

[146/A-34]

Seat No.-----

No. of printed pages : 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A. (HINDI) SEMISTER – VI (CBSC) EXAMINATION

27th MARCH 2019, Wednesday

Time : 02.00 to 05.00 P.M.

UAO6CHLT18, PAPER- 18

विषय : हिंदी एकांकी

सूचना : हिंदी में शिरोरेखा अनिवार्य है।

TOTAL – 70

प्रश्न – १ सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (किन्हीं तीन)

(१५)

(१) तुम नहीं समझी जीनत ! जिस तरह सुबह होने से पहले रात और भी सुनसान और खामोश हो जाती है उसी तरह मौत से पहले हमारी सारी शिकायतों का शोर खामोश हो गया है। अब हमारा आखिरी वक्त करीब है।

(२) गधे की किस्मत में कभी वही लिखा कि वह आराम से खायेगा। गधे की किस्मत नहीं होती, किस्मत होती है मालदार की।

(३) नहीं साहब, आज मुझे देखिये, मेरी पहली पत्नी भी कमबख्त को हमेशा मुझसे शिकायत रही, लेकिन उससे बीमारी में जब प्रतिक्षण उसके सिरहाने रहा तो मेरा नाम रटती हुई मरी।

(४) अपने पेड़ से किसी डाली का टूटकर अलग होना पसंद नहीं करने, पर क्या आप यह चाहेंगे कि पेड़ से लगी-लगी वह डाली सुखकर मुरझा जाय।

प्रश्न – २ एकांकी के तत्वों के आधार पर 'दीपदान' एकांकी की समीक्षा कीजिए।

(२०)

अथवा टिप्पणी लिखिए : (क) 'सूखीडाली' एकांकी का कथानक

(ख) 'काल पुरुष और अजन्ता की नर्तकी' एकांकी में अनूप

प्रश्न – ३ 'जोंक' एकांकी के आधार पर भोलानाथ की चरित्रगत विशेषताओं की चर्चा (२०)

कीजिए।

अथवा

प्रश्न – ३ टिप्पणी लिखिए : (क) 'सडक' एकांकी का केन्द्रीय भाव

(ख) 'दीपदान' एकांकी के शीर्षक की सार्थकता

प्रश्न -४ . क. टिप्पणी लिखिए :

(०८)

(क) 'बन्दी' एकांकी का केन्द्रीय विचार

(ख) 'औरंगजेब की आखिरी रात' के आधार पर औरंगजेब का चरित्र-चित्रण

प्रश्न -४ . ख. निम्नलिखित प्रश्नों के एक एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

(७)

(१) 'मेरी चुनरी में पद गयो दाग पिया' किस एकांकी की पंक्ति है ?

(P.T.O.)

①

(२) 'स्ट्राइक' एकांकी के रचनाकार कौन है ?

-२-

(३) 'पर्दे के पीछे' एकांकी के लेखक कौन है ?

(४) 'सडक' एकांकी में कितने पात्र हैं ?

(५) जीनत कौन है ?

(६) 'जोंक' किस पात्र को ध्यान में रखकर शीर्षक रखा गया है ?

(७) डॉ. बादल की पत्नी का नाम क्या है ?

(८) ऐतिहासिक कथानक वाले एकांकी का नाम बताइए।

- समाप्त -

— X —
(2)