Sc

(117 & A-33) SEAT No.______ **No. of Printed Pages : 2**

SARDAR PATEI UNIVERSITY
T.Y.B.A.(HINDI) - SEMESTER-VI
CBCS,EXAMINATION
MARCH-2018
SATURDAY, 31 MARCH
TIME-02.00 P.M TO 05.OO P.M
SUBJECT CODE:UA06CHLT18 (PAPER-XVIII)
"हिन्दी एकांकी" **TOTAL MARKS : 70**

सूचना : हिन्दी में शिरोरेखा लगाना अनिवार्य है।

प्रश्न-(१) सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (किन्ही तीन) **(१५)**

(अ) "माँ इस संसार का एक मात्र शाशवत सत्य है। संतान को उसका अपमान नहीं करना चाहिए।"

(आ) "उखड़े हुए पौधे की जड़ में हवा लग जाये तो फिर दुबारा जमीन में गाड़ना बेकार है। उसके फूल तो बंगले के गुलदस्तों की शोभा बढ़ायेंगे।"

(इ) "पहाड़ कभी बढ़कर छोटे हुए है ? नदियाँ आगे बढ़कर कभी लौटी है ? फूल खिलने के बाद कभी कली बने है ? सब आगे बढ़ते हैं, नहीं बढती तो सिर्फ तुम ! सदा एक सी ! तुम्हारा पागलपन भी सदा एक सा।" ।

(ई) "गधे की किस्मत में कभी नहीं लिखा कि वह आराम से खायें । गरीब की किस्मत नहीं होती,किस्मत होती है मालदार की।"

(उ) "औह ! मैं क्या करूँ ? यह क्या हो रहा है ? जिसे मैं अपना बनाना चाहती थी वह आज स्वयं मेरे घर आ रहा है- मेरे घर, मेरे पति का मित्र बनकर ! जिसे पति होना था, वह पति का मित्र ! नहीं,नहीं,मैं यह क्या सोच गई !यह विश्वासघात है !यह दगा है ! यह पाप है।"

प्रश्न -२ 'पर्दे के पीछे' एकांकी की तात्विक समीक्षा कीजिए। **(२०)**

(अथवा)

प्रश्न -२ टिप्पणी लिखिए ।

(१) 'बन्दी' एकांकी का उदेश्य।

(२) 'जोंक' एकांकी के शीर्षक की सार्थकता ।

P.T.O.

प्रश्न ३ – एकांकी के तत्वों के आधार पर 'स्ट्राईक' एकांकी की समीक्षा कीजिए ।

(२०)

(अथवा)

प्रश्न ३ टिप्पणी लिखिए।

(१) 'कालपुरुष और अजंता की नर्तकी' एकांकी का उद्देश्य।

(२) 'औरंगजेब की आखिरी रात' का औरंगजेब ।

प्रश्न ४-(अ) टिप्पणी लिखिए। (किन्ही एक) **(०८)**

(१) 'दीपदान' एकांकी में पन्नाधाई का चरित्र।

(२) 'सड़क' एकांकी का शीर्षक एवं उद्देश्य।

प्रश्न ४ (ब)- निम्नलिखित अतिलघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए (किन्ही सात)

(०७)

(१) औरंगजेब की आखिरीरात एकांकी किसप्रकार की रचना है ?

(२) कौन-सी एकांकी में केवल एक स्त्री पात्र है।

(३) 'माँ' एकांकी के प्रमुख पत्रों के नाम लिखिए।

(४) एकांकी के तत्वों के नाम लिखिए ।

(५) 'कालपुरुष और अजंता की नर्तकी' एकांकी के रचनाकार का नाम लिखिए।

(६) 'यह एक बार आ जाता है तो जानेका नाम नहीं लेता' –वाक्य कौन बोलता है।

(७) 'सुखी डाली' एकांकी के स्त्री पात्रों के नाम लिखिए।

(८) 'पर्दे के पीछे' एकांकी के रचनाकार कौन है ?

(९) 'बन्दी'एकांकी के प्रमुख चरित्रों के नाम लिखिए।

****