

(115)

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY

T Y B A (VI Semester) Examination.

Gujarati Paper : 25

Paper code : UA06CGLT25

Date : 31/03/2018, 5 વર્ગપરીક્ષા

Time : 02:00P.M To 05:00 P.M

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : 'પન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ.'

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુ દર્શાવેલા આંકડા પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર:૧) નીચેનામાંથી ગમે તે ત્રણના પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

(૧૫)

- ૧) 'મોતના મુઠામાં બેસી રે'વાનું કાંઈ કારણ?
- ૨) 'હેં! ચમનો મરી ગયો! હેં શેઠ, ખરી વાત?'
- ૩) 'રૂખી! આ ભવ તો જોગ ન ખાધો! બંગડીએ જ મન મનાવવાનું!'
- ૪) 'એ જ છે...એ જ! ભમતાભાઈની જ હેંડચાલ છે!'
- ૫) 'પણ તો પછી તું પરણી કેમ નથી જતો?'
- ૬) 'શું લુચ્ચી છે જો! જાઓ હવે રસ્તો માપો પાછા.....'

પ્ર:૨) 'પન્નાલાલ પટેલ પ્રણય અને યુવાનીના વાર્તાકાર છે'— આ વિધાનની પન્નાલાલની

અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને આધારે સમીક્ષા કરો

(૨૦)

અથવા

પ્ર:૨) માનવજીવનની કરુણ વેધકતાનું નિરૂપણ કરતી વાર્તા તરીકે 'વાત્રકને કાંઠે'ની સમીક્ષા કરો.

પ્ર:૩) 'એળે નહીં તો બેળે' અથવા 'સુખદુઃખના સાથી' વાર્તાની આસ્વાદમૂલક સમીક્ષા કરો.

(૨૦)

પ્ર:૪) નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો :

(૧૫)

- ૧) નવલનો લંગડો પતિ શા માટે પાછો એને છોડીને જતો રહ્યો?
- ૨) શારદાના પતિએ ભાવસારના કુટુંબને કેમ પાછું વાળ્યું?
- ૩) ગામ જવા નીકળેલો ગંભીરચંદ શા માટે ગાડીમાં ચડવાને બદલે બેસી પડે છે?
- ૪) પોતાના વતનના ગામ જતા પાંડુના પગ કેમ નહોતા ઊપડતાં?
- ૫) રાજમલે ચીતરેલી દીવાલો પર માટીનો ફૂયો ફેરવવાનું શા માટે નક્કી કર્યું?
- ૬) લક્ષ્મણ શા માટે પર હદમાં ધાન વેચવા જતો હતો?

1