

[140/A-28]

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 1

SC

SARDAR PATEL UNIVERSITY

T.Y.B.A. VI - Semester

Thursday, 28, March 2019

02:00 p.m. to 05:00 p.m.

UA06CGLT26 Gujarati Lit. Paper - 26

પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય (૧૯૪૭ પછીનું)

'આથમતાં અજવાળાં'

નોંધ : જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

કુલ ગુણ : ૭૦

પ્ર. ૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો (ગમે તે ત્રણ)

(15)

(૧) 'ગાલ્લું સમૃદ્ધિનો સંકેત'.

(૨) 'વળગણીઓ પણ ઉઘાડા મનવાળી '

(૩) 'એની પાસે અનુભવનું ભાથું છે, મહાવરો છે, નાડીની કળા.'

(૪) 'દાદીના શબ્દો મીઠા ગોળ જેવા લાગતા.'

(૫) 'આજે તો ગરબો શેરી છોડી પાર્ટીપ્લોટમાં પહોંચ્યો છે.'

(૬) 'મારા ગામને એકાએક પાંખો ફૂટી કે શું ?'

પ્ર. ૨ 'આથમતાં અજવાળાં'નાં અભ્યાસનિયત નિબંધોને કેન્દ્રમાં રાખી એની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો (20)

અથવા

પ્ર. ૨ ટૂંકનોંધ લખો .

(૨૦)

(૧) 'ક્યાં ગયું મારું ગામ ?' નિબંધનો મર્મ

(૨) 'આથમતાં અજવાળાં'નાં અભ્યાસનિયત નિબંધોમાં પ્રકૃતિનિરૂપણ

પ્ર. ૩ 'આથમતાં અજવાળાં'નાં અભ્યાસનિયત નિબંધોમાં પ્રગટ થતું ગ્રામજીવન તથા એની સંસ્કૃતિની વિગતે ચર્ચા કરો

(૨૦)

અથવા

પ્ર. ૩ ટૂંકનોંધ લખો .

(૨૦)

(૧) 'ઘંટી, ખૂંટી અને વળગણી' નિબંધમાં સર્જકની સ્મરણલીલા

(૨) દેશી વૈદ અને દેશી દવાનું ગામડામાં મહત્વ

પ્ર. ૪ નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણના મુદ્દાસર જવાબ લખો.

(૧૫)

(૧) 'નવલાં નોરતાં'માં સર્જક ભૂતકાળ અને વર્તમાનના નવરાત્રી ઉત્સવ વિશે શું કહે છે ?

(૨) ગાલ્લું શેનું પ્રતીક બનીને આવે છે ?

(૩) ગોવો રબારી કોણ હતો ? ગામના લોકો એને ઘેર શા માટે જતા હતા ?

(૪) 'ગામ ઝૂરાપો' નિબંધમાં લેખકની વેદના સ્પષ્ટ કરો ?

(૫) મેળામાં જવા માટે લેખક પૈસા કેવી રીતે ભેગા કરે છે ?

(૬) સાધારણ અને અસાધ્ય દરદ વૈદ શેનાથી મટાડે છે ?

— X —
(1)