

[140/A-40]

## SARDAR PATEL UNIVERSITY

T.Y.B.A VI Semester

Tuesday, 26<sup>th</sup> March, 2019

02:00 p.m. to 05:00 p.m.

UA06CGLT23 – Gujarati Lit.Paper 23

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ

નોંધ: જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રક્રણા ગુણ દર્શાવે છે.

કુલ ગુણ: 70

પ્ર. ૧ આધુનિકયુગનાં સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો અને લક્ષણોની વિગતે થર્ચા કરો.

અથવા

(20)

પ્ર. ૧ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

૧. ગાંધીયુગનાં સાહિત્યનાં લક્ષણો.
૨. ઝવેરચંદ મેધાણીનું કવિતાક્ષેત્રે પ્રદાન

પ્ર. ૨ ઉમાશંકર જોધીની સમગ્ર સાહિત્યસેવાનો વિગતે પરિચય આપો.

અથવા

(20)

પ્ર. ૨ નીચેની કૃતિઓ વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.

૧. 'પાછલે બારણે'
૨. 'સદ્ માતાનો ખાંચો'

પ્ર. ૩ ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા અથવા નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપની એનાં મહત્વના વિકાસબિંદુઓને આવરી લેતી વિકાસરેખા વિગતે આપો.

(14)

પ્ર. ૪ નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણના મુદ્દાસર જવાબ લખો.

૧. નિરંજન ભગતનાં કાવ્યોની વિશેષતા ટૂંકમાં જણાવો.
૨. અનુગાંધીયુગના સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ ટૂંકમાં જણાવો.
૩. 'અશ્વધર', 'ધ્વનિ', 'છંદોલય', 'ગૃહપ્રવેશ' અને 'તણખામંડળ ભાગ-૧' કૃતિઓનું સ્વરૂપ અને કર્તાનાં નામ જણાવો.
૪. 'વાસુકી', 'સુનદરમ્', 'ધનશ્યામ', 'દર્શક' અને 'ધૂમકેતુ' ના મૂળનામ જણાવો.
૫. 'સત્યના પ્રયોગો' એની કઈ ગુણસંપત્તિને કારણે ઊર્ચી કોઠની આત્મકથા બની છે?
૬. રચનાની ઋષિઓ સોનેટના કેટલા પ્રકાર પડે છે? કયા કયા?

\*\*\*\*\*X\*\*\*\*\*

(1)