

SEAT No. _____
(116 & A-43)

No of Printed Pages 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY

BA (VI Semester) Examin

Wednesday, 4th April 2018 02:00 pm to 05:00 pm

UA06CGLT21 : Gujarati Literature Paper-21

(સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાન્તો)

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર. ૧ આચાર્ય મમ્મટે ગણાવેલાં કાવ્યપ્રયોજનની ઉદાહરણસહિત ચર્ચા કરી, કાવ્યનું શ્રેષ્ઠ પ્રયોજન જણાવો. (૨૦)

અથવા

પ્ર. ૧ આચાર્ય ભરતનું રસસૂત્ર સમજાવી, રસનિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા દૃષ્ટાન્ત દ્વારા વર્ણવો.

પ્ર. ૨ સાહિત્ય વિવેચનનું પ્રયોજન જણાવી, વિવેચકની સજ્જતાની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. (૧૫)
અથવા

પ્ર. ૨ ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) વિવેચનના પ્રકારો

(૨) કાવ્યમાં તરંગ અને કલ્પના

પ્ર. ૩ સાહિત્યમાં પ્રશિષ્ટ, રંગદર્શી અને વાસ્તવવાદી વલણોની ચર્ચા કરો. (૨૦)
અથવા

પ્ર. ૩ ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) સર્જન અને ભાવન

(૨) સાહિત્યમાં સુરુચિ

પ્ર. ૪ મુદ્દાસર જવાબ લખો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)

(૧) કાવ્યનું સત્ય એટલે શું? ટૂંકમાં જણાવો.

(૨) સાધારણીકરણની પ્રક્રિયા સમજાવો.

(૩) વિભાવ એટલે શું? તેના પ્રકારો સમજાવો.

(૪) નીતિને કલાની વિષકન્યા શા માટે કહેવામાં આવી છે?

(૫) સાહિત્યવિવેચન સર્જકને કઈ રીતે મદદરૂપ થાય છે?

(૬) રસાભાસ એટલે શું તે સદૃષ્ટાન્ત સમજાવો.