा एंड सर्जरी क्लीनिक की डायरेक्टर डॉक्टर शेहला अग्रवाल ने बताया कि इस मौसम में त्वचा पर लाल चकते की शिकायत वाले मरीज ज्यादा आ रहे हैं

अथवा

गुजरातीभां अनुवाद करो

1. शी जिनपिंग ने नहीं किया उत्तराधिकारी का एलान

चीन ने अपनी पुरानी परंपरा को तोड़ते हुए शी जिनपिंग का उत्तराधिकारी घोषित किए बिना अपनी नई वरिष्ठ नेतृत्व समिति की घोषणा कर दी है. इससे अगले पांच सालों के लिए चीन में

(P.T.O.)

शी जिनपिंग की स्थिति और मजबूत हुई है. साथ ही सात सदस्यीय पोलिट ब्यूरो स्थाई समिति के पांच नए सदस्य चुन लिए गए हैं. ये चीन की सबसे शक्तिशाली कमेटी है. सदस्यों की घोषणा बीजिंग के ग्रेट हॉल में हुई थी. सात सदस्यों में 64 वर्षीय शी जिनपिंग के अलावा 62 वर्षीय प्रीमियर ली कचियांग ही ऐसे सदस्य हैं जो आगे भी बने रहेंगे. नए सदस्यों में 62 साल के वाइस प्रीमियर वांग यांग को चीन का एग्जिक्यूटिव वाइस-प्रीमियर नियुक्त किया गया है. वह गुवांगतोंग प्रांत के पूर्व पार्टी सचिव भी रहे हैं. शंघाई में पार्टी सचिव रहे 63 साल के हां जंग को चाइनीज पीपुल्स पॉलिटिकल कंसल्टेटिव कांफ्रेंस का नेतृत्व दिया गया है. इनके अलावा कमेटी में 60 वर्षीय ज़ाओ लेजि पार्टी की एंटी-कॉर्प्शन बॉडी का नेतृत्व करेंगे. 67 साल के ली जंशु और 62 साल के वांग हनिंग को भी नियुक्त किया गया है.

2. जानते हैं! बिहार में भी है एक 'खजुराहो'

बिहार का खजुराहो अपनी किस्मत पर रो रहा है. वो वीरान पड़ा है. उसके परिसर में कोई मच्छरदानी लगाकर सोया है तो किसी ने इस जगह को अपनी गाड़ी की बना रखा है. झुंड में बैठे लोग ताश के पत्ते यहां फेंक रहे हैं. ये अलग बात है कि बाहर 'वैधानिक सूचना पट्ट' लगा है जिस पर लिखा है कि ये राज्य सरकार द्वारा संरक्षित स्मारक है. बिहार का खजुराहो या मिनी खजुराहो हाजीपुर के कौनहारा घाट पर बना नेपाली मंदिर है. भगवान शिव के इस मंदिर में काष्ठ कला का खूबसूरत काम है. बिदुपुर से मंदिर घूमने आए बाहरवाँ के छात्र बिपिन कहते हैं, "लकड़ी पर पुराने कलाकारों ने जो काम किया है यही देखने के लिए हम यहां आए हैं. अगर लकड़ी पर किया ये काम टूट गया तो फिर आज का कोई कलाकार लकड़ी पर ऐसा काम नहीं कर पाएगा."

पटना संग्रहालय के पूर्व निदेशक उमेश चंद्र द्विवेदी बताते हैं, "इस मंदिर का निर्माण 18वीं सदी में नेपाली सेना के कमांडर मातंबर सिंह थापा ने करवाया था. नेपाली आर्किटेक्चर का ये मंदिर है. गा और गंडक नदी के संगम पर बने नेपाली मंदिर स्थानीय लोगों के बीच बहुत लोकप्रिय है. विजय मंदिर के गार्ड हैं, उन्हें 2 साल से वेतन नहीं मिला है.

प्रश्न 5 नीचेના ફક્રાનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરો.

14

सुप्रीम कोर्ट का फैसला बेहद अहम, लेकिन क्या रुकेंगे बच्चों के खिलाफ अपराध...?

नई दिल्ली: सुप्रीम कोर्ट ने मंगलवार को 18 साल से कम उम्र की पत्नी के साथ भी शारीरिक संबंध बनाने को बलात्कार माने जाने का ऐतिहासिक फैसला दिया है. यह फैसला निश्चित ही बच्चों के लिए दुरुह परिस्थितियों में एक नई लकीर खींचने जैसा है. भारत जैसे देश में, जहां बच्चों से संबंधित तमाम आपदाएं इतने गंभीर रूपों में व्याप्त हैं, वहां इसका असर बहुत दूरगामी होने वाला है, लेकिन इस फैसले के पहले के कई और पड़ाव हैं, जिन्हें हल किए बिना बच्चों को सम्मान और सुरक्षा देना वास्तव में मुश्किल ही होगा. देखा जाए तो इस फैसले के लागू किए जाने के पहले ही देश के एक और कानून 'बाल विवाह प्रतिषेध अधिनियम' का उल्लंघन हो चुका होता है. इसका उल्लंघन करने पर भी कड़े प्रावधान किए गए हैं, लेकिन हर साल सरकार खुद ही यह बताती है कि उसने देश में लाखों बाल विवाह होने से रोके हैं. इसका मतलब तो यही है कि कम उम्र में बच्चों का विवाह इस देश का एक भारी संकट है, जिसे सुधारना कभी प्राथमिकता में नहीं रखा गया है. भारत की जनगणना 2011 भी यह बताती है कि देश में 51,57,863 लड़कियों का विवाह 18 साल की उम्र पूरी होने से पहले ही हो गया. यह संख्या छोटी नहीं है. सवाल यह है कि इन विवाहों के लिए कौन जिम्मेदार है. तय उम्र से पहले विवाह करने के लिए दोषी किसे माना जाएगा, और यदि इस निर्णय में परिवार और दूसरे अन्य लोगों का निर्णय भी है, तो

बलात्कार का दोषी भी किसे-किसे माना जाएगा. यह फैसला इसलिए और महत्वपूर्ण बन गया है, क्योंकि यह फैसला अंतरराष्ट्रीय बालिका दिवस पर आया है. फैसले में कहा गया है कि यह अपराध होने पर नाबालिग पत्नी को एक साल के अंदर शिकायत दर्ज करानी होगी. अदालत ने कहा है कि शारीरिक संबंधों के लिए उम्र 18 साल से कम करना असंवैधानिक है. यह फैसला आईपीसी की उस धारा 375 (2) के संदर्भ में है, जिसमें कहा गया है कि अगर 15 से 18 साल की बीवी से उसका पति संबंध बनाता है तो उसे दुष्कर्म नहीं माना जाएगा, जबकि बाल विवाह कानून के मुताबिक शादी के लिए महिला की उम्र कम से कम 18 साल होनी चाहिए. यह ठीक है कि नाबालिग लड़कियों की सुरक्षा और बेहतर जीवन के लिए यह फैसला एक हथियार होगा, लेकिन देखना यह भी होगा कि बच्चों की सुरक्षा और संरक्षण के लिए बनाए गए कानून कैसे हैं, और ज़मीनी सच्चाई क्या है. आज देश में बच्चों की इतनी कमजोर हालत है, बच्चों की तकरीबन आधी आबादी कुपोषित है तो उसमें कहीं न कहीं यह कारण भी काम करता है कि लड़कियों की जल्दी शादी होती है, उनके साथ जबरन शारीरिक संबंध बनाए जाते हैं, उन्हें छोटी उम्र में मां बना दिया जाता है, एक के बाद एक बच्चे होते हैं, इससे वह खुद कमजोर होती है और संतानें भी कमजोर ही पैदा होती हैं. ऐसे में यह देखना होगा कि यह फैसला बच्चों के हक में और उनके साथ हो रहे दुर्यवहार को दूर करने में किस तरह और कितना कारगर हो पाता है...?

राकेश कुमार मालवीय एनएफआई के पूर्व फेलो हैं, और सामाजिक सरोकार के मसलों पर शोधरत हैं...

अथवा

(1) नीचेના હિન્દી વાક્યોનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરો.

1. भारतीय इंजीनियर के गायब होने की खानबीन कर रही लापता पाकिस्तानी पत्रकार जिनत दो साल बाद रिहा
2. पूर्व राष्ट्रपति केनेडी की हत्या से जुड़े गोपनीय दस्तावेजों को सार्वजनिक करेंगे ट्रंप, फैसले पर उठे सवाल
3. चीन ने जताई पाकिस्तान में अपने बड़े अधिकारी की हत्या की आशंका, सुरक्षा की मांग
4. सुरक्षा परिषद में स्थायी सदस्यता के लिए वीटो की रट छोड़े भारत: निकी हेली
5. राष्ट्रपति चुनाव में फेसबुक ने हिलरी का किया था समर्थन: ट्रंप
6. शराब से अपनी जंग पर किताब लिखेंगी पूजा भट्ट
7. जीएसटी दरों में बदलाव की जरूरत, स्थिर होने में लगेगा एक साल: हसमुख अधिया

(2) નીચેના અંગ્રેજી વાક્યોનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરો.

1. What was the Einstein's theory of happy living
2. Indian museums vulnerable to attacks: Study
3. Can Sri Lanka avoid another whitewash?
4. 'Economy Strong, Moving In Right Direction,' PM Modi Tells Gujarat
5. India And Bangladesh Resolve To Fight Challenge Of Terrorism Together
6. Zakir Naik To Be Charged This Week In Terror Funding Case: Officials
7. The tone we set was good at the start of the innings.

———— X ————

SC

SEAT No. _____

No. of printed pages : 01

[47] SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B. A. Examination, III Semester

Day : Saturday Date : 18-11-2017

Session : Time 02 : 00pm to 05 : 00 pm

Subject : Logic & Philosophy : Paper - I

Course code : UA03IYOG03- Philosophy of Yoga

Total Marks : 70

પ્રશ્ન-૧. ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (કોઈ પણ છ)

(૧૮)

૧. હઠયોગના મુખ્ય લક્ષણો જણાવો.
૨. પંચ પ્રાણ જણાવો.
૩. નાડીઓ વિશે ટૂંકી માહિતી આપો.
૪. ચક્રો વિશે ટૂંકમાં માહિતી આપો.
૫. ગ્રંથિ અને મંડલ વિશે ટૂંકમાં માહિતી આપો.
૬. સ્વાત્મારામ અનુસાર મત્સ્યેન્દ્રાસનનું ફલકથન જણાવો.
૭. કેવલકુંભ એટલે શું ?
૮. હઠયોગ અનુસાર પ્રાણાયામના પ્રકારો વર્ણવો.
૯. મુદ્રા એટલે શું ?
૧૦. સ્વાત્મારામ અનુસાર સાધક ક્યારે સમાધિ અવસ્થાને પામે છે ?

પ્રશ્ન-૨. યોગ એટલે શું ? સવિગત સ્પષ્ટ કરો.

(૧૭)

અથવા

યોગ શું નથી ? સવિગત સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન-૩. વિવિધ યોગમાર્ગોનો સમન્વય સ્પષ્ટ કરો.

(૧૭)

અથવા

હઠયોગમાં પ્રયોજાતા શાસ્ત્રીય શબ્દોની સમજૂતી આપો.

પ્રશ્ન-૪. રાજયોગનો સાધનપથ ઠણાવો.

(૧૮)

અથવા

ભક્તિયોગની પ્રવિધિ સ્પષ્ટ કરો.

—————X—————