

Seat No _____

No. of Printed Pages: 1

[126/A-23]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A (VI Semester C.B.C.S.) EXAMINATION
SATURDAY, 30th MARCH 2019
02.00 P.M. TO 05.00 P.M.
UA06CHLT21: HINDI Paper-21
पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत और वाद

कुल गुण: ७०

सूचना: हिन्दी में शिरोरेखा करना अनिवार्य है।

प्र.१ टिप्पणी लिखें। (कोई भी तीन)

(१५)

(अ) प्लेटो की काव्य विषयक मान्यता।

(आ) बिन्द

(इ) प्रतीक

(ई) अरस्तु का विरेचन सिद्धांत

(उ) यथार्थवाद

प्र.२ लॉजार्डनस के उदात्त के स्वरूप की चर्चा कीजिए।

(२०)

अथवा

प्र.२ टिप्पणी लिखें।

१ वड्स वर्थ का काव्य भाषा संबंध विचार।

२. आभिजात्यवाद।

प्र.३ स्वच्छंदतावाद की परिभाषा देते हुए उसकी विशेषताएँ निरूपित कीजिए।

(२०)

अथवा

प्र.३ टिप्पणी लिखें।

१. टी.एस. इलियट का निर्वैयक्तिकतावाद।

२. अरस्तु का विरेचन सिद्धांत।

प्र.४ टिप्पणी लिखें। (कोई भी एक)

(८)

(अ) टी.एस. इलियट का परंपरा का सिद्धांत।

(अ) प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत।

(ब) अतिलघुत्तरी प्रश्न के उत्तर दीजिए। (कोई सात)

(७)

(१) अरस्तु के गुरु का नाम क्या है?

(२) स्वच्छंदतावाद का जन्मदाता कौन है?

(३) इलियट की प्रथम रचना कौन सी थी?

(४) रिचर्डस आलोचना के लिए किन दो तत्वों पर बल देते हैं?

(५) कॉलरिज ने कौन सा सिद्धांत दिया?

(६) कॉलरिज की कृति का नाम क्या है?

(७) प्लेटो के प्रसिद्ध ग्रंथ का नाम क्या है?

(८) स्वच्छंदतावाद का प्रभाव हिन्दी के किस वाद पर पड़ा है?

(९) विलियम वड्स वर्थ कौन सी भाषा के समर्थक है?