SARDAR PATEL UNIVERSITY
TY BA (VI Semester) Examination
Saturday, 13th April 2013
11.00 a.m. to 2.00 p.m.
UA06CGLT26 : Gujarati - Paper 26
પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય (૧૯૪૭ પછીનું)
(આથમતાં અજવાળાં)

Total Marks : 70

પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. **(ગમે તે ત્રણ)** (૧૫)
(૧) '... ગાલ્લું એટલે ગઈકાલની સંસ્કૃતિ... અને બળદ એટલે પ્રજા ! આપણે.'
(૨) 'આજે તો માણસ પોતે જ સંવેદન બધિર બની ગયો છે, એને મેળામાંથીય આનંદ મળતો નથી.'
(૩) 'સારગ્રહણ કરી લેવાનું સૂપડા પાસેથી શીખવા જેવું છે.'
(૪) 'ચૂલો અને ઈંધણ આપણા સાંસ્કૃતિક વિકાસના પાયાના પદાર્થો છે.'
(૫) 'તમે પરમતત્ત્વને વળગી જુઓ - વળગ્યા પછી વેગળા થવું દોહ્યલું છે.'
(૬) 'મારે અંગે અંગે ગામ છૂટવાની વ્યથા છે.'

પ્ર.૨ શ્રી ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ કૃત 'આથમતાં અજવાળાં'ના અભ્યાસનિયત નિબંધોની સમીક્ષા કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૨ ટૂંકનોંધ લખો.
(૧) 'આથમતાં અજવાળાં'ના અભ્યાસનિયત નિબંધોમાં જીવનદર્શન
(૨) 'આથમતાં અજવાળાં'ના અભ્યાસનિયત નિબંધોમાં પ્રકૃતિવર્ણનો.

પ્ર.૩ શ્રી ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ કૃત 'આથમતાં અજવાળાં'ના અભ્યાસનિયત નિબંધોમાંથી પ્રગટતી ગ્રામચેતનાની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો.
(૧) 'ભૂવો' નિબંધમાં ગામડાના લોકોની માનસિકતા
(૨) 'ક્યાં ગયું મારું ગામ' નિબંધનો મર્મ

પ્ર.૪ ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ લખો. **(ગમે તે ત્રણ)** (૧૫)
(૧) 'ગામ ઝૂરાપો' નિબંધમાં લેખકની વેદના સ્પષ્ટ કરો.
(૨) 'ક્યાં ગયું મારું ગામ' નિબંધમાં લેખકને હવે ગામ કેમ જડતું નથી, સમજાવો.
(૩) 'નવલાં નોરતાં'માં લેખક ભૂતકાળ અને વર્તમાનના નોરતાં વિશે શું કહે છે ? સ્પષ્ટ કરો.
(૪) 'સાંબેલું, સૂપડું અને સુંડલા' નિબંધમાં આ ત્રણેય ચીજોનું ગ્રામજીવનમાં કેવું મહત્ત્વ હતું. એ સમજાવો.
(૫) 'દેશી વૈદ્ય અને દેશી દવા'માં લેખકે કેવું ગ્રામમાનસ રજૂ કર્યું છે, સમજાવો.
(૬) 'ઘંટી, ખૂંટી અને વળગણી' નિબંધમાં લેખકનાં સ્મરણો કેવાં પ્રગટ થયાં છે, સમજાવો.

***