

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : ૦૧

[24/A-34]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

T.Y.B.A, VI- Semester

Thursday, ૪-10-2020

3:00 P.m To 5:00 P.m

UA06CGLT-26 Gujarati Lit.paper-26

પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય (૧૯૪૭ પછીનું)

‘આથમતાં અજવાળાં’

નોંધ: જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક પશ્ચના ગુણ દર્શાવે છે.

કુલગુણ-૭૦

પશ્ચ:૧. નીચેના ચાર પશ્ચમાંથી કોઈપણ બે પશ્ચના ઉત્તર આપો.

(૪૦)

૧. ‘આથમતાં અજવાળાં’-અતીતનો આચનો છે જેમાં, ગ્રામ્ય સમાજ, સંસ્કૃતિનો અક્ષરદેહ છે. -

અભ્યાસનિયત નિબંધોને આધારે ચર્ચા કરો.

૨. ‘આથમતાં અજવાળાં’ સંગ્રહના નિબંધોની સ્વરુપલક્ષી ચર્ચા કરો.

૩. ‘આથમતાં અજવાળાં’ ના અભ્યાસનિયત નિબંધોમાં લેખકે જોયેલું, અનુભવેલું ગામ રજૂ કર્યું છે. -

ચર્ચા કરો.

૪. ‘આથમતાં અજવાળાં’ નિબંધ સંગ્રહના ‘મેળો’ અને ‘ગામ ઝુરાપો’ નિબંધ વિશે ટૂંકમાં લખો.

પશ્ચ:૨. નીચે આપેલ ચાર ટૂંકનોંધ માંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ વિશે લખો.

(૩૦)

૧. ‘ગાડું’ નિબંધમાં ગાડાના ઉપયોગો.

૨. ‘નવલાં નોરતાં’ શક્તિ પૂજાનું પર્વ.

૩. ‘કયાં ગયું મારું ગામ?માં’ લેખકની વેદના.

૪. ‘દેશી વેદ અને દેશી દવાનું’ ગામડામાં મહત્વ.

(1)